

Madrid, 22 de marzo de 2019

Acuñadas por la Real Casa de la Moneda

Seis monedas conmemoran el Bicentenario del Museo del Prado

- **Tres piezas de oro y tres de plata con calidad “proof”**

Con motivo del “Bicentenario del Museo del Prado”, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda ha puesto a disposición del público una serie de monedas de colección formada por seis piezas acuñadas con calidad “proof”, cuyos diseños han sido seleccionados en colaboración con el Museo del Prado. Tres son de oro con facial de 100 euros y otras tres, de plata con forma cuadrada y 10 euros de facial.

Monedas de 100 euros (métrica de 2 escudos)

La primera pieza reproduce en su anverso un fragmento de la obra escultórica titulada «Carlos V», realizada por Leone Leoni hacia 1553, que conserva el Museo Nacional del Prado.



La segunda pieza muestra en el anverso una imagen de la obra escultórica titulada «La caza de Meleagro», realizada por Giovanni di Benedetto entre 1583 y 1584, que conserva el Museo Nacional del Prado.



La tercera pieza reproduce en su anverso una imagen de la obra escultórica titulada «Orestes y Píldes o Grupo de San Ildefonso», realizada por la Escuela de Pasiteles hacia el año 10 a.C., que conserva el Museo Nacional del Prado.



El reverso, común para las tres piezas, lleva el logotipo del Bicentenario del Museo del Prado junto a una imagen de la estatua sedente de Velázquez, realizada por Aniceto Marinas en 1899 y situada delante de la Puerta de Velázquez del Museo Nacional del Prado.



© Museo Nacional del Prado

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

Monedas de 10 euro

El anverso de la primera pieza muestra a color la obra titulada «La maja desnuda», realizada por Francisco de Goya y Lucientes antes de 1800, que conserva el Museo Nacional del Prado.



El anverso de la segunda pieza reproduce a color la obra titulada «El príncipe Baltasar Carlos, a caballo», realizada por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez entre 1634 y 1635, que conserva el Museo Nacional del Prado.



El anverso de la tercera pieza muestra a colores un fragmento de la obra titulada «La Anunciación», realizada por Domenicos Theotocopoulos, El Greco, entre 1597 y 1600, que conserva el Museo Nacional del Prado.



El reverso, común para las tres piezas, reproduce el logotipo del Bicentenario y la estatua sedente de Velázquez, igual que en las monedas de oro.



© Museo Nacional del Prado

Características de las monedas							
Facial	Forma	Metal	Ley	Medidas	Peso	Tirada	PVP*
100 €	Redonda	Oro	999 ⁰ / ₁₀₀	Diámetro: 23 mm	6,75 g	2.500**	400 €
10 €	Cuadrada	Plata	999 ⁰ / ₁₀₀	Lado: 36 mm	31,41 g	5.000***	65 €

* Impuestos no incluidos. Las monedas de oro están exentas de IVA en los estados miembros de la UE.

** 2.500 ejemplares de cada una de las tres monedas de oro.

*** 5.000 ejemplares de cada una de las tres monedas de plata.

Las monedas pueden adquirirse de forma individual o formando colecciones.



Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es