

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

OE: 23/23

**TRES plazas de CONTROLADOR DE
REPOSICIONES (Nivel 7) en el
DEPARTAMENTO DE TIMBRE.**

AVISO

Una vez corregida la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Una vez realizada y corregida la prueba práctica eliminatoria de las personas que han superado la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Se publica el cuadernillo de preguntas y la plantilla de respuestas de ambas pruebas.

Se establece plazo de presentación de impugnaciones a las preguntas de la prueba teórica y a las preguntas de la prueba práctica los días 7, 11 y 12 de diciembre de 2023.

Las impugnaciones deberán presentarse con DNI electrónico o certificado digital a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado indicando la referencia OE 23/23: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Los resultados totales provisionales de la fase de oposición son los siguientes:

Nº Justificante	Apellidos, Nombre	Teórico (40%)	Práctico (60%)	Total Oposición
7900011009581	BERMEJO CORRALO, JAVIER	7,041	9,042	8,241
7900011009441	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	8,876	7,708	8,176
7900010949144	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	8,052	7,583	7,771
790001339551037000	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	9,551	6,375	7,645
7900010991871	SIMON CAMACHO, VIOLETA	8,052	7,333	7,621
7900010977013	RAMOS PEÑA, RAUL	6,367	8,333	7,547
790001339551024000	AGUILERA CEBRIAN, CARLOS	7,378	7,625	7,526
7900011009186	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	7,303	7,458	7,396
790001339551069000	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	6,255	8,125	7,377
7900010970801	MORENO LLANES, ANA MARIA	7,940	6,958	7,351
7900010946965	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,303	7,333	7,321
7900010952680	MUÑOZ DIEZ, CESAR	7,416	7,167	7,266
790001339551046000	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	6,030	7,917	7,162
790001339551066000	COLLAR ARRANZ, INES	7,566	6,792	7,101
7900010956433	RIOFRIO MATEO, DANIEL	6,592	7,208	6,962
7900010944901	LUNAR PEREZ, DIEGO	5,768	7,750	6,957
790001339551028000	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	7,828	6,333	6,931
7900010952845	CARRERO VIVAS, DOMINGO	5,243	8,042	6,922
790001339551071000	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	5,655	7,708	6,887
790001339551057000	RODRIGUEZ CONTRERAS, ANA ISABEL	6,779	6,958	6,887
790001339551072000	JARA LATORRE, EMILIO JESUS	5,581	7,750	6,882
7900010971991	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	6,929	6,792	6,847
7900010953852	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	6,667	6,958	6,842
790001339551053000	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	8,240	5,875	6,821
790001339551063000	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	6,891	6,708	6,782
790001339551052000	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	8,464	5,583	6,736



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

7900010983130	CALVO ROLLON, NURIA	5,730	7,375	6,717
7900010944971	PEREZ ORTEGA, PALOMA	6,255	7,000	6,702
7900011012250	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	7,004	6,500	6,701
7900010955724	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	6,554	6,792	6,697
7900011008574	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	7,603	6,083	6,691
7900010958262	SEGURA BRAVO, RUTH	7,715	6,000	6,686
7900010981721	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	7,940	5,833	6,676
790001339551031000	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	7,416	6,167	6,666
7900010957002	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	6,105	7,000	6,642
7900010951630	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	7,940	5,750	6,626
7900010942853	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	8,352	5,417	6,591
7900010948681	GONZALEZ ALCO CER, EUSEBIO	6,779	6,458	6,587
790001339551037000	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	7,566	5,917	6,576
7900011010446	GONZALEZ ADAN, MARTA	5,880	7,000	6,552
7900010985806	GOMEZ GIL, MIRIAM	5,318	7,250	6,477
790001339551064000	FE LEMIÑA, JESUS	6,180	6,667	6,472
7900010953021	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,929	6,125	6,447
7900011013632	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	5,281	7,208	6,437
7900011015312	CRISTOBAL ESCALERO, DAVID	5,768	6,875	6,432
790001339551064000	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,629	6,250	6,402
790001339551063000	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	5,506	6,833	6,302
7900010961586	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	7,566	5,458	6,301
790001339551072000	SIMÓN CORREDOR, CÉSAR	6,105	6,417	6,292
7900010954272	CALVO GALAN, MARIA JOSE	6,255	6,208	6,227
7900010973416	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	6,105	6,208	6,167
790001339551032000	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	5,918	6,292	6,142
7900010948636	PRIOR NUÑEZ, NEREA	7,828	5,000	6,131
7900010963494	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	7,753	5,042	6,126
7900010999440	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	6,667	5,750	6,117
790001339551049000	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	5,281	6,667	6,112
790001339551051000	GALLEGO MIGUEL, DAVID	5,768	6,292	6,082
7900010963591	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,142	6,042	6,082
7900011006431	GARCÍA GALLEGO, JOSÉ	5,318	6,542	6,052
7900010959872	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	5,431	6,417	6,022
790001339551035000	PARRA JAEN, BLANCA	7,079	5,250	5,981
7900010946870	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	7,266	5,083	5,956
790001339551058000	RUIZ LUNA, ANA ELISA	5,805	6,042	5,947
7900011018900	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	6,667	5,417	5,917
7900010984390	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	5,131	6,417	5,902
790001339551069000	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	5,318	6,292	5,902
7900010978246	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	6,929	5,125	5,847
790001339551052000	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	7,041	5,000	5,816
790001339551050000	MORENO BAREA, VERONICA	5,506	6,000	5,802
7900011007655	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	6,105	5,583	5,792
7900010949180	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	6,105	5,542	5,767
7900010952190	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,506	5,917	5,752
7900010949135	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	6,067	5,542	5,752
7900011008075	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	6,442	5,292	5,752
7900010994251	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	6,479	5,250	5,742
790001339551066000	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	5,094	6,083	5,687
7900010975394	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	6,142	5,375	5,682



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

790001339551063000	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	6,554	5,083	5,672
790001339551045000	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	6,255	5,250	5,652
790001339551031000	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,506	5,625	5,577
7900010947780	MORA PORTILLO, LORENA	5,768	5,417	5,557
7900010955243	RUIZ MARQUEZ, JUAN	5,955	5,083	5,432
7900010986506	LUCEÑO ISMER, IRENE	5,730	5,167	5,392
7900011007515	SMEYERS TAMARGO, MARIA TERESA	5,131	5,417	5,302
7900011019381	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	5,581	5,083	5,282
7900010985325	MORENO BAREA, ESTEFANIA	5,356	5,083	5,192

Se abre plazo para presentar la documentación acreditativa de los méritos alegados para aquellas personas que han superado la fase de oposición.

El plazo estará abierto del 7 al 14 de diciembre de 2023. La documentación deberá presentarse a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado con certificado digital o DNI electrónico: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, indicando en el asunto la referencia "OE 23/23".

Madrid, en la fecha de la firma electrónica
LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001339551023572	AGUILERA CEBRIAN, CARLOS	7,378
790001339551031893	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	5,918
790001339551052281	ALONSO LOPEZ, JESUS	4,981
7900011012250	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	7,004
790001339551070533	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	5,655
790001339551040092	ARROYO TEZANOS, OLGA	3,408
790001339551061040	ASENJO HUMANES, SARA ELENA	4,232
7900010973416	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	6,105
7900010961586	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	7,566
7900010983925	BARRERA CALVO, ANDREA	1,723
7900011009581	BERMEJO CORRALO, JAVIER	7,041
790001339551070201	BLANCO RAMOS, MANUEL	4,906
7900011011760	BLANCO SANCHEZ, MARIA MAR	2,846
790001339551031184	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	7,416
7900010954315	BLAZQUEZ RODRIGUEZ, OLGA	4,794
7900010950483	BONILLA SANCHEZ, LETICIA	1,161
790001339551039435	BRAVATAS GORDILLO, ANA JESSICA	3,184
7900010941541	CALLEJO MUÑOZ, LINDA	4,607
7900010954272	CALVO GALAN, MARIA JOSE	6,255
7900010983130	CALVO ROLLON, NURIA	5,730
790001339551038245	CALZADILLA SERRADILLA, ROBERTO	2,135
790001339551070305	CAÑIZARES SIERRA, JAVIER	3,933
7900010942853	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	8,352
7900010952845	CARRERO VIVAS, DOMINGO	5,243

