

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900019558690	ABAD INARANJA, Ana	3,100
7900010063224	ABAD SANDUA, Sandra	2,700
7900019393560	ALCÁNTARA CAMPILLO, Lidia	5,100
7900010140662	ALIJO CASTILLA, Sara	2,500
7900019399176	ALONSO CORTES, Cristina	3,733
7900010267895	ALONSO FUENTE, María Esther	1,467
7900019388676	ALONSO LARA, Ana Rosa	4,500
7900019379192	ALONSO LOPEZ, Jesus	6,233
7900019418952	ALONSO MARCOS, Rocío	6,200
7900019396911	ALONSO MIGUEL, Lucía	1,000
7900019388143	ALONSO MIRANDA, Sheila	2,500
7900019453252	ALONSO SANTAMARIA, Raul	0,267
7900010267475	ALVAREZ GARCIA, María Del Carmen	2,467
7900019365901	ALVAREZ GOMEZ, Victoriano	7,300
7900019431263	ALVAREZ LOPEZ, Begoña	4,633
7900019381466	ALZAGA GONZÁLEZ, Rodrigo	1,567
7900010324954	AMO REDONDO, Enrique	3,467
7900019458073	ANDRADE PEREZ, Rosa	0,500
7900019910544	ANDRES PALACIOS, María Del Mar	1,733
7900019468756	ANTOLÍN DÍEZ, José Fernando	4,033
7900019424726	ARA MARTIN, Amanda Radha	1,733
7900019391722	ARAUZO DIEZ, Raul	2,867
7900019459972	ARAUZO MARTINEZ, Ruth	1,367
7900019454616	ARIAS GARCÍA, Javier Andrés	1,467

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900019370433	ARNAIZ FERNANDEZ, Alberto	1,967
7900010333643	ARRIBAS BARRIO, Laura	4,667
7900010177866	AYUSO RAMIREZ, Vicente	3,533
7900019876192	BALBAS SAIZ, Luis	6,700
7900019446602	BARBERO CARRIL, María Cristina	5,133
7900019551751	BÁRCENA DÍEZ, Carolina	1,767
7900010331281	BARRIO OJEDA, Roberto	5,033
7900010143715	BARTOLOME GIL, María Carmen	1,300
7900019921595	BEDELEAN, Razvan	1,200
7900010266303	BENITO SAIZ, Mercedes	3,967
7900010331543	BEREZO CARCEDO, Lorenzo	2,033
7900019449682	BERNAL ROJO, Fernando	4,600
7900019389945	BLANCO BEREZO, María Jesús	2,267
7900019420474	BLANCO ONTILLERA, Elsa Cristina	2,400
7900010303211	BLANCO UZQUIZA, Sofia	3,600
7900010060320	BRAVO SAIZ, María Mercedes	2,633
7900019430651	BRIONES MENA, Alberto	6,033
7900019449822	CABREJAS FERNÁNDEZ, Carlos Enrique	4,133
7900010267012	CALDERON MEDIAVILLA, María Luisa	2,133
7900019445211	CAMARA GARCIA, Alvaro	4,133
7900010247832	CANTERO HERAS, Alba	1,833
7900019413483	CAÑIZARES SIERRA, Javier	3,200
7900010381830	CARRASCO GARCIA, Nuria	2,067
7900010375266	CASADO CASADO, Diego	1,633

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010203452	CASADO CHACON, Vanesa	3,800
7900019440975	CASADO MERINO, Sara	3,133
7900019374414	CASTAÑEDA BLANCO, Francisco Javier	4,233
7900019417114	CASTRILLO CASTRO, Maria Angeles	1,733
7900019922103	CASTRO GARCIA, Eva Maria	2,533
7900019428664	CITORES GONZÁLEZ, Estela	5,467
7900019419740	CLEMENTE BERRUECO, Diego	2,633
7900019407131	CORCUERA GARCÍA, Beatriz	1,767
7900019812115	CORRAL BARRIO, Gonzalo	1,000
7900019381414	CORRAL GARRIDO, Miguel	3,767
7900010220173	CRESPO DIEZ, Maria	0,733
7900010302852	CRESPO GONZÁLEZ, Jesus	1,667
7900019449770	CUETO ORTIZ, Leonardo	1,833
7900019495006	CUEVAS ORTIZ, Ricardo	1,900
7900019801931	DELGADO PASCUAL, Irene	2,600
7900019550132	DIEZ OBREGON, Raquel	5,167
7900019425523	DIEZ SANTOS, Hugo	4,667
7900019390584	DONCEL CONTRERAS, Juan José	4,267
7900019447984	DUEÑAS PEREZ, Azucena	4,900
7900019448930	ESTEBAN DE DOMINGO, Fernando	4,133
7900019376261	FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Maria Ana	3,033
7900019452096	FERNANDEZ GARCIA, Ricardo	2,500
7900019432024	FERNÁNDEZ OJEDA, Ana Isabel	5,400
7900019448431	FERNANDEZ PENCHE, Daniel	6,633

