



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Madrid, 29 de junio de 2021

A disposición del público en otoño de 2021

La FNMT edita un libro en conmemoración de la peseta

- **La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) presenta este proyecto literario donde autores y autoras, de reconocido prestigio, compendian sus relatos entorno a la peseta. Se llega al final del periodo de conversión de pesetas a euros y por este motivo nace este proyecto creativo.**

La peseta fue la moneda de curso legal en el Estado español y sus territorios coloniales desde su aprobación el 19 de octubre de 1868 hasta la introducción del euro como moneda oficial en la Unión Europea y España el 1 de enero de 1999. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) acuñó por última vez pesetas en 19 de junio de año 2001 al amonedar una moneda de 100 pesetas, mientras que el 21 de noviembre del año 2000, medio año antes, salió de la línea de impresión el último billete, de 10.000 pesetas.

A priori, con motivo de la entrada en circulación del euro desde el 1 de enero de 2002 el Gobierno español estableció en tres meses el periodo de convivencia para ambas monedas (peseta y euro), hasta el 31 de marzo de ese año, y desde entonces y hasta el 30 de junio de ese ejercicio fijó un periodo de canje de las monedas y de los billetes en pesetas en las oficinas bancarias.

Sin embargo, desde el 1 de julio de ese año (2002) los españoles que conserven la antigua divisa nacional deben acudir a las sucursales del Banco de España para realizar el cambio por su correspondiente valor en euros, la moneda en vigor. Un cambio de la Ley del euro, en 2012, fijó el 31 de diciembre de 2020 como fecha límite, pero en noviembre del año pasado el Ejecutivo extendió de nuevo en seis meses el plazo hasta este 30 de junio con motivo de las restricciones derivadas de la Covid-19.

Esta primera antología de relatos sobre la peseta, articulada a través de un conjunto de cuentos escritos por nombres propios esenciales de la literatura contemporánea, primeras figuras de la narrativa actual, busca reflexionar, en clave literaria, sobre la presencia de la peseta en la cultura contemporánea y en lo cotidiano; su presencia en nuestro día a día más allá del bien material que fue. Se trata, por lo tanto, de



Real Casa de la Moneda

Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

proporcionar un nuevo significado a la peseta, a su representación cultural y a su importancia en la memoria sentimental.

Editado por EDA editores y coordinado por Cristina Consuegra y Francisco Quintero, contará con autores destacados de la literatura actual española, como Ana Merino, Manuel Vilas, Juan Tallón, Carlos Zanón, Ricardo Menéndez Salmón, Andrés Neuman, Víctor del Árbol y la última ganadora del premio Nadal la escritora Najat el Hachmi. La portada será un diseño especial de la mano del artista Darko. Singularidades para un proyecto singular que conmemora a la peseta.

Con el impulso de esta antología se pretende poner en valor la importancia que tuvo la peseta en nuestra rutina, en la experiencia de lo cotidiano, más allá del bien esencial que fue. Puesta en valor que se articula concediéndole un significado literario. Cada escritor y escritora darán vida a un cuento inédito que tendrá por protagonista a la peseta, sus movimientos, su memoria, sus olvidos; su presencia en un bolsillo, en un bolso o cartera; el número de teléfono anotado en un billete; esa primera moneda que cayó en la hucha familiar, ...

Esta antología concede un nuevo significado, por lo tanto, a la historia de la peseta. Nos ayuda a relacionarnos con ella más allá de lo material, pensándole una traducción sentimental. Valorando su presencia en la experiencia de nuestras vidas. Así concederá un nuevo significado a la peseta y a su historia.