



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

CONVOCADA LA XXX EDICIÓN DEL PREMIO TOMAS FRANCISCO PRIETO - 2023

Las propuestas pueden presentarse hasta el próximo 17 de abril

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda convoca este prestigioso Certamen creado con el objetivo de promover la medalla como soporte del arte contemporáneo y fomentar entre el público la afición por la misma y su coleccionismo. Es un galardón con vocación internacional que supone un reconocimiento único a artistas ya consagrados, que de la mano de la FNMT incorporan su talento al lenguaje plástico de la medallística.

El escultor Eduardo Chillida fue el galardonado en la primera edición de 1990, y posteriormente veintiocho reconocidos artistas contemporáneos como Antoni Tapiès, José Manuel Broto, Eduardo Arroyo, Carmen Laffón, Antonio Saura, Susana Solano, Luis Feito, Eva Lootz, Antonio Saura, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Cristina Iglesias, Guillermo Pérez Villalta... Arte contemporáneo sobre un soporte histórico como es la medalla.

Según Isabel Valdecabres Ortiz, Presidenta-Directora General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda:

«El objetivo de este premio es que, a través de su concesión a grandes artistas, previamente vinculados o no con la medalla, la medallística española se prestigie, difunda y tenga continuidad; a la vez atraemos al mundo de la medalla a autores consagrados que contribuyen a dar aún más valor a los fondos de nuestro Museo».

En este año 2023 y coincidiendo con la XXX edición, el galardón se presenta con unas nuevas bases reguladoras gracias, a las cuales pueden proponer candidaturas al premio tanto los miembros del jurado, como los artistas premiados en ediciones anteriores y diversas entidades artísticas vinculadas; el premio será otorgado por un jurado paritario de personas expertas.

En la presente convocatoria, el plazo para presentar candidaturas estará abierto hasta el 17 de abril. El 26 abril los miembros del jurado se reunirán para hacer una valoración de las propuestas, y previa deliberación, decidirán quién es el autor premiado. Ese mismo día, se anunciará el ganador.

El artista elegido, como es tradición, recibirá el encargo de diseñar una medalla, que posteriormente se acuñará y quedará incorporada a la colección del Museo Casa de la Moneda. Asimismo, se comercializará un número limitado de unidades en la tienda del Museo. El premio estará dotado de una cuantía de 20.000 euros.

Con ocasión de la convocatoria de la XXX edición del premio, el Museo de la Real Casa de la Moneda celebrará una exposición retrospectiva de los 29 artistas galardonados, donde se expondrán las medallas acuñadas de cada uno de los premiados con el Tomas Francisco Prieto.

Se pueden consultar las bases en la página web de la FNMT (www.fnmt.es)