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900019407366	FERNÁNDEZ RUÍZ, Yeray	4,100
7900019448702	FREIJEDO SERANTES, Oscar	0,800
7900019413885	FREIJEDO SERANTES, Sagrario	6,433
7900019426975	GARCÍA BALBAS, Maria Paloma	4,633
7900019462422	GARCÍA GARCÍA, Lucinda	2,200
7900010034280	GARCIA GARCIA, Rosa Ana	2,867
7900019429452	GARCIA IGLESIAS, Raul	2,300
7900010305871	GARCIA LAVILLA, Pablo	2,867
7900019422486	GARCÍA PERAITA, Marta	5,667
7900019456034	GARCÍA PÉREZ, Iván	6,733
7900019413675	GARCIA PUEYO, Teodoro	5,867
7900019443793	GARRIDO MARCOS, Angel	0,833
7900010266933	GATO PUENTE, Alberto	2,667
7900019455876	GONZALEZ ADAN, Raul	6,733
7900019572015	GONZALEZ ALBENDEA, Maria Del Mar	0,800
7900019430170	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Rodrigo	5,500
7900010302161	GONZALEZ GONZALEZ, Santos	1,700
7900019444021	GONZALEZ GUTIERREZ, Víctor Manuel	3,033
7900019572873	GONZÁLEZ MERCHÁN, María Consuelo	1,633
7900019407786	GONZALEZ ORTEGA, Ana Ruth	2,067
7900019438613	GONZÁLEZ VARGAS, Adoración De Los Reyes	2,167
7900019427553	GÜEMES SANTOS, Diego Francisco	7,033
7900019419180	GUTIERREZ BENITO, Ana Belén	1,500
7900019455894	GUTIÉRREZ LOMILLO, Alicia	4,133

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010106956	GUTIÉRREZ PASTOR, María Jesus	2,233
7900019456463	HERAS MORENO, Rosa	1,733
7900019722761	HERNÁNDEZ ARROYO, David	4,033
7900019367091	HERRANZ SANCHEZ, Antonio	3,067
7900010006183	HERRERA BLANCO, Oscar Fernando	4,033
7900010256336	HERRERA FERNANDEZ, Maria De Las Mercedes	3,100
7900010301452	HIDALGO MANSO, Maria	1,233
7900010048131	IBEAS GUTIERREZ, David	0,633
7900010250763	IBEAS SABATE, Fernando	6,267
7900019688976	IRAZABAL MERINO, Ainhoa	4,400
7900019406623	JIMENEZ GOMEZ, Oscar Javier	3,900
7900010358520	LASTRAS LOPEZ, Gabriel	1,133
7900019420160	LEAL CALATAYUD, Yolanda	2,167
7900010064344	LOPE MONTEAGUDO, Julio De	6,533
7900010270616	LOPE MONTEAGUDO, Miguel De	4,267
7900019402956	LÓPEZ HORTIGUELA, Marta	2,800
7900019413754	LÓPEZ SORDO, Ricardo	6,267
7900019960542	MANCILES MARÍN, Fernando	3,333
7900010211450	MARIJUAN GONZALEZ, Raquel	3,567
7900010028592	MARÍN CAMPOS, Isabel	1,400
7900019831523	MARIN TAPIA, Piedad	1,233
7900019959090	MARTÍN PEÑA, Ana Maria	2,900
7900019811381	MARTIN VICENTE, Nuria Esther	3,133
7900019470244	MARTINEZ GONZALEZ, Sandra	1,733

