

COLECCIÓN CONMEMORATIVA

IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN
DE LA PRIMERA EDICIÓN DE “EL
INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE
DE LA MANCHA”

ÍNDICE:

- MONEDAS DE COLECCIÓN: RECUERDOS DE ORO Y PLATA

- AÑO DE “EL QUIJOTE”

- “EL QUIJOTE” EN CINCO MONEDAS

1. Moneda de 8 escudos de oro, de 400 euros de valor facial
2. Cincuentín de plata, de 50 euros de valor facial
3. Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: Capítulo VIII “del suceso que el valeroso Don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación”
4. Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: Capítulo XXXV “Que trata de la brava y descomunal batalla que Don Quijote tuvo con unos cueros de vino tinto, y se da fin a la novela del Curioso Impertinente”
5. Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: Capítulos XLI “De la venida de Clavileño, con el fin desta dilatada aventura”

- MONEDAS DE COLECCIÓN: RECUERDOS DE ORO Y PLATA -

Desde que la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (RCM-FNMT) lanzara las primeras colecciones de monedas de oro y plata, las piezas acuñadas en metales nobles se han convertido en pequeñas obras de arte apreciadas por el público, en especial por aficionados a la numismática.

Para que una moneda se considere de colección debe tener unas características especiales que la distingan de las piezas usadas habitualmente como medio de pago. Estas diferencias se resumen en la nobleza de los materiales de acuñación y un diseño cuidado, que le proporcionan un alto valor artístico. Además se acuña en tiradas limitadas, lo que le otorga un valor añadido.

Las colecciones suelen hacer alusión a acontecimientos o personajes de gran trascendencia nacional y relevancia internacional; de ahí que el interés que suscitan traspase el ámbito del país emisor. Pero su carácter de recuerdo no afecta únicamente al ámbito público; en el ámbito estrictamente privado también constituyen un vehículo idóneo para guardar la memoria de acontecimientos que merecen conservarse de una manera especial.

- EL AÑO DE "EL QUIJOTE" -

Aunque la novela de "las Aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" no ha dejado nunca de despertar interés, ha sido el 2005, año en que se conmemora el IV Centenario de su primera publicación, cuando la novela ha cobrado especial trascendencia, todavía más si cabe, mediante un largo programa de actividades y eventos. Estas actividades han contribuido a una expansión más intensa de la novela y por lo tanto, de su influencia en la cultura universal.

El autor, Miguel de Cervantes Saavedra, tuvo una vida azarosa de la que poco se sabe con seguridad. Nació en Alcalá de Henares entre el 29 de septiembre y el 5 de octubre de 1547. Pasó su adolescencia entre varias ciudades españolas y con poco más de veinte años se fue a Roma. Recorrió Italia, participó en la batalla de Lepanto, donde resultó herido y perdió el movimiento del brazo izquierdo, después fue preso en Argel y cuando vuelve a España se casa con Catalina de Salazar. Arruinada su carrera militar, intenta sobresalir en las letras publicando "La Galatea"(1585) y lucha, sin éxito por destacar en el teatro.

La aventura de Don Quijote de la Mancha ha sido, sin duda, la obra más importante del autor. Es posible que empezara a escribirla durante alguno de sus periodos carcelarios a finales del siglo XVI, pero éste es un dato que no se conoce con certeza. En el verano de 1604 estaba terminada la primera parte, que apareció publicada a principios de 1605 con el título de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". El éxito fue inmediato. La segunda parte apareció en 1615 con el título "El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha". Desde entonces el Quijote se convirtió en uno de los libros más editados del mundo y, con el tiempo, traducido a todas las lenguas de tradición literaria. Se dice que la clave del éxito de esta novela radica en la pluralidad de significados y en la multiplicidad de lectura.

En esta novela Cervantes describe de un modo crítico la sociedad que le tocó vivir. Probablemente el personaje de Don Quijote tuvo como principal fuente de inspiración para su creación al propio autor. Él, al igual que el hidalgo, defendía unos valores que en aquella época ya estaban pasados de moda: la justicia, la caballerosidad,

el sentido del honor... Por el contrario, el lado más realista corresponde en la obra a la figura de Sancho Panza: sencillo, a veces interesado, preocupado por la supervivencia y manutención de los suyos... pero con la capacidad de soñar en un mundo diferente.