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900011015811	CASADO TORRES, JESUS NIELSEN	3,708
790001339551051064	CASAS GOMEZ, JUAN ANTONIO	2,172
790001339551069081	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	6,255
790001339551069246	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	5,318
7900010944296	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	4,307
790001339551028402	CHAUX CIFUENTES, VANESSA	5,431
790001339551049454	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	5,281
790001339551065773	COLLAR ARRANZ, INES	7,566
790001339551053496	CONDE CORREAS, RICARDO	5,056
790001339551036382	CORTES FERNANDEZ, JORGE	2,734
7900011015312	CRISTOBAL ESCALERO, DAVID	5,768
7900011006221	CRUZ CONDE, RAUL	4,195
7900011021962	CUETO ORTIZ, LEONARDO	2,210
790001339551068135	DE ARCOS GUTIERREZ, MARTA	4,382
7900010953021	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,929
7900010961963	DE LA PEÑA GILARTE, CARLOS ANGEL	4,232
7900010966540	DE PEDRO CORRALIZA, VERONICA	3,071
7900010957063	DIAZ TEMPRADO, IRENE	4,831
790001339551028375	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	7,828
790001339551063271	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	6,891
790001339551045272	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	6,255
7900010967414	ESTEBARANZ EXPÓSITO, IRENE	5,393
790001339551063910	FE LEMIÑA, JESUS	6,180
790001339551039970	FEBRERO RIBOTE, MARIA CRISTINA	2,622

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900010943230	FERMIN ORTIZ, ARIANNI RACHELL	6,816
790001339551056944	FERNANDEZ ALVARO, FELIX	3,146
7900010949144	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	8,052
7900011017762	FERNANDEZ FERNANDEZ, SANDRA	2,210
790001339551030983	FERNANDEZ JIMENEZ, ISAAC	1,386
7900010954945	FERNANDEZ MANSILLA, MIGUEL FRANCISCO	7,266
790001339551052141	FERNANDEZ RUBIO, ANA MARIA	4,382
790001339551050154	FERNANDEZ RUIZ, YERAY	4,794
790001339551070646	FLOREZ GARCIA, CAROLINA	2,921
7900010963494	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	7,753
790001339551051432	GALLEGO MIGUEL, DAVID	5,768
7900010973601	GALVEZ DE AGUSTIN, RUBEN	4,906
7900011006431	GARCÍA GALLEGO, JOSÉ	5,318
7900011014542	GARCIA JORGE, RUBEN	4,457
7900010965366	GARCIA MALGA, LUIS	4,981
7900010985806	GOMEZ GIL, MIRIAM	5,318
7900011009423	GOMEZ MARTIN, ANTONIO	6,704
7900011010446	GONZALEZ ADAN, MARTA	5,880
7900010985072	GONZALEZ ADAN, RAUL	5,206
7900010948681	GONZALEZ ALCOCER, EUSEBIO	6,779
7900011009441	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	8,876
7900010950711	GONZALEZ HERRADA, FELIX	4,007
790001339551051940	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	8,464
7900011009676	GONZALEZ MARTIN, SOLEDAD	3,708

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900011002021	GUEDELLA RIVERA, MARIA ISABEL	3,371
7900011017850	GUIU GARRIDO, SARA	4,195
790001339551036915	GUTIERREZ BRIZUELA, DAVID	4,831
7900010969611	GUTIERREZ TAPIA, NOELIA	5,693
790001339551065240	HARDER SOSA, ROCIO NOEMI	3,333
790001339551059771	HERNANDEZ AUGUSTO, IMANOL	2,022
790001339551061783	HERNANDEZ CALLE, MARIA DEL CARMEN	3,783
7900010988554	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	5,506
790001339551045753	HERRERA CEPEDA, MIGUEL	2,772
7900010978246	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	6,929
790001339551023834	HIDALGO SANCHEZ, CARMEN	4,232
7900011006106	HONTANILLA HONTANILLA, RICARDO JOSÉ	5,805
7900010959872	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	5,431
7900010946965	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,303
790001339551065843	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	5,094
790001339551071793	JARA LATORRE, EMILIO JESUS	5,581
7900011008574	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	7,603
790001339551046164	JIMENEZ ZAMORA, LAURA	4,120
790001339551046225	JIMENEZ ZAMORA, MARIA DE LOS ANGELES	5,056
7900010987741	JUAREZ CORRALES, MARIA AMPARO	4,120
790001339551066640	LAGO CERZON, ESTELA	3,371
7900010953852	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	6,667
7900010994251	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	6,479
7900010974520	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	7,528

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900010955724	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	6,554
790001339551056226	LOPEZ ROCHA, MARIA GEMA	4,382
7900010987163	LOPEZ RODRIGUEZ, ANGEL	6,255
790001339551036942	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	9,551
7900010986506	LUCENO ISMER, IRENE	5,730
7900010944901	LUNAR PEREZ, DIEGO	5,768
790001339551036662	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	7,566
7900011006352	MARTIN GONZALEZ, ALFONSO	4,607
7900011019381	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	5,581
790001339551053444	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	8,240
7900010963591	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,142
7900011020343	MATAMOROS RODRÍGUEZ, ISABEL	4,906
7900010946870	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	7,266
790001339551052936	MATURANA DURAN, ESTHER	4,944
7900010948286	MEDINA GARCÍA, JUAN PEDRO	4,719
790001339551025934	MEJUTO VELASCO, CESAR	4,869
790001339551068241	MEJUTO VELASCO, JOSÉ LUIS	4,195
7900010975394	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	6,142
790001339551031026	MILLA LOPEZ, SERGIO	5,056
7900010962672	MONTES DE OCA BRANQUET, ODETTE ANGELICA	4,794
7900010947780	MORA PORTILLO, LORENA	5,768
7900010952102	MORCILLO GAÑAN, JOSE AMOS	4,494
7900010985325	MORENO BAREA, ESTEFANIA	5,356
790001339551049646	MORENO BAREA, VERONICA	5,506

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900010974326	MORENO BAREA, VICTORIA	2,434
7900010952190	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,506
7900010970801	MORENO LLANES, ANA MARIA	7,940
790001339551032112	MUÑOZ CAMBRON, BASILIO	2,734
7900010952680	MUÑOZ DIEZ, CESAR	7,416
7900010978510	NINA , EDGAR PEDRO	4,307
790001339551041833	NOVOA CEREZO, CARLOS	4,757
7900011009502	ORTIZ SANCHEZ, JOSE LUIS	6,105
7900010950465	PAEZ HERRERO, MARIA DEL CARMEN	4,794
790001339551064215	PAREJO GUEDELLA, ALVARO	3,858
790001339551035244	PARRA JAEN, BLANCA	7,079
7900010999440	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	6,667
7900010971991	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	6,929
7900011018900	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	6,667
7900010944971	PEREZ ORTEGA, PALOMA	6,255
790001339551064461	PEREZ PEREZ, UNAI	3,109
7900010950370	PONCE GARCIA, SONIA	7,154
790001339551040232	POTENCIANO HORCAJO, ROBERTO	6,255
7900010949180	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	6,105
7900010948636	PRIOR NUÑEZ, NEREA	7,828
7900011007865	PULPILLO GARCIA, MANUEL JAVIER	3,333
7900010965901	QUISHPE IZA, GENESIS LILIBETH	4,307
7900010994994	RAMOS PEÑA, LORENA	3,783
7900010977013	RAMOS PEÑA, RAUL	6,367

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900011007655	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	6,105
7900010956433	RIOFRIO MATEO, DANIEL	6,592
7900011007366	RIVERA VARGAS, VICTOR	4,120
790001339551048273	RODELO , ELIAS RAFAEL	3,745
790001339551070341	RODRIGAÑEZ MUÑOZ, ALFONSO	3,558
7900010989683	RODRIGUEZ BRAVO, ROBERTO	3,708
790001339551057163	RODRIGUEZ CONTRERAS, ANA ISABEL	6,779
7900010984390	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	5,131
790001339551052071	RODRIGUEZ IGLESIAS, FERNANDO	3,820
7900011015495	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, JULIA	3,708
790001339551064416	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,629
7900010968981	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	6,479
7900011008075	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	6,442
7900011009186	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	7,303
790001339551058152	RUIZ LUNA, ANA ELISA	5,805
7900010955243	RUIZ MARQUEZ, JUAN	5,955
790001339551041020	RUIZ TRENADO, MARINA	4,307
790001339551030746	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,506
7900011016940	SAEZ AYLLON, LAURA	3,820
7900010951630	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	7,940
7900010949135	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	6,067
790001339551045656	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	6,030
7900010957002	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	6,105
7900011013632	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	5,281