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010090761	MARTÍNEZ JEREZ, Silvia	3,900
7900019444861	MARTINEZ OLMO, Lorena	0,867
7900019445272	MARTÍNEZ PEÑA, Amaya	6,167
7900019850326	MATA MARTÍN, Ana Teresa	1,400
7900010071116	MERCEDES SÁNCHEZ, Stalin	1,767
7900019409003	MESONERO ALVAREZ, Agustín	5,633
7900010282403	MIGUEL MARTIN, Elena	2,567
7900019469063	MIRANDA ALONSO, Nerea María	1,467
7900019458520	MIRANDA SANTAMARIA, Lidia	4,400
7900019694953	MONTES DE OCA BRANQUET, Odette Angelica	4,667
7900010044701	MONTILLA DE JESUS, Felipe Alberto	1,667
7900010261500	MORAL GARCIA, Tamara	1,967
7900019804862	MORAL RODRIGUEZ, Silvia	5,100
7900019961321	MORENO AVEDAÑO, Rebeca	1,433
7900019398180	MORENO CUARTANGO, Rubén	1,111
7900010098601	MORENO LARREN, Juan Antonio	3,500
7900019442253	MORENO MODREGO, Noelia	6,067
7900019446453	MORO ISCAR, Maria Natividad	3,200
7900010079762	MUÑOZ SANCHEZ, Javier	1,467
7900019423082	NAHARRO NIETO, Juan Fernando	2,433
7900019955301	NEBREDÁ ALVAREZ, Alba	1,133
7900019949403	NEBREDÁ ALVAREZ, Verónica	3,867
7900019445631	NORIEGA DIEZ, Alejandro	1,933
7900019448623	NUÑEZ VILLA, Miguel Angel	3,600

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010146865	OCHOA GONZALEZ, Africa	2,000
7900019425620	OJEDA SANCHO, Jesus	2,800
7900019451940	OLMO ROJAS, Jose Ramon Del	2,067
7900010179564	OSCAR ESTEBAN, Alfonso	3,900
7900010162965	PABLOS GARCIA, Raul	2,800
7900010102144	PALACIOS IZQUIERDO, Ana Belen	1,700
7900019408924	PASCUAL LATORRE, Santiago	5,433
7900019434386	PERAITA BENITO, Laura	2,800
7900010126863	PEREZ ALGABA, Beatriz	2,167
7900010178541	PEREZ DIEZ, Eva	5,267
7900019417202	PEREZ GAMAZO, David	6,933
7900019424071	PEREZ GONZALEZ, Jesus	4,367
7900010341930	PEREZ LOPEZ, Maria Elena	1,800
7900019370826	PEREZ MONEO, Amaya	4,767
7900019900823	PEREZ ROJO, Rodrigo	7,567
7900010231933	RAMIREZ RUEDA, Raquel	2,867
7900019786452	RAMOS FERNÁNDEZ, Samuel	2,467
7900019471312	REBOLLARES ANTÓN, María	1,200
7900019454652	RENES ORTEGA, José Alberto	2,467
7900019454311	RENES ORTEGA, Maria Eugenia	0,700
7900019416046	REVILLA GÓMEZ, Mireya	4,700
7900019969633	RINCON ORDOÑEZ, Noemi	4,233
7900019460331	RIO HERRERA, Ángel Mª Del	2,000
7900019647082	RIO ILLERA, Vanesa	1,200

**OE 24/18 Auxiliar de Producción****Prueba Teórica Eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010311261	RIVAS RIAÑO, Juan Sebastian	2,667
7900019444624	RODRIGO LOZANO, Vicente	2,867
7900019409441	ROMAN VEGA, Leocadio	3,600
7900019416012	RUBIO RUBIO, Trinidad	7,467
7900019606875	RUIZ ALONSO, Javier	4,633
7900019445290	RUIZ CRESPO, Silvia	5,000
7900010285106	RUIZ MARTIN, Maria Nieves	2,300
7900010285002	RUIZ VILLÁN, Lorena	5,367
7900019431561	SAIZ JIMENEZ, Fátima	0,100
7900019372725	SAIZ MANRIQUE, Carmelo	4,900
7900019441176	SAIZ MARTINEZ, Luis Alberto	2,933
7900019434754	SALAZAR HERNÁNDEZ, Angélica María	3,067
7900019446663	SANCHEZ ALBELLA, Sergio	3,867
7900019422215	SANCHEZ LOPEZ, Maria Isabel	5,200
7900019432216	SANCHO MARTÍNEZ, Eusebio	1,533
7900019425645	SANCHO NUÑEZ, Maria Teresa	1,600
7900019432076	SANTAMARIA NAVARRO, Susana	5,633
7900010292614	SEDANO DE MIGUEL, Jesus	2,333
7900010391052	SEVILLA CASADO, Inmaculada	3,167
7900010086236	SIERRA PADILLO, Jesus Manuel	4,733
7900019420404	SOTO MUÑOZ, Victor Manuel	1,700
7900019456734	TOLEDANO RENES, Almudena	5,633
7900019415775	VALIÑAS SIEIRO, Raquel	3,033
7900019424105	VALLES MORENO, Santiago	2,133

## OE 24/18 Auxiliar de Producción

### Prueba Teórica Eliminatoria

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900019700860	VARGA ARRIBAS, Pablo	1,733
7900019811031	VARGA PEREZ, Javier	2,333
7900019457251	VILLA GÓMEZ, Sara	3,633
7900019431595	YEPES SANZ, Antonio	2,600
7900019422364	ZAMORANO GIMÉNEZ, Félix Ángel	2,867