En la obra aparecen todo tipo de detalles de la vida cotidiana, lo que ayuda al lector a un seguimiento más preciso y rico del texto. Desde un punto de vista numismático es interesante observar la continua mención en la obra de las diferentes monedas de la época, desde el maravedí, hasta el escudo, pasando por el doblón o el ardite.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se ha unido a la celebración del IV Centenario de la primera publicación del Quijote con la nueva colección de monedas conmemorativas, en las que se representan escenas de los capítulos VIII, XXXV y XLI de ambos volúmenes. Su participación en este evento se amplía además, con la moneda de 12 euros que la Real Casa de la Moneda acuña anualmente y que en el 2005 ha dedicado a la representación del Quijote sobre sus superficies. Por otro lado, el Museo abre una exposición desde el día 1 hasta el 30 de junio en la que se muestran los productos de la FNMT donde aparecen imágenes de Don Quijote y Sancho Panza y donde encontraremos una nutrida exhibición de obras gráficas, pictóricas y escultóricas realizadas por artistas contemporáneos de reconocido prestigio.

-“EL QUIJOTE” EN CINCO MONEDAS -

Los grabadores de la Real Casa de la Moneda inspirándose en algunos de los capítulos de la obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, han configurado una colección incomparable en oro y plata, que hace referencia a la historia de la numismática española.

Los materiales empleados para su creación son oro, de 999 milésimas, y la plata de ley, de 925 milésimas.

Diferentes imágenes de la obra ocupan los anversos de las monedas. En las mismas podemos encontrar la figura que recuerda a Miguel de Cervantes en actitud de escribir (cincuentín), a Don Quijote de la Mancha leyendo, sentado sobre unos libros (8 escudos, 8 reales). Para los reversos de las tres monedas restantes se han seleccionado algunas de las escenas más representativas de la novela, concretamente de los capítulos VIII, XXXV, XLI: Don Quijote y Sancho Panza sobre sus cabalgaduras, Don Quijote siendo derribado por un aspa de molino, Don Quijote dando cuchilladas a unos cueros de vino tinto y Don Quijote y Sancho Panza sobre el caballo de madera llamado Clavileño.



- MONEDA DE 8 ESCUDOS DE ORO,
DE 400 EUROS DE VALOR FACIAL -



La moneda de superior valor facial dedica sus superficies a dos escenas esenciales de la historia, aporta así una visión general de la obra. Por un lado El Quijote con un libro entre las manos, pasión que terminaría por volverle loco y, en segundo lugar, con Sancho Panza, incondicional acompañante de andanzas. Este ejemplar representa el origen o motivación del inicio del viaje y una escena del mismo.

- Características de la moneda:

COMPOSICIÓN:	Oro de 999 milésimas, mínimo
PESO:	27 gramos, con una tolerancia en más o menos de 0,27 gramos.
DIÁMETRO:	38 milímetros
FORMA:	Circular con canto estriado
CALIDAD:	Proof.

- Motivos y leyendas:

Anverso: En el anverso se reproduce una imagen de Don Quijote de la Mancha leyendo, sentado sobre unos libros. En la parte superior izquierda, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, y en sentido circular, la leyenda ESPAÑA 2005 (en letras mayúsculas). Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda IV CENTENARIO DE LA PRIMERA EDICIÓN DE "EL QUIJOTE"(en letras mayúsculas).

Reverso: En el reverso se reproducen las figuras de Don Quijote de la Mancha y de Sancho Panza sobre sus cabalgaduras. En la parte superior izquierda, la marca Ceca y en la parte inferior derecha, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, y en dos líneas, la leyenda de 400 EUROS (en letras mayúsculas). Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda DON QUIJOTE DE LA MANCHA, SANCHO PANZA (en letras mayúsculas).

- CINCUENTÍN DE PLATA, DE 50 EUROS DE VALOR

FACIAL -



El ejemplar de plata de 50 euros, de superior tamaño al resto, muestra a un Cervantes escribiendo y a un Quijote ya enfermo por la lectura. Al fondo, los personajes de la obra, de espaldas, que comienzan su viaje.

- Características de la moneda

COMPOSICIÓN:	Plata de 925 milésimas, mínimo
PESO:	168,75 gramos, con una tolerancia en más o menos de 1 gramo.
DIÁMETRO:	73 milímetros
FORMA:	Circular con canto liso.
CALIDAD:	Proof.