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001339551051545	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	7,041
7900010955042	SANCHEZ RODRIGUEZ, MARIA FLORENTINA	7,715
7900010981721	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	7,940
7900010958262	SEGURA BRAVO, RUTH	7,715
7900010989245	SIERRA MORALES, SUSANA	2,584
7900010991871	SIMON CAMACHO, VIOLETA	8,052
790001339551072100	SIMÓN CORREDOR, CÉSAR	6,105
7900011007515	SMEYERS TAMARGO, MARIA TERESA	5,131
790001339551072475	SORO FERNANDEZ, RUBEN	3,146
790001339551062736	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	5,506
790001339551046593	VILA QUEMADA, LOURDES	2,959
790001339551062623	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	6,554
790001339551056253	VILLAFRANCA GARCIA, JOSE IGNACIO	4,157
790001339551058441	YEPES SANZ, ANTONIO	3,745

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001339551023572	AGUILERA CEBRIAN, CARLOS	7,625
790001339551031893	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	6,292
7900011012250	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	6,500
790001339551070533	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	7,708
7900010973416	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	6,208
7900010961586	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	5,458
7900011009581	BERMEJO CORRALO, JAVIER	9,042
790001339551031184	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	6,167
7900010954272	CALVO GALAN, MARIA JOSE	6,208
7900010983130	CALVO ROLLON, NURIA	7,375
7900010942853	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	5,417
7900010952845	CARRERO VIVAS, DOMINGO	8,042
790001339551069081	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	8,125
790001339551069246	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	6,292
790001339551028402	CHAUX CIFUENTES, VANESSA	3,833
790001339551049454	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	6,667
790001339551065773	COLLAR ARRANZ, INES	6,792
790001339551053496	CONDE CORREAS, RICARDO	4,083
7900011015312	CRISTOBAL ESCALERO, DAVID	6,875
7900010953021	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,125
790001339551028375	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	6,333
790001339551063271	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	6,708
790001339551045272	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	5,250
7900010967414	ESTEBARANZ EXPÓSITO, IRENE	3,333

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001339551063910	FE LEMIÑA, JESUS	6,667
7900010943230	FERMIN ORTIZ, ARIANNI RACHELL	4,542
7900010949144	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	7,583
7900010954945	FERNANDEZ MANSILLA, MIGUEL FRANCISCO	4,917
7900010963494	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	5,042
790001339551051432	GALLEGO MIGUEL, DAVID	6,292
7900011006431	GARCÍA GALLEGO, JOSÉ	6,542
7900010985806	GOMEZ GIL, MIRIAM	7,250
7900011009423	GOMEZ MARTIN, ANTONIO	3,583
7900011010446	GONZALEZ ADAN, MARTA	7,000
7900010985072	GONZALEZ ADAN, RAUL	4,750
7900010948681	GONZALEZ ALCOCER, EUSEBIO	6,458
7900011009441	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	7,708
790001339551051940	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	5,583
7900010969611	GUTIERREZ TAPIA, NOELIA	4,208
7900010988554	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	4,792
7900010978246	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	5,125
7900011006106	HONTANILLA HONTANILLA, RICARDO JOSÉ	3,708
7900010959872	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	6,417
7900010946965	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,333
790001339551065843	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	6,083
790001339551071793	JARA LATORRE, EMILIO JESUS	7,750
7900011008574	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	6,083
790001339551046225	JIMENEZ ZAMORA, MARIA DE LOS ANGELES	4,875

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900010953852	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	6,958
7900010994251	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	5,250
7900010974520	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	4,875
7900010955724	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	6,792
7900010987163	LOPEZ RODRIGUEZ, ANGEL	3,167
790001339551036942	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	6,375
7900010986506	LUCENO ISMER, IRENE	5,167
7900010944901	LUNAR PEREZ, DIEGO	7,750
790001339551036662	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	5,917
7900011019381	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	5,083
790001339551053444	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	5,875
7900010963591	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,042
7900010946870	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	5,083
7900010975394	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	5,375
790001339551031026	MILLA LOPEZ, SERGIO	4,833
7900010947780	MORA PORTILLO, LORENA	5,417
7900010985325	MORENO BAREA, ESTEFANIA	5,083
790001339551049646	MORENO BAREA, VERONICA	6,000
7900010952190	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,917
7900010970801	MORENO LLANES, ANA MARIA	6,958
7900010952680	MUÑOZ DIEZ, CESAR	7,167
7900011009502	ORTIZ SANCHEZ, JOSE LUIS	4,083
790001339551035244	PARRA JAEN, BLANCA	5,250
7900010999440	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	5,750

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
7900010971991	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	6,792
7900011018900	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	5,417
7900010944971	PEREZ ORTEGA, PALOMA	7,000
7900010950370	PONCE GARCIA, SONIA	3,792
790001339551040232	POTENCIANO HORCAJO, ROBERTO	4,667
7900010949180	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	5,542
7900010948636	PRIOR NUÑEZ, NEREA	5,000
7900010977013	RAMOS PEÑA, RAUL	8,333
7900011007655	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	5,583
7900010956433	RIOFRIO MATEO, DANIEL	7,208
790001339551057163	RODRIGUEZ CONTRERAS, ANA ISABEL	6,958
7900010984390	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	6,417
790001339551064416	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,250
7900010968981	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	4,833
7900011008075	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	5,292
7900011009186	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	7,458
790001339551058152	RUIZ LUNA, ANA ELISA	6,042
7900010955243	RUIZ MARQUEZ, JUAN	5,083
790001339551030746	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,625
7900010951630	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	5,750
7900010949135	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	5,542
790001339551045656	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	7,917
7900010957002	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	7,000
7900011013632	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	7,208

OE 23/23 Controlador de Reposiciones**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001339551051545	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	5,000
7900010955042	SANCHEZ RODRIGUEZ, MARIA FLORENTINA	3,583
7900010981721	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	5,833
7900010958262	SEGURA BRAVO, RUTH	6,000
7900010991871	SIMON CAMACHO, VIOLETA	7,333
790001339551072100	SIMÓN CORREDOR, CÉSAR	6,417
7900011007515	SMEYERS TAMARGO, MARIA TERESA	5,417
790001339551062736	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	6,833
790001339551062623	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	5,083



OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES

PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

1. **No abra este cuestionario** hasta que se le indique. Si lo hace antes de que se le indique será expulsado del examen.
2. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y contienen una sola respuesta correcta. Las respuestas erróneas serán penalizadas con 1/3 del valor de la respuesta correcta y las que deje sin responder ni suman ni restan. El tiempo de realización del ejercicio es de 1 hora.
3. Marque en la hoja de respuestas la que considere correcta (A, B ó C) con una equis o rellenando completamente la casilla. Compruebe siempre que la marca que va a realizar se corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
Si desea anular una respuesta debe marcar el rectángulo que hay debajo de la casilla marcada con su respuesta, de esta forma queda anulada esa respuesta y puede marcar otra o dejarla en blanco. Si quiere volver a marcar la anterior respuesta debe repetir toda la hoja. No dispondrá de más tiempo para realizarlo.
El escáner no podrá leer cualquier marca o anotación realizada fuera de las casillas por lo que no se tendrá en cuenta. Cualquier marca o anotación realizada en las casillas será considerada como respuesta si así lo entendiera el sistema de corrección. Si marca dos respuestas en una misma pregunta, se considerará como respuesta errónea y tendrá penalización.
Le rogamos que no haga ninguna marca o señal en el código QR de la hoja de respuestas.
4. Puede hacer las anotaciones que necesite en el cuestionario de preguntas.
5. El escáner de corrección no lee las marcas hechas con lápiz. La hoja de respuestas debe rellenarla con bolígrafo, a ser posible de color negro.
6. Debe entregar este cuestionario de preguntas personalizado y firmado y la primera hoja de respuestas (hoja blanca). No se corregirá la hoja de respuestas del examen si no se ha entregado el cuestionario de preguntas debidamente cumplimentado.
7. Si continúa escribiendo una vez finalizado el tiempo de la prueba, no se corregirá su examen.
8. A continuación, escriba su nombre, apellidos y DNI, y firme en el recuadro indicado.