## OE: 24/18 AUXILIAR DE PRODUCCIÓN

### FÁBRICA DE PAPEL

*PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA (Ponderación 100%)*

---

#### XI CONVENIO COLECTIVO DE LA FNMT-RCM

1. ¿Cuántos asesores hay por ambas partes, dirección y trabajadores, en la comisión paritaria?
  - a) 1.
  - b) 2.
  - c) 3.
2. ¿A partir de qué año los procesos de selección son de oferta de empleo público?
  - a) 1998.
  - b) 1996.
  - c) 1994.
3. ¿Cuál es el periodo de prueba máximo del personal administrativo?
  - a) 1 mes.
  - b) Quince días.
  - c) 2 meses.
4. ¿Cada cuánto tiempo se remite a la representación de los trabajadores, copia de los partes de superior e inferior categoría?
  - a) Quincenalmente.
  - b) Mensualmente.
  - c) Trimestralmente.
5. En la excedencia voluntaria por interés particular, ¿cuál es la duración mínima?
  - a) 4 meses.
  - b) 6 meses.
  - c) 1 año.
6. ¿Cuántos anticipos de salario se autorizan al mes, como máximo?
  - a) 3.
  - b) 2.
  - c) 1.
7. ¿Cuántos son los delegados de prevención en el centro de trabajo de Burgos?
  - a) 4.
  - b) 3.
  - c) 2.
8. ¿Por cuántos miembros está compuesto el Comité Intercentros?
  - a) 12.
  - b) 14.
  - c) 13.



9. ¿Cada cuánto tiempo, de forma ordinaria, se reúne la comisión de Relaciones Humanas y de Sanidad?
- 3 meses.
  - 1 mes.
  - 2 meses.
10. ¿Cuál de las siguientes sanciones, se corresponde con la infracción de una falta grave?
- Suspensión de empleo y sueldo de hasta 2 días.
  - Inhabilitación para el ascenso de dos a seis años.
  - Suspensión de empleo y sueldo de tres a treinta días.
11. En los contratos en prácticas, un titulado universitario medio en su primer año, ¿Qué nivel salarial tendrá en sus retribuciones?
- 7.
  - 8.
  - 6.
12. Desde que se publica una bolsa de trabajo, ¿Cuánto tiempo es su vigencia?
- 1 año.
  - 3 años.
  - 2 años.
13. ¿Con cuánta antelación hay que denunciar el convenio colectivo para no prorrogarse de año en año?
- 3 meses.
  - 4 meses.
  - 2 meses.
14. ¿Cuántos grupos profesionales existen en la FNMT-RCM?
- 6.
  - 5.
  - 7.
15. ¿Cuántas veces, se reunirá anualmente y cuando menos, el Comité Intercentros?
- 4 veces.
  - 6 veces.
  - 2 veces.

## CULTURA GENERAL

**16. El imperio romano de Oriente:**

- Se mantuvo hasta el año 1453.
- Se mantuvo hasta el año 476.
- Se mantuvo hasta el año 1054.

**17. La dinastía Carolingia la implantó:**

- Pipinio el Breve.
- Carlomagno.
- Luis el Piadoso.

**18. El origen del feudalismo se remonta al siglo:**

- XI.
- X.
- IX.



**19. La Batalla de Covadonga se produjo en el año:**

- a) 732.
- b) 722.
- c) 711.

**20. ¿Con qué rey Castilla y León se consolidó como un reino único en 1230?**

- a) Con Fernando III.
- b) Con Alfonso X.
- c) Con Alfonso VIII.

**21. ¿En qué año, y con qué rey surgieron las primeras cortes del Reino de Navarra?**

- a) En 1231 con Sancho VII.
- b) En 1132 con Alfonso IX.
- c) En 1198 con Jaime I.

**22. La catedral de Siena pertenece al gótico:**

- a) Ruso.
- b) Flamígero.
- c) Mediterráneo.

**23. Según la intención comunicativa de un texto, la PRESCRIPCIÓN:**

- a) Convince de algo.
- b) Informa y explica conceptos.
- c) Pauta una acción o comportamiento.

**24. Dos vocales consecutivas que pertenecen a sílabas distintas es un:**

- a) Triptongo.
- b) Diptongo.
- c) Hiato.

**25. Una palabra variable puede llevar MORFEMAS:**

- a) Parapénticos.
- b) Morfemas inflexivos.
- c) Flexivos.

**26. Escoge la respuesta correcta:**

- a) La base léxica es la palabra originaria a partir de la cual se pueden formar otras nuevas.
- b) La base léxica es el morfema que conforma la sintaxis.
- c) La sintaxis es el sistema morfológico de la composición ortográfica.