- Leyendas y motivos:

Anverso: En el anverso se reproduce una figura que recuerda a Miguel de Cervantes en actitud de escribir. En la parte superior derecha, en un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, y en sentido circular, aparece la leyenda IV CENTENARIO DE LA PRIMERA EDICIÓN DE “EL QUIJOTE” (en letras mayúsculas).

Reverso: En el reverso se reproduce una imagen de Don Quijote de la Mancha leyendo, sobre unos libros, y a la izquierda las figuras de Don Quijote de la Mancha y de Sancho Panza sobre sus cabalgaduras. En la parte superior derecha, en dos líneas, el valor de la pieza de 50 EUROS (en letras mayúsculas). En la parte inferior izquierda de la moneda, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, la marca de Ceca. Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA (en letras mayúsculas).

*-MONEDAS DE 8 REALES DE PLATA,
DE 10 EUROS DE VALOR FACIAL-*

Esta colección se completa con tres monedas de 8 reales de plata, que comparten un anverso común, en el que se reproduce una imagen de Don Quijote de la Mancha leyendo.



El primer reverso presenta a Don Quijote siendo derribado del caballo por el aspa de un molino de viento. Este capítulo se puede decir que reúne toda la carga simbólica de El Quijote: la aventura de los molinos de viento que el protagonista ve como gigantes.

Esta pieza inmortaliza el capítulo VIII que el autor resumiría como el capítulo “del buen suceso que el valeroso Don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento, con otros sucesos dignos de felice recordación”



Al capítulo XXXV el autor lo titula del siguiente modo: “Que trata de la brava y descomunal batalla que Don Quijote tuvo con unos cueros de vino tinto, y se da fin a la novela del Curioso Impertinente”. Se aprecia en la moneda a un Don Quijote sonámbulo, en camisa y descalzo, atacando a unos cueros de vino que confunde con un “gigante enemigo”.



El reverso de la tercera pieza se dedica al capítulo XLI de la “Segunda Parte de El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha”, que versa “De la venida de Clavileño, con el fin desta dilatada aventura”.



En la imagen: Don Quijote y Sancho Panza con los ojos cubiertos sobre Clavileño, un caballo de madera. Los protagonistas son víctimas de un engaño y creen desplazarse volando sobre el animal.

- Características de las monedas:

COMPOSICIÓN:	Plata 925 milésimas, mínimo.
PESO:	27 gramos, con una tolerancia en más o en menos de 0,27 gramos.
DIÁMETRO:	40 milímetros.
FORMA:	Circular con canto estriado.
CALIDAD:	Proof.

- Leyendas y motivos:

Anverso Común: En el anverso (común para las tres piezas de 10 euros) se reproduce una imagen de Don Quijote de la Mancha leyendo, sentado sobre unos libros. En la parte superior izquierda, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, y en sentido circular, la leyenda ESPAÑA 2005 (en letras mayúsculas). Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda IV CENTENARIO DE LA PRIMERA EDICIÓN DE “EL QUIJOTE” (en letras mayúsculas).

Reversos: Se reproduce una interpretación del capítulo VIII de “ El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, en la que se representa a Don Quijote siendo derribado del caballo por el aspa de un molino de viento. Completan la escena dos molinos. A la derecha, la marca de la Ceca. En la parte inferior izquierda de la moneda, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, figura en dos líneas el valor de la pieza, 10 EURO (en letra mayúscula). Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda LA AVENTURA DE LOS MOLINOS DE VIENTO (en letras mayúsculas)

La segunda pieza reproduce una interpretación del capítulo XXXV de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, en la que se representa a Don Quijote dando cuchilladas a unos cueros de vino tinto. En la parte inferior izquierda aparece la

marca de Ceca. En la parte inferior derecha de la moneda, figura sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, figura en dos líneas el valor 10 EURO (en letras mayúsculas).

La tercera pieza reproduce una interpretación del capítulo XLI de la “Segunda Parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” (publicada en el año 1615), en la que se representa a Don Quijote y a Sancho sobre el caballo de madera llamado Clavileño. A la izquierda la marca de Ceca. En la parte superior derecha de la moneda, sobre un cuadrante geométrico resaltado en la pieza, de forma incusa, figura el valor de la pieza 10 EURO (en letras mayúsculas). Ocupa el resto de la pieza una gráfila dentada y, en sentido circular, la leyenda LA VENIDA DE CLAVILEÑO CON EL FIN DESTA DILATADA AVENTURA (en letras mayúsculas)