

Madrid, 01 de octubre de 2014

**Abierta al público del 9 de octubre al 2 de noviembre**

## **5ª edición de “Tinta de Verano” en el Museo Casa de la Moneda**

- **Monedas, medallas, diseño gráfico y estampas realizadas con técnicas y procedimientos tan variados como la litografía, la xilografía o la calcografía**

El Museo Casa de la Moneda acoge la 5ª edición de “Tinta de Verano”, que será inaugurada el 8 de octubre a las 19 horas y permanecerá abierta al público hasta el 2 de noviembre. “Tinta de Verano” es una muestra de carácter anual que recoge los trabajos realizados en el año docente por los alumnos del Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la FNMT-RCM. Esta edición reúne una selección de los trabajos realizados en el curso 2013-2014 por la III y IV promoción. Monedas, medallas, diseño gráfico y estampas realizadas con técnicas y procedimientos tan variados como la



litografía, la xilografía o la calcografía. Alrededor de un centenar de obras que superan con mucho la calidad de meros ejercicios académicos y reflejan la visión que cada uno de estos jóvenes artistas tiene de la realidad en que vivimos.



La muestra, heterogénea donde las haya, permite ver los puntos de partida y métodos de trabajo, donde la personalidad de cada artista se refleja en técnicas históricas junto a procedimientos digitales. Así como la interrelación que se establece entre las diferentes disciplinas que se imparten en la Escuela y los intereses artísticos de los alumnos.

## La Escuela de Grabado y Diseño Gráfico

Empezó a funcionar en el curso de 1990-1991 con la finalidad de garantizar la transmisión del arte del grabado calcográfico y de moneda a las nuevas generaciones. Estas artes seculares son la base de algunos de los productos más tradicionales de la FNMT-RCM: las monedas, los sellos de correos y los billetes de banco. Además del conocimiento de las técnicas tradicionales, los alumnos reciben formación de primer nivel en las más modernas herramientas del diseño gráfico y, finalizados sus estudios, se han convertido en auténticos artistas capaces de grabar como se hacía en el siglo XVIII y de diseñar como se hace en el XXI.



Con el fin de mejorar y dar soporte oficial a las disciplinas que imparte la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico, en marzo de 2010 se firmaba un acuerdo de colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha, que unía la tradición y el conocimiento de la FNMT-RCM en materia gráfica y de grabado de moneda con la experiencia de la UCLM en el desarrollo de planes de estudio y su saber en materia

pedagógica. El resultado ha sido la creación del Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística, que empezó a funcionar en el curso 2010-2011.