**27. Dentro de los elementos de la narración:**

- a) El tiempo externo indica su duración.
- b) El tiempo externo señala cuándo suceden los hechos.
- c) El tiempo interno señala cuándo suceden los hechos.

**28. Indica la respuesta correcta:**

- a) La narración no literaria cuenta hechos reales con una intención estética.
- b) La narración literaria cuenta hechos ficticios con la intención de informar.
- c) La narración literaria cuenta hechos reales con una intención estética.

**29. Las palabras HOMÓNIMAS:**

- a) Coinciden en la escritura y en el significado.
- b) Coinciden en la escritura, pero no en el significado.
- c) Coinciden en la pronunciación y en el significado.



- 30. ¿Cuál es la solución en un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas si las rectas son paralelas?**
- La solución es el punto de corte de estas rectas.
  - El sistema no tiene solución.
  - El sistema tiene infinitas soluciones.
- 31. ¿Cómo se eleva una fracción a una potencia?**
- Se eleva el numerador y el denominador al exponente de la potencia.
  - Se eleva el numerador al exponente de la potencia.
  - Se eleva el denominador al exponente de la potencia.
- 32. El polinomio es:**
- La suma de dos o más monomios no semejantes.
  - Es el producto de un número (coeficiente) por una o diversas variables con exponente natural (parte literal)
  - Es el número que se obtiene al sustituir las letras por su valor y realizar las operaciones indicadas.
- 33. ¿Cómo son las caras de un OCTAEDRO?**
- Sus caras son cuadrados regulares.
  - Sus caras son rombos inversos.
  - Sus caras son triángulos equiláteros iguales.
- 34. ¿Cuál de estas series tiene un número NO primo?**
- 1,2,3,5,7,11.
  - 2,3,5,7,11,17.
  - 2,3,5,7,11,13.
- 35. El dominio de una función es:**
- El conjunto de valores que puede tomar la variable dependiente.
  - El conjunto de valores que puede tomar la variable independiente.
  - Las dos son correctas.
- 36. ¿Qué es la desviación típica o estándar?**
- Es la raíz positiva de la varianza.
  - Es la raíz positiva de la media.
  - Es la raíz positiva de la moda.
- 37. El teorema de Pitágoras dice:**
- En un triángulo rectángulo, la hipotenusa al cuadrado es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.
  - En un triángulo rectángulo, los catetos al cuadrado son iguales a la suma de los cuadrados de la hipotenusa.
  - En un triángulo rectángulo, la hipotenusa al cuadrado es igual a la multiplicación de sus catetos.
- 38. ¿Cuánto tiempo emplea la tierra en completar el movimiento de translación?**
- 365 días, 5 horas y 49 minutos.
  - 365 días, 4 horas y 47 minutos.
  - 365 días 5 horas y 43 minutos.
- 39. ¿Dónde se encuentra la capa de ozono?**
- En la Mesosfera.
  - En la Troposfera.
  - En la Estratosfera.



40. ¿Cuánto dura un mes lunar?
- a) 28 días.
  - b) 29 días.
  - c) 30 días.
41. ¿Cuál de estas relaciones entre unidad y magnitud, NO es correcta?
- a) m/longitud.
  - b)  $\text{cm}^3$ /superficie.
  - c) kg/masa.
42. ¿Qué elemento de los aportados a continuación, está en todos los combustibles?
- a) Hidrógeno.
  - b) Carbono.
  - c) Dióxido de Carbono.
43. Indica que tipo de energía tiene el agua de un río:
- a) Mecánica. Potencial gravitatorio.
  - b) Mecánica. Cinética.
  - c) Mecánica. Potencial elástico.
44. ¿Cuál de los siguientes cuerpos es fuente de luz secundaria?
- a) El Sol.
  - b) La Luna.
  - c) El fuego.
45. Indica cuál de estas series representa adecuadamente el proceso de audición o de visión.
- a) Transmisor/Emisor/Receptor.
  - b) Receptor/Emisor/Transmisor.
  - c) Emisor/Transmisor/Receptor.

### PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES

46. Cuando la longitud de una rampa sea menor a 3 metros, tendrá una pendiente máxima del:
- a) 8%
  - b) 10%
  - c) 12%
47. Las puertas exteriores y los pasillos tendrán, respectivamente, una anchura mínima de:
- a) 80 cm y 1m
  - b) 90cm y 1m
  - c) 1m y 2m
48. El método de extinción de incendios que consiste en eliminar o reducir la aportación de oxígeno sobre el combustible, es:
- a) La sofocación
  - b) La eliminación
  - c) El enfriamiento
49. El Manual de Autoprotección es custodiado y permanentemente actualizado por:
- a) El Departamento de Recursos Humanos
  - b) El Departamento de Seguridad
  - c) El Departamento de Prevención

**50. El Riesgo Profesional se define como:**

- a) Cualquier fuente o situación con capacidad de producir un determinado daño
- b) El conjunto de enfermedades, patologías o lesiones sufridas por los trabajadores con motivo u ocasión del trabajo
- c) La materialización de un determinado peligro presente en el medio laboral

**51. El empresario establecerá la modalidad preventiva en función de:**

- a) Los objetivos que persigue la empresa
- b) El tamaño de la empresa y el tipo de riesgo asociado a su actividad
- c) Ambas respuestas con correctas

**52. En caso de accidente, el socorrista lo primero que atenderá será:**

- a) La respiración y las posibles hemorragias
- b) El pulso y las posibles fracturas
- c) El pulso y el estado de consciencia

**53. El ruido, las radiaciones ionizantes y las vibraciones constituyen:**

- a) Riesgos ligados a las características del trabajo
- b) Riesgos higiénicos
- c) Riesgos ligados a las condiciones de trabajo

**54. La contrahuella de un peldaño normal será de.**

- a) 25 cm
- b) 10-12 cm
- c) 13-20 cm

**55. Las vías de circulación de uso ocasional tendrán un nivel mínimo de iluminación de:**

- a) 25 lux
- b) 50 lux
- c) 100 lux

**56. El agente extintor clasificado como muy adecuado, que se utiliza para extinguir incendios producidos por líquidos, es:**

- a) El agente extintor de polvo ABC (polivalente)
- b) El agente extintor de polvo BC (convencional)
- c) El agente extintor de espuma física

**57. Se preparará una cucharada de vinagre en vaso de agua y se le dará de beber de inmediato a un intoxicado:**

- a) Con gasolina
- b) Con lejía
- c) Con ácido

**58. Cuando la probabilidad de que ocurra el daño es alta y la consecuencia extremadamente dañina, el riesgo es:**

- a) Riesgo importante
- b) Riesgo moderado
- c) Riesgo intolerable

**59. Se clasifica dentro del fuego tipo B:**

- a) El fuego iniciado por butano
- b) El fuego iniciado por corcho
- c) El fuego iniciado por pintura



**60. La forma geométrica de las señales de salvamento o socorro es:**

- a) Redonda
- b) Rectángula o cuadrada
- c) Triangular

**61. Las carretillas circularán con las horquillas:**

- a) A 15 cm del suelo y el mástil hacia atrás
- b) A 20 cm del suelo y el mástil vertical
- c) A 5 cm del suelo y mástil hacia adelante

**62. Es un factor de primer orden que determina el riesgo de pérdida auditiva:**

- a) La edad
- b) El sexo
- c) Ambos constituyen un factor de primer orden

**63. El peso de un extintor móvil o sobre ruedas, no debería ser superior a:**

- a) 90 Kg
- b) 100 Kg
- c) 125 Kg

**64. Las enfermedades profesionales se clasifican en:**

- a) 6 grupos
- b) 5 grupos
- c) 4 grupos

**65. Es contenido mínimo obligatorio del botiquín:**

- a) Suero fisiológico
- b) Agua oxigenada
- c) Esparadrapo

### **FABRICACIÓN DE PAPEL**

**66. ¿Qué aparato de gran rendimiento es donde se realiza la operación de desintegración?**

- a) El Púlper
- b) El Despastillado
- c) El Refinado

**67. El aparato donde se realiza el refinado se llama refino, y está basado en dos elementos. ¿Cuál de las siguientes respuestas **NO** corresponde a dichos elementos?**

