

Madrid, 06 de octubre de 2017

Del 6 de octubre al 5 de noviembre en el Museo Casa de la Moneda

Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena: muestra de las obras seleccionadas

- La muestra reúne las obras premiadas y el resto de seleccionadas. Un total de 39 obras que componen un amplio abanico de técnicas, lenguajes y formatos.

Del 6 de octubre al 5 de noviembre, el Museo Casa de la Moneda expone las 39 obras seleccionadas en la 45ª edición del Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena, que fue fallado en Madrid el pasado mes de junio. El primer premio fue concedido a la obra "The remains of the painful things", del artista tailandés Warranutchai Kajaree y el segundo a "...para recostarme en tu recuerdo" de la artista iraní Shirin Salehi. Además se otorgaron cuatro menciones de honor a Laura Díaz Lázaro (España), Kamil Kocurek (Polonia), Alberto Ramírez (España) y Weronika Siupka (Polonia). La muestra, que viajará después al Palacio Casa Salazar en Santa Cruz de la Palma, compone un amplio abanico de técnicas lenguajes y formatos.

Warranutchai Kajaree

(Lampang, 1989), joven artista tailandés licenciado en Bellas Artes por la Universidad RMUTL de Tailandia, y Máster en Artes Gráficas por la Universidad Silpakorn de Nakhon Pathom. Ha participado en diversos certámenes y exposiciones de arte gráfico como la Trienal de Grabado de Cieszyn 2017 (Polonia), la muestra "Just Under 100: New Prints 2017 / Summer" en The International Print Center (Nueva York), el Festival Internacional de Mezzotinta (Rusia), o la Bienal Internacional de Obra Gráfica 2015 de Guanlan (China).



"The remains of the painful things"

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

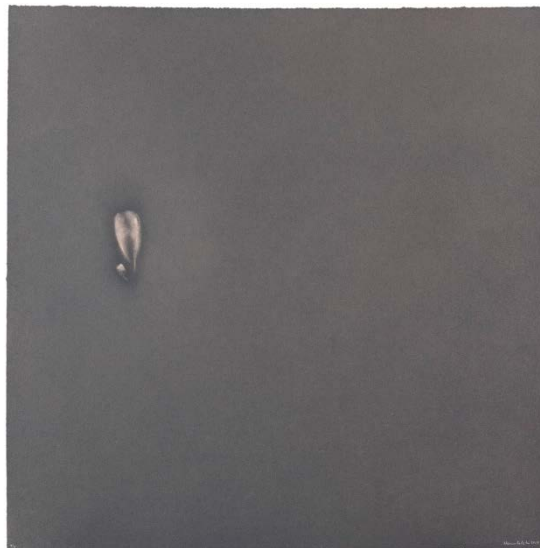
Web: www.fnmt.es

1/2

comunicado de
prensa

Shirin Salehi

(Teherán, 1982) ha realizado estudios técnicos superiores en “Artes Plásticas y Diseño”, en la especialidad de Grabado, en la Escuela de Arte 10 de Madrid, y en 2016 finalizó un Máster en “Investigación en Arte y Creación”, por la Universidad Complutense. Ha sido becada por la Casa de Velázquez, la Fundación CIEC, la Fundación Pilar y Joan Miró, y el taller il Bisonte de Florencia. Su obra ha sido expuesta recientemente en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, dentro del Salón Komask Masters Printmaking, en la feria JustMad en Madrid, en FIG Bilbao dentro del Solo Project de la Fundación Ankaria y el Museo Civico Fattori de Livorno, dentro de la muestra finalista del premio Combat.



“... para recostarme en tu recuerdo”

El Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena

Es el más antiguo de este género con carácter anual organizado en España y un referente nacional e internacional en el mundo de la obra gráfica. Creado en honor a la artista palmera Carmen Arozena e impulsado por el Cabildo Insular de La Palma, ha contado en esta edición con la colaboración del Museo Casa de la Moneda. Año tras año en él se dan cita artistas de todos los rincones del mundo, cuyas obras ilustran los nuevos caminos por los que discurre el arte gráfico contemporáneo.

El horario de visita de la exposición:

- Martes a viernes de 10:00 a 20:00 horas ininterrumpido
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:30 horas
- Lunes, cerrada.

Museo Casa de la Moneda

Doctor Esquerdo, 36
Madrid

Entrada gratuita

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es