

Madrid, 01 de diciembre de 2016

XXVII edición del premio de Medallística de la Real Casa de la Moneda

Mitsuo Miura gana el premio Tomás Francisco Prieto 2016

- La entrega del galardón y la inauguración la exposición “La Locura de Ver” de José María Sicilia, ganador de la edición anterior, tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de enero

Mitsuo Miura ha sido galardonado con la XXVII edición del Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda concede, anualmente, en reconocimiento a la trayectoria profesional y humana de artistas de reconocido prestigio. Mitsuo Miura recibirá el premio en la segunda quincena de próximo mes de enero. Coincidiendo con la entrega del galardón, y siguiendo la tradición, se inaugurará la exposición “La Locura de Ver” de José María Sicilia, artista galardonado en la edición anterior.

El jurado de la XXVII edición ha estado presidido por Jaime Sánchez Revenga, presidente-director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, y formado por Óscar Alonso Molina, profesor de “Proyectos” e “Investigación plástica” en el Centro de Estudios Superiores Felipe II de Aranjuez de la UCM y crítico de arte; Juan Bordes Caballero, académico de Bellas Artes de San Fernando; Carmen Iglesias Cano, catedrática de “Historia de las Ideas” en la UCM y en la Rey Juan Carlos de Madrid, académica de la Lengua y Directora de la Real Academia de la Historia; Ana Vico Belmonte, profesora de “Economía de la Empresa” de la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos; y como secretario ha actuado Rafael Feria y Pérez, director del Museo Casa de la Moneda.

Al aceptar el premio, **el galardonado adquiere el compromiso de diseñar una medalla** que posteriormente es acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda.

El premio Tomás Francisco Prieto tiene un reconocido prestigio dentro de las artes españolas y cuenta entre sus ganadores con nombres de la talla de **Eduardo Chillida, Antonio Tàpies, Antonio López, Eduardo Arroyo, Pablo Palazuelo, Andreu Alfaro, Antonio Saura, José Luis Cuevas, Luis Gordillo, Carmen Laffón, Roberto Matta, Juan Barjola, Rafael Canogar, Antoni Clavé, Martín**

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda
Jorge Juan, 106 28071 – Madrid
TL: 91 566 65 96/97
E-mail: gprensa@fnmt.es
Web: www.fnmt.es

1/2
comunicado
de prensa

Chirino, Luis Feito, Albert Ràfols Casamada, José Hernández, Guillermo Pérez Villalta, Eva Lootz, Alfredo Alcain, Susana Solano, Juan Navarro Baldeweg, Cristina Iglesias, Jaume Plensa y, en la edición anterior, José María Sicilia.

Mitsuo Miura

Nacido en Iwate, Japón, en 1946, es un artista multidisciplinar que, entre otras artes y técnicas, ha cultivado la escultura, la pintura, la fotografía, el dibujo y el grabado, siempre de un modo experimental. Además ha llevado a cabo intervenciones en el medio natural. Permanentemente, realiza una investigación en el ámbito de la naturaleza que le sirve como materia, objeto y símbolo. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Tokyo y está afincado en Madrid desde 1966, ciudad en la que, durante tres años, cursó estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Su obra arranca del informalismo y en la misma resulta obvia una clara influencia de Pollock, para desembocar en unas experiencias próximas al minimal, el arte conceptual y el land-art, reivindicando sus raíces orientales en el amor-fusión con la naturaleza, el refinamiento técnico en el tratamiento de la materia y la ágil caligrafía. Desde los inicios de su carrera, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Ha dirigido talleres de arte actual en Arteleku, el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Marcelino Botín o MACUF. Desde hace más una década viene compaginando la actividad artística con la docencia. Ha sido profesor de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y, en la actualidad, desarrolla su actividad docente en la Universidad Europea de Madrid.