Nombre y apellidos: _____

DNI: _____

Firma:

--

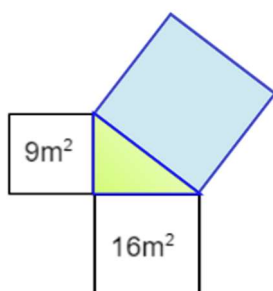


OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES

PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

1. **¿Cuál es la principal diferencia entre la narración literaria y la no literaria?**
 - a) La narración literaria tiene una organización previa y la no literaria es más espontánea.
 - b) La narración literaria se da fundamentalmente en el lenguaje escrito y la no literaria solo en las narraciones orales.
 - c) La narración no literaria suele ser de ficción, mientras que la literaria tiene un léxico rico y su sintaxis está muy cuidada.
2. **Dentro del género poético, ¿cómo se llama cuando una palabra, en el interior de un verso, termina en vocal y la siguiente también empieza por vocal?**
 - a) Diéresis
 - b) Sinéresis
 - c) Sinalefa.
3. **De las siguientes afirmaciones, ¿cuál define mejor el ensayo?**
 - a) Es una obra literaria en prosa que desarrolla un tema de modo objetivo.
 - b) Es una obra literaria en prosa que desarrolla un tema de modo subjetivo.
 - c) Es una obra literaria en prosa que desarrolla un tema de modo exhaustivo.
4. **Según la estructura del predicado ¿cómo se clasifican las oraciones?**
 - a) En oraciones copulativas y atributivas.
 - b) En oraciones copulativas y predicativas.
 - c) En oraciones atributivas y transitivas.
5. **¿Quién es el autor de la obra teatral “Fuente Ovejuna”?**
 - a) Calderón de la Barca.
 - b) Lope de Vega.
 - c) Cervantes.
6. **La frase “Has de ser honrado y trabajador, porque así todos confiarán en ti” con qué tipo de texto se corresponde:**
 - a) Descriptivo
 - b) Argumentativo
 - c) Expositivo
7. **La definición “un conjunto de sonidos asociado a un significado, que en la escritura aparece entre dos espacios en blanco” a qué correspondería:**
 - a) Palabra
 - b) Sílabas
 - c) Letra
8. **La parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras, de los enunciados y de los textos se denomina**
 - a) Léxica
 - b) Sintáctica
 - c) Semántica

9. Los sustantivos que designan realidades que percibimos por los sentidos como perro, agua, lapicero, se denominan
- Abstractos
 - Concretos
 - Colectivos
10. Los sustantivos masculinos o femeninos que no diferencian el sexo de sus referentes y para diferenciarlos necesitan añadir expresiones como macho/hembra, varón/mujer se denominan:
- Epícenos
 - Homónimos
 - Heterónimos
11. Teniendo en cuenta que un cuadrante del meridiano terrestre es la cuarta parte de este y que el meridiano terrestre mide 40.000 kilómetros, ¿cuántos metros mediría cada cuadrante?
- 10.000 metros
 - 10.000.000 metros
 - 100.000.000 metros
12. La distancia media de la Tierra al Sol se denomina:
- Ángstrom
 - Año luz
 - Unidad astronómica (UA)
13. ¿A cuántos metros cuadrados equivale una Hectárea?
- 10.000 m²
 - 1.000 m²
 - 100 m²
14. $\frac{2}{5}$ de 20 litros + $\frac{1}{5}$ de 100 litros, ¿cuántos centilitros son?
- 280 cl.
 - 2.800 cl.
 - 28.000 cl.
15. En una carrera de fondo, tomaron la salida 85 participantes, pero solo cuatro de cada cinco llegaron a meta. ¿Cuántos participantes completaron la carrera?
- 63
 - 65
 - 68
16. ¿Cuánto es la suma de los ángulos de un polígono de cinco lados?
- 360 grados
 - 450 grados
 - 540 grados
17. ¿Cuál es el área del cuadrado sombreado?



- 25 m²
- 32 m²
- 39 m²

18. ¿Cuál es el área total de un cilindro?

- a) $2 \cdot \pi \cdot r \cdot h + 2 \cdot \pi \cdot r^2$
- b) $2 \cdot \pi \cdot r^2 \cdot h + \pi \cdot r$
- c) $2 \cdot \pi \cdot r \cdot h^2 + \pi \cdot r^2$

19. Dada la ecuación de la recta: $y = 1/3x + 1$, indique su pendiente:

- a) 1/3
- b) 2/3
- c) 4/3

20. Se denomina recorrido de un conjunto de datos...

- a) al promedio de las distancias de los datos a la medida.
- b) a la diferencia entre el dato mayor y menor.
- c) al dato más frecuente.

21. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para registrar una salida de mercancía en SAP se usa la transacción:

- a) MB1A.
- b) MB1B.
- c) MB1C.

22. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para registrar un traspaso de materiales en SAP se usa la transacción:

- a) MB1A.
- b) MB1B.
- c) MB1C.

23. Según el “Manual del puesto de trabajo”, la transacción MB1C se usa en SAP:

- a) Para hacer una solicitud de pedido contra centro de coste.
- b) Para mostrar la situación de stock para un material.
- c) Para hacer una entrada cuando no existe pedido.

24. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para mostrar la situación de stock para un material en SAP se usa la transacción:

- a) MB51.
- b) SA38.
- c) MMBE.

25. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para ejecutar ABAP se utiliza la transacción:

- a) SAP33.
- b) SA38.
- c) ABA01.

26. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para mostrar un listado de documentos de material de acuerdo a distintos criterios de selección, en SAP se usa la transacción:

- a) MB51.
- b) SA38.
- c) MMBE.

27. Según el “Manual del puesto de trabajo”, para visualizar el documento de un material SAP se usa la transacción:

- a) MMBE.
- b) MB51.
- c) MB03.

- 28. Según el Manual del puesto de trabajo, la impresión huecograbado:**
- Permite bajas velocidades y una gran calidad de impresión.
 - Permite grandes velocidades, dado que no usa la rasqueta para eliminar el exceso de tinta
 - Permite grandes velocidades y una más que aceptable calidad de impresión.
- 29. Según el Manual del puesto de trabajo, la impresión calcográfica:**
- Está presente en planchas o cilindros metálicos grabados en bajorrelieve.
 - No es utilizado industrialmente para impresión de papel moneda.
 - La fina capa de tinta que queda en el papel no se detecta al tacto.
- 30. Según el Manual del puesto de trabajo, la impresión calcográfica:**
- Tarda poco tiempo en secarse y el coste de producción es alto.
 - Tarda mucho tiempo en secarse y el coste de producción es alto.
 - Tarda poco tiempo en secarse y el coste de producción es bajo.
- 31. Según el Manual del puesto de trabajo, uno de los defectos de impresión es el empaste, que es posible corregir:**
- Añadiendo disolvente
 - Limpiando el tamiz
 - Añadiendo base transparente
- 32. Según el Manual del puesto de trabajo, uno de los defectos de impresión en la serigrafía es el moteado, que es posible corregir:**
- Preparando las tintas con anticipación y permitiendo su reposo.
 - Evitando cubrir los agujeros con goma- laca.
 - Añadiendo barniz.
- 33. Según el Manual del puesto de trabajo, los sistemas de impresión indirecta:**
- Se caracterizan porque el soporte toca directamente la plancha.
 - Se caracterizan porque el caucho no toca directamente la plancha.
 - Se caracterizan porque el soporte no toca directamente la plancha.
- 34. Según el Manual del puesto de trabajo, la impresión Hot stamping:**
- Se realiza mediante la aplicación de presión y temperatura
 - Se realiza únicamente mediante temperatura
 - Se realiza únicamente mediante la aplicación de presión
- 35. Según el Manual del puesto de trabajo, el defecto impresión “remosqueo” es:**
- La superposición de dos o más patrones de dibujos repetitivos.
 - La deformación en un único sentido de la forma del punto de trama.
 - El descascarillado total o parcial de las zonas impresas.
- 36. Según el Manual del puesto de trabajo, la formación de un “velo” es:**
- Un problema que ocurre cuando una imagen de tinta permanente aparece en el área sin imagen.
 - La aparición de reproducciones débiles de una imagen definida en lugares indeseados.
 - La variación irregular indeseada en color o brillo causada por una absorción desigual del papel.
- 37. Según el Manual del puesto de trabajo, el color naranja es un color:**
- Primario.
 - Secundario.
 - Terciario.
- 38. Según el Manual del puesto de trabajo, se refiere “a sangre”:**
- Al impreso o ilustrado hasta los mismos bordes físicos de la página.
 - El borde del papel en el que la prensa o máquina de imprimir pone las pinzas.
 - Cuando los colores que no componen un elemento se eliminan de las planchas de impresión.

