

Madrid, 17 de julio de 2023

## EMISIÓN 2023 DE MONEDAS DE COLECCION CENTENARIO DE SOROLLA

Con motivo del Centenario del fallecimiento de Joaquín Sorolla, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda pone a disposición del público la colección del Centenario de Sorolla compuesto por tres monedas, una en oro con un peso de 13,5 gramos, de valor facial  $200 \in y$  una tirada máxima de 1.500 piezas, y dos en plata, una moneda cuadrada con un peso de 31,41 gramos, de valor facial  $10 \in y$  una tirada máxima de 7.000 piezas y la segunda moneda de plata, un Cincuentín con un peso de 168,75 gramos, de valor facial  $50 \in y$  una tirada máxima de 3.000 piezas.

La selección de las obras representadas se ha realizado con la inestimable colaboración del Museo Sorolla, museo de titularidad estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte.

Joaquín Sorolla (1863-1923) es uno de los grandes nombres de la pintura española del siglo XX. Es el creador de una visión optimista de una España luminosa y mediterránea. Junto con Velázquez y Goya, Sorolla es probablemente el pintor español más apreciado. El arte de Sorolla refleja las tendencias naturalistas de finales del siglo XIX y principios del XX y numerosos especialistas le han definido como "impresionista" o "luminoso". Sorolla no se identificó de hecho con los impresionistas, pero conocía muy bien sus obras y absorbió su nuevo uso del color, su manera de aplicarlo por separado. Compartió el interés de los impresionistas por la luz, pero mantuvo un enfoque más volumétrico de la figura y una disciplina de la línea que revela su rigurosa formación académica.

Sus cuadros cuelgan de las paredes de los museos más prestigiosos del mundo. La mayoría de las obras maestras se encuentran en Madrid, en el museo que lleva su nombre, Museo Sorolla, que fue su casa. También hay cuadros en el Museo del Prado. Pero no sólo están en España, en el Museo D'Orsay de París, en el Metropolitan de Nueva York e incluso en el Museo de Bellas Artes de La Habana, Cuba.

Las monedas se presentan en calidad Proof, con certificado individual para cada una de las monedas, en venta tanto en formato individual como en colección completa.

Se podrá adquirir a través de nuestros distribuidores nacionales e internacionales, en la Tienda del Museo de la Casa de la Moneda, en el Museo Sorolla y tiendas especializadas en numismática y filatelia.

"Autoretrato" (1909): Este autorretrato es uno de los ocho que el museo conserva. Dedicado a Clotilde, como la mayoría de ellos, está ejecutado en un momento muy importante de la vida del pintor. Unos meses atrás, en febrero de 1909, había inaugurado en Nueva York una exposición individual en la Hispanic Society of America, que obtuvo un éxito de crítica, público y ventas sin precedentes, lo que proporcionó al pintor una gran seguridad económica y profesional.





"Clotilde con traje gris" (1900): De todas las imágenes de Clotilde que dejó Sorolla, seguramente ésta sea la más amable y risueña. Clotilde tiene treinta y cinco años, pero su aspecto es muy juvenil. El sobrio traje gris que marca su siempre esbelta cintura aparece en otros cuadros y dibujos de Sorolla, a veces en rojo. A la moda del momento, lleva los hombros abultados y el cuello alto, y marca poco el busto, dejando caer la tela sobre el cinturón. Tienta pensar que la hebilla fuera una de las que Sorolla le compró ese mismo año en París.

Es un retrato plenamente 1900, que recuerda el estilo de Ramón Casas: sencilla la organización espacial, fluido el dibujo, gama de color apagada. La elegancia natural de Clotilde aparece perfectamente entonada con su entorno.



Características de la moneda								
Métrica	Facial	Metal	Ley	Diámetro	Peso	Tirada	Precio	
4 ESCUDOS	200 €	Oro	999.9 º/ <sub>00</sub>	30 mm.	13,5 g.	1.500	1.050 €*	

\*NO SUJETO A IVA

"Paseo a la orilla del mar" (1909): Esta es una de las obras más representativas del pintor: una escena que representa un "paseo elegante", como era habitual en las playas del norte, trasladada a la playa de Valencia. El agua y la arena de la playa cobran vida con largas pinceladas, sirviendo de telón de fondo a las figuras de su mujer y su hija María, que caminan vestidas de blanco -el famoso blanco de Sorolla- mientras la brisa despeina sus vestidos y tocados. El encuadre fotográfico, que corta el sombrero de ala ancha de Clotilde y deja una franja de arena vacía, aporta modernidad a la obra.





"El Balandrito" (1909): Se trata de uno de los cuadros más conocidos de Sorolla, pintado en un verano de gran producción pictórica, con temas marinos, donde destacan la luz, la arena de la playa, el agua del mar y las figuras, con una pincelada cada vez más pastosa y suelta. En estos cuadros Sorolla reduce cada vez más el horizonte hasta hacerlo desaparecer, como en este cuadro, eliminando así la sensación de profundidad y concentrándose en la figura y la profundidad del agua.



Características de la moneda								
Métrica	Facial	Metal	Ley	Diámetro	Peso	Tirada	Precio	
CINCUENTIN	50 €	Plata	925 º/₀o	73 mm.	168,75 g.	3.000	300 €*	

<sup>\*</sup>Impuestos aplicables no incluidos.

"El baño del caballo" (1909): Con su luz deslumbrante, sus tonos blancos y las playas de Valencia, es sin duda uno de los lienzos más significativos del pintor y una de las obras más respetadas y populares de Sorolla. Sorolla convierte esta sencilla escena cotidiana en un cuadro monumental: un muchacho, seguramente hijo de un pescador, sale del mar conduciendo el caballo que había llevado al agua para refrescarse. La intensa luz, el brillo de la piel del caballo y del muchacho, y los reflejos del agua en el borde de la arena muestran el nivel de maestría y disfrute que Sorolla había alcanzado en su pintura en 1909, uno de los momentos culminantes de su carrera.





"Saliendo del baño" (1915): Este lienzo, pintado en Valencia, muestra a una mujer secando a un niño desnudo, al que envuelve en un impresionante paño blanco. El intenso sol del mediodía cae verticalmente sobre el paño, llenando de luz el cuadro; una de las señas de identidad del estilo de Sorolla fue precisamente su capacidad para abordar la luz cegadora del verano mediterráneo. La sencillez de la escena y del tema permitió a Sorolla dedicar toda su atención a la ejecución formal del cuadro.



Características de la moneda							
Métrica	Facial	Metal	Ley	Diámetro	Peso	Tirada	Precio
1 oz	10 €	Plata	999 º/ <sub>00</sub>	36 x 36 mm.	31,41 g.	7.000	65 €*

<sup>\*</sup>Impuestos aplicables no incluidos.



## **Centenario Sorolla**

El programa '100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla', aprobado por la Comisión Nacional constituida para impulsar la efeméride, contempla un amplio calendario de actividades, coordinado por el Museo Sorolla y la Fundación Sorolla, que prevé más de 30 exposiciones en distintos puntos de España y en países como Dinamarca, Estados Unidos e Italia. La finalidad es contribuir a profundizar el conocimiento de la obra y la figura de Joaquín Sorolla y aumentar su apreciación entre la sociedad en general. Por ello, esta efeméride ha sido declarada por el Gobierno de España Acontecimiento de Excepcional Interés Público hasta el 31 de diciembre de 2024.