- a) Estator
- b) Rotor
- c) Despastillador

**68. ¿Qué compuestos dificultan el blanqueo?**

- a) Hemicelulosas
- b) Taninos
- c) Resinas

**69. En relación la estructura de la fibra, ¿cuál es la pared que es muy delgada y contiene pocos filamentos?**

- a) Pared primaria
- b) Pared secundaria
- c) Pared terciaria



- 70. ¿Cuál de los siguientes efectos NO corresponde al proceso de refinado?**
- a) Hidratación
  - b) Fibrilación
  - c) Depuración
- 71. ¿Cuál de los siguientes productos NO corresponde a un producto auxiliar que no modifica de manera importante las propiedades del papel?**
- a) Antiespumantes
  - b) Microbicidas
  - c) Cargas
- 72. ¿Qué depuradores eliminan las partículas más pesadas?**
- a) Depuradores ciclónicos
  - b) Depuradores probabilísticos
  - c) Depuradores cinemáticos
- 73. La misión de deshidratar la pasta (eliminando una gran cantidad del agua que contiene) y de formar la hoja de papel corresponde a...**
- a) La caja de entrada
  - b) La mesa de fabricación
  - c) La depuración
- 74. Tras la operación de prensado la hoja de papel quedará aproximadamente con un porcentaje de agua del...**
- a) 80
  - b) 60
  - c) 40
- 75. ¿Cuántas fases tiene el proceso de prensado?**
- a) 2
  - b) 3
  - c) 4
- 76. ¿Cuál es la operación más costosa dentro de la fabricación de papel?**
- a) La formación de la hoja
  - b) El prensado en húmedo
  - c) El secado
- 77. En los tipos de agua en el papel antes del secado, ¿cuál es aquella que proviene del refino, oscila entre el 6-8% y es más difícil de eliminar?**
- a) Agua embebida
  - b) Agua capilar
  - c) Agua coloidal
- 78. ¿Qué tipo de secado se utiliza para el secado de los recubrimientos y para el presecado de la hoja, y es muy empleado en papeles estucados?**
- a) Secado por aire a través
  - b) Secado por chorro de aire
  - c) Secado infrarrojo
- 79. ¿Qué vapor contiene gotas de agua en suspensión, aumenta la erosión en las tuberías y reduce la transferencia de calor?**
- a) Vapor saturado
  - b) Vapor húmedo
  - c) Vapor recalentado



80. El comportamiento de los condensados, según la velocidad de la máquina; que se da cuando los condensados comienzan a subir adheridos a la pared del secador al aumentar la velocidad, corresponde con.
- a) Régimen de balsa
  - b) Régimen de cascada
  - c) Régimen de anillo
81. ¿Cuál de los siguientes elementos NO intervienen en el estucado?
- a) El soporte
  - b) La tinta
  - c) La estucadora
82. La operación de calandrado pretende mejorar principalmente.
- a) El brillo del papel y las propiedades de impresión
  - b) La alta resistencia al agua
  - c) La mayor nitidez en las imágenes impresas
83. ¿Cuál de los siguientes tipos de acabados NO corresponde con los obtenidos con el calandrado?
- a) Calandrado mate
  - b) Calandrado semimate
  - c) Calandrado brillo
84. ¿Qué corte determina el ancho de los pliegos?
- a) Corte longitudinal
  - b) Corte transversal
  - c) Corte lineal
85. Variable que interviene en el bobinado en bobina con tambor central.
- a) Carga
  - b) Presión en "nip"
  - c) Par diferencial

### ESTATUTO FNMT-RCM y II PLAN DE IGUALDAD

86. La constitución de fundaciones por la entidad requerirá autorización previa:
- a) Del Consejo de Ministros.
  - b) Del Presidente de la entidad.
  - c) Del Ministro de Economía y Hacienda.
87. Uno de los órganos de gobierno y administración de la FNMT-RCM es:
- a) La Subsecretaría de Economía y Hacienda.
  - b) El Presidente del Banco de España.
  - c) El Consejo de Administración y sus Comisiones Delegadas.
88. Una de las competencias del Ministro de Economía y Hacienda es:
- a) Aprobar la propuesta de las cuentas anuales.
  - b) Aprobar la propuesta de sucursales o delegaciones.
  - c) La designación de los miembros del Consejo de Administración.
89. El Consejo de Administración se reunirá:
- a) Habitualmente cada tres meses y como mínimo semestralmente.
  - b) Cada mes y como mínimo cada tres meses.
  - c) Habitualmente cada dos meses y como mínimo cada tres meses.