- 39. Según el Manual del puesto de trabajo, la impresión de al menos un color en ambos lados de un pliego, en una sola pasada a través de una máquina impresora, es:**
- Impresión en anverso y reverso.
 - Hoja de intercalado.
 - Hendido.
- 40. Según el Manual del puesto de trabajo, las marcas de registro, permiten:**
- Comprobar que el trabajo está perfectamente casado en todas sus tintas.
 - Realizar cortes más precisos en la guillotina.
 - Saber al impresor donde debe plegarse el impreso.
- 41. Según el Manual del puesto de trabajo, una “mano” es:**
- Grupo de 20 hojas.
 - Grupo de 25 hojas.
 - Grupo de 50 hojas.
- 42. Según el Manual del puesto de trabajo, la “medianil”, es:**
- La parte central de un pliego.
 - La zona donde se queda centrado el gráfico impreso.
 - En una publicación de dos o más hojas, la zona donde se pliega el papel.
- 43. Según el Manual del puesto de trabajo, cuál de los siguientes no es una técnica de plegado:**
- Plegado en cruz.
 - Plegado en punto.
 - Plegado en ventana.
- 44. Según el Manual del puesto de trabajo, los alcoholes en bloque H1, están divididos en:**
- Cuarterones de 9 efectos con salto de unidad.
 - Cuarterones de 10 efectos con salto de unidad.
 - Cuarterones de 90 efectos con salto de unidad.
- 45. Según el Manual del puesto de trabajo, los partes de trabajo:**
- Se confeccionan diariamente al principio de la jornada.
 - En ellos, las horas nocturnas se marcan con la letra N.
 - Son de dos tipos y tienen una serie de campos que obligatoriamente se deberán rellenar.
- 46. Según el Manual del puesto de trabajo, una resma es un:**
- Grupo de 250 pliegos en cualquier formato.
 - Grupo de 500 pliegos en cualquier formato.
 - Grupo de 1.000 pliegos en cualquier formato.
- 47. Según el Manual del puesto de trabajo, en el contado de las labores que lo requieran, en caso de detectar algún error:**
- Lo localiza y comunica a un compañero para compararlo con su labor.
 - Lo localiza y comunica al Coordinador de Zona.
 - Lo localiza y comunica al Jefe de Taller.
- 48. Según el Manual del puesto de trabajo, se hará el retractilado del producto:**
- Dejando al responsable que corresponda que prepare el equipo adecuado.
 - Seleccionando la temperatura y tiempos de soldadura, avance, etc., adecuados para éste.
 - Según la colocación que tenga en el tablero de labor correspondiente.
- 49. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la fabricación del papel:**
- No se usan materias primas artificiales o sintéticas.
 - Una materia prima secundaria es el nylon.
 - Se pueden utilizar fibras no madereras.

- 50. Según el Curso básico de Artes Gráficas, tienen mayor porcentaje de Parénquimas:**
- Las plantas frondosas.
 - Las plantas de fibras no madereras.
 - Las plantas resinosas.
- 51. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la tina de mezcla:**
- Es donde se elimina la lignina.
 - Es donde se formula el papel.
 - Se regula el gramaje del papel.
- 52. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el formato normalizado en mm del tipo de papel A4 es:**
- 26 x 37
 - 148 x 210
 - 210 x 297
- 53. Según el Curso básico de Artes Gráficas, una tinta es:**
- Sustancia que aplicada sobre un soporte reproduce sobre éste la imagen de la forma fungiente.
 - Se compone de fase sólida, fase líquida o continua, y aditivos.
 - Las dos respuestas son correctas.
- 54. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el color o tonalidad de las tintas:**
- Es lo contrario a la transparencia.
 - Depende de la lisura del papel.
 - Viene dado por el pigmento.
- 55. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el sistema de impresión Offset:**
- Se trata de un sistema de impresión planográfico, basado en la repulsión entre el agua y la tinta y las características de una superficie que aceptará a ambas.
 - Es un sistema de entintado por rasqueta positiva.
 - Ninguna de las respuestas es correcta.
- 56. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el sistema de impresión serigráfica:**
- Tiene puntos de diferente gradación de tinta.
 - En él, los soportes utilizados deben ser lisos y compresibles.
 - Es un procedimiento de impresión permeográfico en el que la tinta pasa al soporte a través de una pantalla.
- 57. Según el Curso básico de Artes Gráficas, una de las ventajas de los sistemas de impresión digital:**
- Es que en ellos se utiliza una raqueta.
 - Es el bajo coste para tiradas pequeñas.
 - Es que la zona imagen está en hueco respecto a la zona no imagen.
- 58. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la impresión Offset, los valores de pH de la solución de mojado deben estar:**
- Entre 5 y 6.
 - Entre 6 y 7.
 - Entre 7 y 8.
- 59. Según el Curso básico de Artes Gráficas, es un proceso de postimpresión:**
- Entintado.
 - Alzado.
 - Secado.
- 60. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la diferencia existente entre una superficie totalmente plana y la que presenta el soporte papelerero se denomina:**
- Absorbencia.
 - Dureza.
 - Rugosidad superficial.

- 61. Según el Curso básico de Artes Gráficas, un papel se rasga con mayor facilidad:**
- A contrafibra.
 - En sentido de la fibra.
 - El sentido de la fibra no afecta al rasgado.
- 62. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el contenido en agua que tiene un papel en porcentaje en peso se denomina:**
- Absorción.
 - Humedad absoluta.
 - Capilaridad.
- 63. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la resistencia al plegado de un soporte papelerero:**
- Aumenta cuando la humedad relativa es alta.
 - Disminuye cuando la humedad relativa es alta.
 - La humedad relativa no afecta al plegado.
- 64. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la facultad de los soportes papeleros de mantener estables sus dimensiones cuando varían las condiciones ambientales o las tensiones a las que se ve sometido se denomina:**
- Alargamiento dimensional.
 - Higroestabilidad dimensional.
 - Higroexpansividad.
- 65. Según el Curso básico de Artes Gráficas, un índice de pH de 9 se considera:**
- Neutro.
 - Básico o Alcalino.
 - Acido.
- 66. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el valor del pH de los papeles estucados con respecto a los no estucados es:**
- Mayor.
 - Menor.
 - Igual.
- 67. Según el Curso básico de Artes Gráficas, capacidad de un soporte papelerero a soportar una fuerza que tiende a curvarlo se denomina:**
- Envejecimiento.
 - Abrasión.
 - Rigidez.
- 68. Según el Curso básico de Artes Gráficas, "FontLab Studio" es una aplicación para:**
- Procesamiento de textos.
 - Creación de tipografías.
 - Maquetación de páginas.
- 69. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿qué imagen tendría más resolución?**
- A 300 ppi.
 - A 20 ppi.
 - A 72 ppm².
- 70. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la fuerza necesaria para dividir en dos una película de tinta que se encuentra entre dos superficies se denomina:**
- Opacidad.
 - Viscosidad.
 - Tiro o Tack.

