

LA MONEDA DE COLECCIÓN EN LA REAL CASA DE LA MONEDA

La fabricación de moneda metálica (tanto circulante como de colección) constituye una de las líneas de producción más importantes de la FNMT-RCM. Como sucesora directa de la Ceca* de Madrid, cuyas primeras referencias históricas datan del siglo XV, su departamento de Moneda es el de mayor tradición dentro de la Entidad. En 1989 comenzó la acuñación de la primera línea de moneda de colección, y ocupa en la actualidad una posición relevante en los mercados numismáticos internacionales.



Cuidado proceso de acuñación



El Departamento de Moneda de la FNMT-RCM aplica las últimas técnicas de diseño y fabricación, con objeto de alcanzar la máxima calidad y eficacia, dotando a las monedas de las máximas medidas de seguridad. Un ejemplo de ello son las monedas bimetálicas, y la inclusión de la **imagen latente**, un desarrollo propio patentado que se aplica por medio de un grabado de alta precisión, con cinceles controlados numéricamente, obteniendo una doble imagen grabada que cambia según el ángulo de visión.

Imagen latente en moneda de 12 euros
V Centenario de Cristóbal Colón

El proceso de fabricación de moneda constituye una perfecta simbiosis entre el milenario arte del grabado, la acuñación y los más avanzados procesos industriales, que comienza con el diseño y grabado de los troqueles. La acuñación se realiza en prensas de alimentación manual, lo que evita el deterioro de los cospeles y logra una gran precisión, pudiéndose golpear varias veces la misma pieza hasta lograr la total expresión de la imagen.



Un esmerado diseño y un proceso de acuñación una a una, complementado con una revisión individualizada del producto terminado, máximo cuidado en la limpieza e inspección de los cospeles y el empleo de las últimas técnicas en recubrimientos metálicos de los troqueles, ofrecen como resultado un producto de máxima calidad en moneda de colección y medallas.

* Nombre originario de las casas de la moneda.

Altas calidades



La acuñación para moneda de colección se realiza fundamentalmente en metales preciosos (oro y plata), y se ofrece en acabados de máxima calidad o proof, caracterizados por el contraste entre las imágenes mateadas y el fondo en espejo.

Esta calidad se consigue mediante un tratamiento especial del troquel pero, sobre todo, por un proceso muy cuidado y un riguroso control de calidad que es característico de la FNMT-RCM.

Valor de coleccionismo

Las distintas colecciones de monedas ofrecidas por la FNMT-RCM permiten disponer de un producto de valor reconocido, testigo de los acontecimientos más representativos de la historia española y universal.

Destaca la emisión anual de diferentes colecciones y piezas individuales que son ofrecidas al público y que gozan de una gran acogida. Entre ellas, las clásicas monedas en plata de 12 €, que se distribuyen en toda España a través de las entidades financieras.



En los últimos años, además, se han acuñado importantes colecciones con un marcado componente artístico, como pueda ser la colección conmemorativa del 150 aniversario de Antonio Gaudí, o la dedicada a Salvador Dalí en el centenario de su nacimiento.

Premios y reconocimientos

En el año 2003 la FNMT-RCM emitió una moneda de colección conmemorativa de los 75 años de la entrada en servicio del buque escuela Juan Sebastián de Elcano, galardonada como “la mejor moneda de plata” por la revista *World Coin News*.



La XXIII Mint Directors' Conference en el año 2004 premió como la “moneda tecnológicamente más avanzada” al Cincuentín de la colección Centenario del nacimiento de Salvador Dalí por el cajado de su reverso, que sirve de alojamiento a una medalla de plata bañada en oro de ley.

