



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE para formar  
una BOLSA DE TRABAJO para cubrir plazas con  
CARÁCTER TEMPORAL de:**

**BE: 04/15**

**GRABADOR ARTÍSTICO DE MONEDA**

## AVISO

Se convoca a las personas aprobadas en el ejercicio teórico, los días y horas que se indican, para la realización del examen práctico no eliminatorio.

<b>D.N.I.</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>
50.208.090	ABALOS GALAZ, VANESSA
50.906.848	AROS HOYOS, EDUARDO
71.153.484	DÍEZ MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN
46.891.025	LÓPEZ MUÑOZ, ROCÍO
11.853.380	RIOS VILLAR, LAURA
71.134.194	RUIZ GARCÍA, JAVIER DANIEL
16.644.471	VALDIVIA SÁNCHEZ, CELINA

**LUGAR: Escuela de Grabado de la FNMT-RCM. C/ Doctor Esquerdo nº 36, Madrid**

El ejercicio consta de las siguientes pruebas:

- 1) Prueba de **dibujo** que consistirá en un dibujo en técnica seca sobre papel Ingres de dimensiones 70 cm x 50 cm y cuya ponderación será del 20% del total de la prueba.

<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>MATERIALES</b>
3 Febrero	10:00	2 horas	<u>El tribunal aporta:</u> Papel Ingres <u>El opositor debe traer:</u> Carboncillo, difumino, lápiz conté, carbotelo, esponja, goma o cualquier material que el concursante crea conveniente para realizar el dibujo.

- 2) Prueba de **modelado** que consistirá en un modelado en plastilina de dimensiones máximas de 15 cm x 15 cm y cuya ponderación será del 40% del total de la prueba.

<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>MATERIALES</b>
4 Febrero	09:00	4 horas	<u>El tribunal aporta:</u> Soporte de modelado y plastilina <u>El opositor debe traer:</u> Palillos de modelar (madera, metálicos), vaciadores, buriles, cortadoras, extrusoras o cualquier material que el concursante crea conveniente para realizar el modelado.



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE para formar  
una BOLSA DE TRABAJO para cubrir plazas con  
CARÁCTER TEMPORAL de:**

**BE: 04/15**

**GRABADOR ARTÍSTICO DE MONEDA**

- 3) Prueba de **grabado** que consistirá en un grabado en metal de dimensiones máximas de 2 cm x 2 cm y cuya ponderación será del 40% del total de la prueba.

DÍA	HORA	DURACIÓN	MATERIALES
5 Febrero	09:00	4 horas	<p><u>El tribunal aporta:</u> Soporte metálico</p> <p><u>El opositor debe traer:</u> buriles, granetes, cortadores, lupas, lijas, bruñidor, punta seca, piedra de afilar o cualquier material que el concursante crea conveniente para realizar el grabado.</p>

Madrid, 21 de enero de 2016  
EL DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS



Edo.: José Antonio Guarido Esteban