- 71. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en Offset, el elemento que es transmisor de las zonas imagen de la plancha al soporte impresor se denomina:**
- Batería de entintado.
 - Batería de mojado.
 - Cilindro portacauchos.
- 72. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta con respecto al secado de las tintas por radiación Infrarroja (IR)?**
- Se necesitan más polvos anti-maculantes.
 - Aumenta el tiempo de secado.
 - Disminuye el tiempo de secado.
- 73. Según el III Plan de Igualdad de la FNMT “si bien la consecución de los objetivos propuestos puede darse de manera desigual, circunstancia derivada en parte por el calendario de aplicación de las medidas, en parte por la evolución de éstas, se determina un plazo de vigencia de”:**
- CUATRO años.
 - SEIS años.
 - DIEZ años.
- 74. Según el vigente Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, el periodo de prueba del personal subalterno es de...**
- No tiene periodo de prueba.
 - 15 días.
 - 2 meses.
- 75. Según el vigente Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, la falta al trabajo no justificada durante más de tres días al mes está considerado dentro del régimen disciplinario como falta...**
- Leve.
 - Grave.
 - Muy grave.
- 76. Según el vigente Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, ¿de qué duración es el permiso por matrimonio?**
- 15 días hábiles.
 - 15 días naturales.
 - 15 días lectivos.
- 77. Según el vigente Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, salvo adscripción voluntaria, ¿cuál es el tiempo máximo que puede durar una rotación al turno de tarde?**
- 15 días.
 - 1 mes.
 - No hay máximo.
- 78. El CAPÍTULO II del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda está dedicado a:**
- Clasificación del personal, catálogo de puestos de trabajo y relación del personal.
 - Organización del trabajo.
 - Comisión Paritaria.
- 79. Conforme al Artículo 62 del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, las faltas graves que hayan generado sanción se cancelarán transcurridos:**
- Seis meses desde su notificación.
 - Doce meses desde su notificación.
 - Dieciocho meses desde su notificación.

- 80. El objetivo de la Prevención de Riesgos Laborales es lograr el estado de salud completo, que engloba:**
- La salud física y el estado de forma.
 - La salud mental y el clima de trabajo.
 - La salud física, psíquica y social.
- 81. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, en la Prevención de Riesgos Laborales se distinguen, varias disciplinas técnicas**
- Mecánica, Química e Higiene.
 - Dirección de empresa, relaciones laborales y normativa PRL.
 - Seguridad en el trabajo, Higiene industrial, Ergonomía y Psicosociología.
- 82. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, ¿qué método de extinción se asocia al comburente?**
- El enfriamiento.
 - La sofocación.
 - La eliminación o inhibición.
- 83. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, al hacer referencia al método simplificado INSHT sobre los niveles de riesgo, una probabilidad baja pero asociada a consecuencias dañinas ofrece un riesgo:**
- Tolerable.
 - Moderado.
 - Importante.
- 84. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales para un trabajo de alta exigencia visual, realizado en un área apartada, separada de las vías de circulación y sin riesgos apreciables de caídas, choques u otros accidentes; pero donde el contraste de color entre el objeto a visualizar y el fondo sea muy leve; el nivel mínimo de iluminación será:**
- 200 lux
 - 500 lux
 - 1000 lux
- 85. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales la humedad relativa en locales con riesgo de electricidad estática debe estar:**
- Entre el 30 y el 50%
 - Entre el 50 y el 70%
 - Por encima del 90%
- 86. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, los lugares de trabajo dispondrán de vestuarios...**
- En todos los casos.
 - Cuando las y los trabajadores deban llevar ropa especial de trabajo y no se les pueda pedir por decoro u otras razones que se cambien en otras dependencias.
 - Solo en talleres.
- 87. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales en los botiquines debe haber:**
- Algodón hidrófobo.
 - Gasas esterilizadoras.
 - Desinfectante autorizado.
- 88. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales los resguardos de protección de la maquinaria pueden ser de tres tipos:**
- Fijos, Móviles y Regulables.
 - Seguros, Inseguros, Pendientes de evaluación.
 - Sólidos, Flexibles, Mixtos.

89. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, el color azul en la señalización se relaciona con:

- a) Obligación.
- b) Recomendación.
- c) Orientación.

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Examen

0	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de preguntas

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Número de Respuestas

2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1-. Asígnale un código de 5 cifras al examen.
- 2-. Indique el número de preguntas del examen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> 1/(n-1) Puntos | <input checked="" type="radio"/> 1/3 Punto | <input type="radio"/> 1/5 Punto |
| <input type="radio"/> 1/2 Punto | <input type="radio"/> 1/4 Punto | |

Respuesta Correcta							Número de Respuestas					
A	B	C	D	E	F		2	3	4	5	6	
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
18	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
19	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
20	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
25	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
26	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
29	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
32	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
36	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
37	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
39	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
40	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
41	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
43	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
44	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
48	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
51	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
54	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
56	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
58	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
59	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
60	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
62	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
63	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
64	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
65	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
68	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
71	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
72	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
73	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
74	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
75	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
76	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
77	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
78	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
79	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
81	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
82	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
83	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
84	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
85	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
86	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
88	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
89	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
91	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
92	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
94	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										



OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES
OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE
PRUEBA PRÁCTICA ELIMINATORIA
LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

1. **Solo** se corregirá la prueba práctica eliminatoria a aquellas personas que hayan superado la prueba teórica eliminatoria.
2. **No abra este cuestionario** hasta que se le indique. Si lo hace antes de que se le indique será expulsado del examen.
3. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y contienen una sola respuesta correcta. Las respuestas erróneas serán penalizadas con 1/3 del valor de la respuesta correcta y las que deje sin responder ni suman ni restan. El tiempo de realización del ejercicio es de 90 minutos
4. Marque en la hoja de respuestas la que considere correcta (A, B ó C) con una equis o rellenando completamente la casilla. Compruebe siempre que la marca que va a realizar se corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
Si desea anular una respuesta debe marcar el rectángulo que hay debajo de la casilla marcada con su respuesta, de esta forma queda anulada esa respuesta y puede marcar otra o dejarla en blanco. Si quiere volver a marcar la anterior respuesta debe repetir toda la hoja. No dispondrá de más tiempo para realizarlo.
El escáner no podrá leer cualquier marca o anotación realizada fuera de las casillas por lo que no se tendrá en cuenta. Cualquier marca o anotación realizada en las casillas será considerada como respuesta si así lo entendiera el sistema de corrección. Si marca dos respuestas en una misma pregunta, se considerará como respuesta errónea y tendrá penalización.
Le rogamos que no haga ninguna marca o señal en el código QR de la hoja de respuestas.
5. Puede hacer las anotaciones que necesite en el cuestionario de preguntas.
6. El escáner de corrección no lee las marcas hechas con lápiz. La hoja de respuestas debe rellenarla con bolígrafo, a ser posible de color negro.
7. Debe entregar este cuestionario de preguntas personalizado y firmado y la primera hoja de respuestas (hoja blanca). No se corregirá la hoja de respuestas del examen si no se ha entregado el cuestionario de preguntas debidamente cumplimentado.
8. Si continúa escribiendo una vez finalizado el tiempo de la prueba, no se corregirá su examen.
9. A continuación, escriba su nombre, apellidos y DNI, y firme en el recuadro indicado.

Nombre y apellidos: _____

DNI: _____






Firma:

OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES
OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE
PRUEBA PRÁCTICA ELIMINATORIA

Según las siguientes tablas de referencia, contestar a las cuestiones planteadas a continuación:

Tabla de referencia 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4				Σ								
5							Σ					
6												
7												
8								Σ				
9							Σ					
10						Σ						
11												
12				Σ								


1. ¿Cuántas bombas hay en la tabla de referencia?
 - a) 6
 - b) 7
 - c) 8
2. ¿Cuántas manzanas hay en las últimas 5 filas?
 - a) 5
 - b) 6
 - c) 7
3. ¿En qué columna se repiten las gafas?
 - a) 6
 - b) D
 - c) C
4. ¿Cuántos teléfonos hay en la fila 11?
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3
5. ¿Cuántas flechas hacia la derecha hay en las últimas 5 columnas?
 - a) 8
 - b) 9
 - c) 10
6. ¿Cuántos caballos blancos hay en la tabla de referencia:  ?
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3
7. ¿Cuántos caballos negros hay en la tabla de referencia:  ?
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3
8. ¿Cuántos símbolos de “altamente nocivo” hay en la tabla de referencia:  ?
 - a) 5
 - b) 6
 - c) 7
9. ¿Cuántas carpetas hay en las últimas 5 columnas? 
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3
10. ¿En qué casillas podemos encontrar el caballo negro:  ?
 - a) G-3 Y H-7
 - b) H-7 Y J-7
 - c) G-3 Y B-9
11. ¿Cuántas tijeras hay en las últimas 2 filas?
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 3

12. ¿Cuántos signos de sumatorio hay en la tabla de referencia: Σ ?