- 90. El régimen correspondiente a los bienes patrimoniales propios es el establecido en la:**
- Ley 6/1997, de 14 de abril.
  - Ley 47/2003, de 26 de noviembre.
  - Ley 33/2003, de 3 de noviembre.
- 91. ¿En qué artículo de la Constitución Española de 1978 se proclama el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo?**
- 14.
  - 10.
  - 27.
- 92. ¿Qué ley aprueba en España la Igualdad efectiva de mujeres y hombres?**
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo.
  - Ley Orgánica 7/2003, de 24 de marzo.
  - Ley Orgánica 3/2007, de 24 de marzo.
- 93. Según el II Plan de Igualdad:**
- Constituye discriminación directa por razón de sexo todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o maternidad.
  - Constituye discriminación indirecta por razón de sexo todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o maternidad.
  - Constituye discriminación indirecta por razón de sexo todo trato favorable a las mujeres relacionado con el embarazo o maternidad.
- 94. Las medidas dentro de las acciones positivas que recoge el II Plan de Igualdad habrán de ser:**
- Razonables y equitativas en relación con el objetivo perseguido en cada caso.
  - Razonables y proporcionadas en relación con el objetivo perseguido en cada caso.
  - Proporcionadas y equitativas en relación con el objetivo perseguido en cada caso.
- 95. El plazo de vigencia del II Plan de Igualdad:**
- Cuatro años. Desde el 1 de enero de 2017 hasta el 31 de diciembre de 2021.
  - Cuatro años. Desde el 1 de enero de 2018 hasta el 31 de diciembre de 2021.
  - Cuatro años. Desde el 1 de enero de 2018 hasta el 31 de diciembre de 2022.
- 96. Según viene recogido en el II Plan de Igualdad, en caso de considerarse necesario negociar otro plan de igualdad:**
- El proceso se iniciará dentro de los tres meses anteriores a la finalización de la vigencia del presente.
  - El proceso se iniciará dentro de los tres meses posteriores a la finalización de la vigencia del presente.
  - El proceso se iniciará dentro de los seis meses posteriores a la finalización de la vigencia del presente.
- 97. Según viene recogido en el II Plan de Igualdad, dentro de la promoción interna a igualdad de condiciones se priorizará la contratación de personas:**
- Del sexo que se encuentre más representado en la categoría profesional de las vacantes a cubrir.
  - De edad más joven respecto a los trabajadores que estén en la categoría profesional de las vacantes a cubrir.
  - Del sexo que se encuentre menos representado en la categoría profesional de las vacantes a cubrir.
- 98. El número de áreas de actuación propuestas en el II Plan de Igualdad son:**
- 9.
  - 11.
  - 8.



**99. Uno de los objetivos principales del II Plan de Igualdad es:**

- a) Integrar la perspectiva de género en todos los ámbitos de la empresa.
- b) Implementar proporcionalmente la perspectiva de género en escala transversal.
- c) Asociar la perspectiva de género en los diferentes estratos de la plantilla.

**100. La Comisión de Seguimiento del II Plan de Igualdad se reunirá:**

- a) Anualmente con carácter ordinario.
- b) Semestralmente con carácter ordinario.
- c) Cuatrimestralmente con carácter ordinario.



**POR FAVOR NO DE LA VUELTA AL DOCUMENTO  
HASTA QUE SE LE INDIQUE POR PARTE DEL PERSONAL  
FNMT-RCM**

# HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Exámen

27024

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>				
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>				
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>				
6	<input type="radio"/>				
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>				
9	<input type="radio"/>				

Número de preguntas

100

0	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

**Instrucciones:**

- 1-. Asígnele un código de 5 cifras al exámen.
- 2-. Indique el número de preguntas del exámen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

**Opciones:** Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- 1/(n-1) Puntos  
  1/3 Punto  
  1/5 Punto  
 1/2 Punto  
  1/4 Punto

Respuesta Correcta	Número de Respuestas	Respuesta Correcta	Número de Respuestas	Respuesta Correcta	Número de Respuestas
A B C D E F	2 3 4 5 6	A B C D E F	2 3 4 5 6	A B C D E F	2 3 4 5 6
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	101	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	102	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	103	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	104	<input type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	105	<input type="radio"/>
6	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	106	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	107	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	108	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	109	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	110	<input type="radio"/>
11	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	111	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	112	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	113	<input type="radio"/>
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	114	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	115	<input type="radio"/>
16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	116	<input type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	117	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	118	<input type="radio"/>
19	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	119	<input type="radio"/>
20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	120	<input type="radio"/>
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	121	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	122	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	123	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	124	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	125	<input type="radio"/>
26	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	126	<input type="radio"/>
27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	127	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	128	<input type="radio"/>
29	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	129	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	130	<input type="radio"/>
31	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	131	<input type="radio"/>
32	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	132	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	133	<input type="radio"/>
34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	134	<input type="radio"/>
35	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	135	<input type="radio"/>
36	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	136	<input type="radio"/>
37	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	137	<input type="radio"/>
38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	138	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	139	<input type="radio"/>
40	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	140	<input type="radio"/>
41	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	141	<input type="radio"/>
42	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	142	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	143	<input type="radio"/>
44	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	144	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	145	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	146	<input type="radio"/>
47	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	147	<input type="radio"/>
48	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	148	<input type="radio"/>
49	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	149	<input type="radio"/>
50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	150	<input type="radio"/>
51	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
52	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
54	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
56	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
57	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
58	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
59	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
62	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
63	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
64	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
65	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
68	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
71	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
72	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
73	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
74	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
75	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
76	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
77	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
78	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
79	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
81	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
82	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
83	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
84	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
86	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
88	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
89	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
91	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
92	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
93	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
94	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
95	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
96	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
97	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
98	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
99	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
100	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