- a) 5
- b) 6
- c) 7

13. En las primeras 3 filas: ¿Cuántos aviones hay?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

14. ¿Cuántos signos como este hay en las primeras 5 columnas:  ?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

15. ¿En qué columnas se repite la pluma:  ?

- a) B, D e I
- b) B Y D
- c) A, B e I

16. ¿Cuántos aviones hay en el plano en total?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

17. ¿Cuántos símbolos como éste hay en el plano:  ?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

18. En las 3 primeras filas, ¿cuántos ratones de ordenador hay  ?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

19. ¿Cuántas banderas podemos encontrar en las primeras 3 filas?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

20. ¿En qué columna se repite el reloj de arena:  ?

- a) I
- b) B
- c) A

21. ¿Cuántas casillas en blanco hay en la tabla de referencia?

- a) 13
- b) 14
- c) 15

22. ¿Cuántas casillas que no estén en blanco hay?

- a) 129
- b) 144
- c) 130

23. ¿Cuántos caballos blancos hay en la fila 3?

- a) 0
- b) 2
- c) 1

24. ¿Cuántos signos de sumatorio hay en las últimas 4 filas?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

25. ¿Cuántos ratones de ordenador hay en la fila 10?

- a) 0
- b) 2
- c) 3

26. ¿Cuántas bombas hay en las últimas 3 filas?

- a) 0
- b) 2
- c) 3

Tabla de referencia 2

1. El agente de la C.I.A. tiene un lanzamisiles y no viene de Los Ángeles.
2. El participante de 30 años tiene una Magnum.
3. El participante que se ha llevado el primer premio viene de España.
4. El agente del F.B.I. viene de Nueva York, no tiene un rifle de francotirador, pero es el mayor de los cuatro.
5. El agente de Asuntos Internos tiene cinco años menos que el anterior y tiene un rifle de francotirador.
6. El que ha quedado en 4º lugar tiene 25 años y viene de Miami, y el que ha quedado 3º lugar no es de la D.E.A. ni tiene 27 años.
7. El que ha quedado clasificado en 2º lugar, viene de Los Ángeles y no tiene 32 ni 27 años.
8. El que viene de Miami no es de la D.E.A.

27. ¿Quién ha quedado clasificado en 2º lugar?

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos Internos

28. ¿Quién ha quedado clasificado en 3º lugar?

- a) C.I.A
- b) F.B.I
- c) D.E.A

29. ¿Quién portaba la escopeta?

- a) D.E.A
- b) C.I.A
- c) F.B.I

30. ¿Quién viene de Nueva York?

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos internos

31. ¿Qué edad tiene el participante que viene de España?

- a) 32
- b) 30
- c) 27

32. ¿Qué arma porta el agente de la C.I.A.?

- a) Escopeta
- b) Lanzamisiles
- c) Magnum

- 33. ¿Quién porta el lanzamisiles?**
- a) F.B.I
 - b) C.I.A
 - c) Asuntos internos
- 34. ¿Quién tiene 27 años?**
- a) F.B.I
 - b) D.E.A
 - c) Asuntos internos
- 35. ¿Quién porta la Mágnum?**
- a) F.B.I
 - b) D.E.A
 - c) Asuntos internos
- 36. ¿Quién viene de Miami?**
- a) C.I.A
 - b) F.B.I
 - c) D.E.A
- 37. ¿Qué edad tiene el participante de la D.E.A.?**
- a) 32
 - b) 30
 - c) 27
- 38. ¿De dónde es el agente con mayor edad?**
- a) Nueva York
 - b) Los Ángeles
 - c) Miami
- 39. ¿Qué arma lleva el participante que ha quedado en 3º lugar?**
- a) Escopeta
 - b) Mágnum
 - c) Rifle de francotirador
- 40. ¿Cuál es el participante que ha quedado 4º?**
- a) C.I.A
 - b) D.E.A
 - c) F.B.I
- 41. ¿Cuál es el menor de todos los participantes?**
- a) F.B.I
 - b) D.E.A
 - c) C.I.A
- 42. ¿Qué arma porta el agente de Asuntos Internos?**
- a) Escopeta
 - b) Mágnum
 - c) Rifle de francotirador
- 43. ¿De dónde viene el agente del FBI?**
- a) Nueva York
 - b) Los Ángeles
 - c) España
- 44. ¿Cuál es el mayor de todos los participantes?**
- a) F.B.I
 - b) D.E.A
 - c) Asuntos Internos

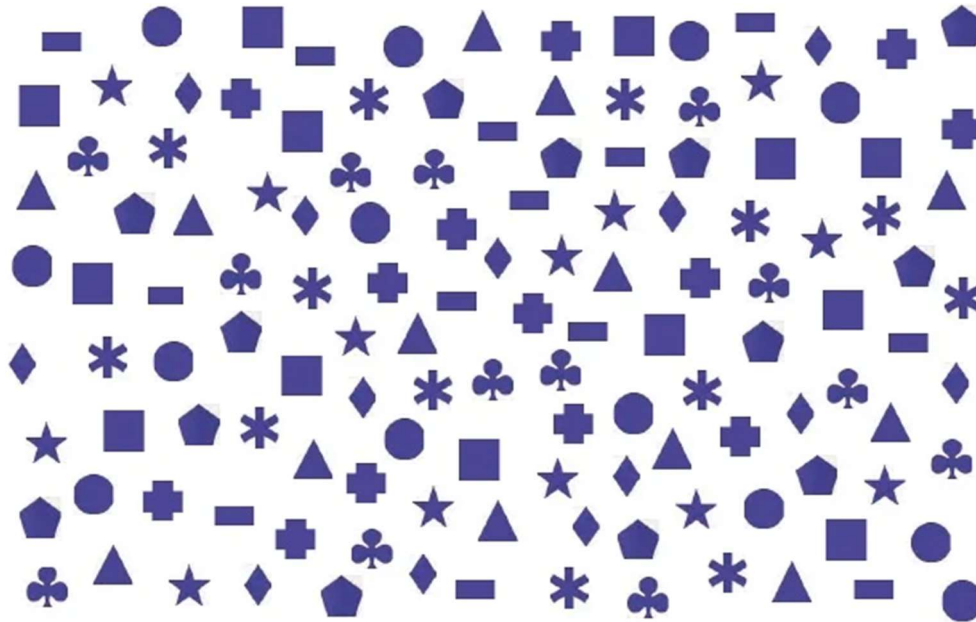
45. ¿Cuál de los participantes porta una Magnum y tiene 30 años?

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) C.I.A

46. ¿Qué agente viene de Los Ángeles?

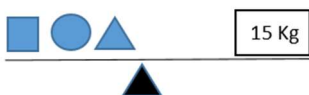
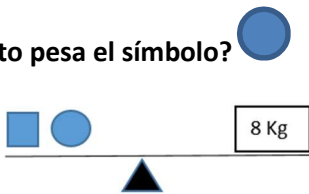
- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos Internos

47. ¿Cuántos triángulos hay en la imagen?



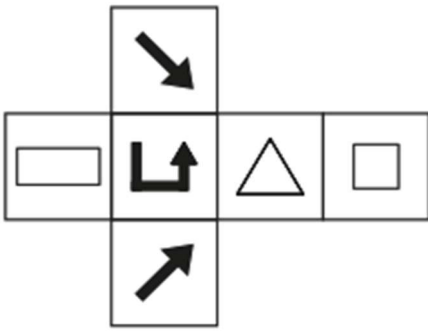
- a) 12
- b) 13
- c) 14




48. ¿Cuánto pesa el símbolo? 



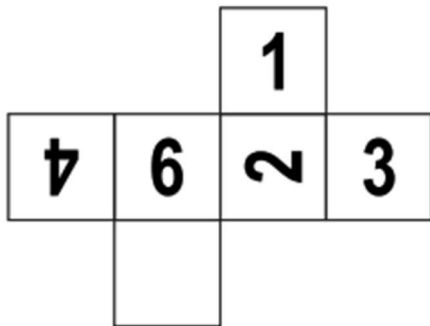
- a) 3 kg
- b) 4 kg
- c) 5 kg




49. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



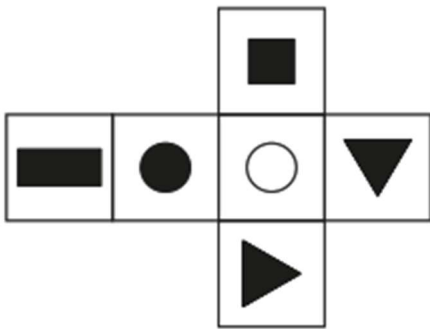
- a) 
- b) 
- c) 

50. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



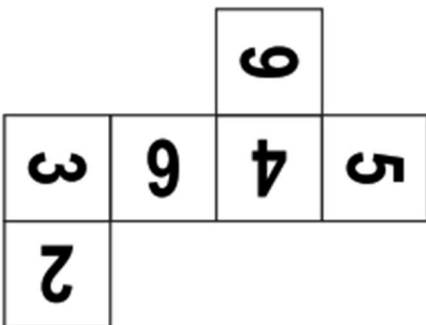
- a) 
- b) 
- c) 

51. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



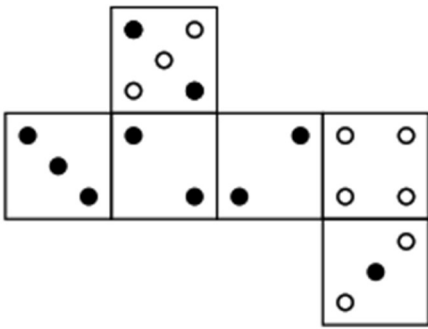
- a)
- b)
- c)

52. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



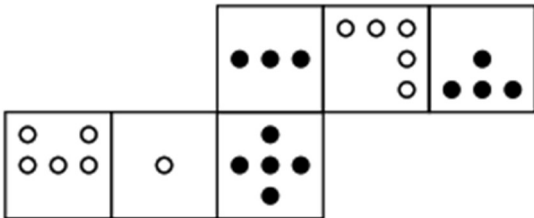
- a)
- b)
- c)

53. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



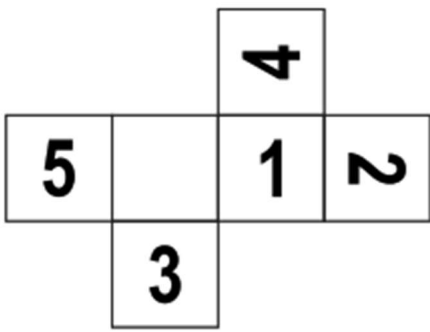
- a)
- b)
- c)




54. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



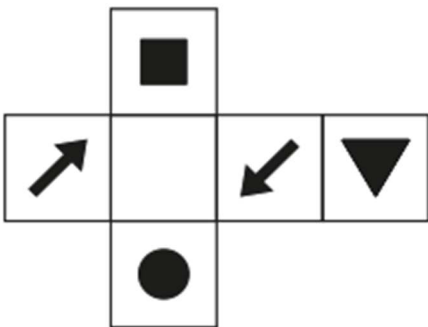
- a)
- b)
- c)




55. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a) 
- b) 
- c) 

56. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a) 
- b) 
- c) 

Dado el siguiente enunciado, responde a las tres siguientes cuestiones:

En la caja de un supermercado Vik-o-Cart hay 1140 Troffels, moneda oficial del reino de Nord-Heldfeldheim, repartidos en billetes de 5, 10, 20 y 50 Troffels.

- Sabiendo que;
 - Hay el doble de billetes de 5 Troffels que de 10 Troffels.
 - Hay la misma cantidad de billetes de 10 Troffels que de 20 Troffels
 - Hay 6 billetes más de 20 Troffels que de 50 Troffels.

57. ¿Cuántos billetes hay de 5 Troffels?

- a) 32
- b) 52
- c) 72

58. ¿Cuántos billetes hay de 10 Troffels?

- a) 16
- b) 26
- c) 36

59. ¿Cuántos billetes hay de 50 Troffels?

- a) 10
- b) 32
- c) 42

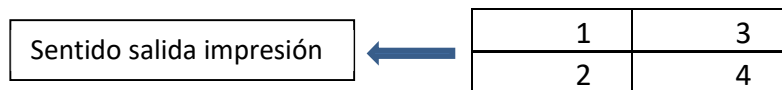
60. En un producto impreso a seis efectos por pliego, con un salto de numeración entre los efectos de 500, un pliego sale defectuoso. Si la numeración del efecto más bajo de dicho pliego es B5268972, ¿Cuál será la numeración del efecto más alto de dicho pliego?

- a) B5271972
- b) B5271472
- c) B5272472

PRIMER SUPUESTO

Se crea una orden de fabricación para la fabricación de 140.000 documentos, con numeración del V200001 al V340000, que se dividirá en notas de 10 resmas.

Los documentos serán impresos en una máquina rotativa alimentada por papel en bobina, de la que saldrán pliegos a 480 mm x 24". Cada pliego tendrá impresos cuatro documentos por pliego. La numeración se imprimirá en suma. Dentro del pliego, la numeración se distribuirá de arriba a abajo y de izquierda a derecha, según la siguiente imagen, empezando por la más baja. Cada uno de ellos será un cuadrante.



El papel que se utilizará será 80gr/m². La nota 1 corresponderá a la numeración más baja. Para facilitar el posterior transporte, todas las notas irán divididas en 2 tableros. El primer tablero de cada nota en imprimirse será el uno.

Una vez impresas todas las notas, procederemos a cortar los documentos a formato final de 240 x 304,8 mm y a empaquetarlos en paquetes de 250 efectos.

En el proceso de fabricación de revisar y contar, el Revisor de Producción revisará y contará el producto. Si durante este proceso de fabricación algún documento no cumpliera con los estándares de calidad, se comprobará minuciosamente si dicho defecto pudiese afectar a otros efectos o pliegos, rellenándose un Documento de Reposiciones con los documentos defectuosos, que serán repuestos por otros ejemplares con la misma numeración.

En el proceso de impresión las uniones entre bobinas se hacen con una cinta roja de 15 cm de ancho.

61. ¿Cuántos documentos tendrá cada nota?

- a) 10000
- b) 20000
- c) 5000

62. ¿De cuánto será el salto de numeración entre los distintos cuadrantes de un mismo pliego de la última nota?

- a) 2500
- b) 5000
- c) 7500

63. ¿Cuántas notas serán necesarias para completar la producción de 140.000 documentos?

- a) 7
- b) 8
- c) 14

64. ¿Cuántos paquetes resultarán de la fabricación completa de la orden de fabricación?

- a) 280
- b) 560
- c) 600

65. ¿Cuántos documentos deberemos sustituir si durante la impresión se deterioran del pliego que se imprime en la posición 1524 al pliego que se imprime en la posición 1537 de una de las notas, ambos inclusive?

- a) 56
- b) 52
- c) 48

66. ¿En cuál de los cuatro cuadrantes encontraremos el documento V274333?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

67. ¿En qué nota y tablero podremos encontrar el efecto con la numeración V316245?

- a) Nota 6, tablero 1.
- b) Nota 5, tablero 2.
- c) Nota 6, tablero 2.

68. En el tablero 2 de la nota 4, ¿Cuál será el primer pliego que saldrá impreso de la máquina rotativa?

- a) V262501 – V267501 – V272501 – U277501
- b) V262500 – V267500 – V272500 – V277500
- c) V262501 – V267501 – V272501 – V277501

69. En el proceso de fabricación de revisar y contar, se detecta que el documento número V299969 tiene una unión entre bobinas en el lado derecho tal y como se indica en la imagen adjunta. Se comprueba que la medida de esta cinta es de 15 mm de ancho, indicar que otros documentos estarán afectados:



- a) V294969, V289969 y V284969
- b) V294969, V284970 y V289970
- c) V294969

70. Durante el proceso de impresión la máquina rotativa sufre una fuga de aceite que deteriora desde el pliego que contiene el efecto V331243 hasta el pliego con la numeración más alta del tablero que se está imprimiendo, ambos incluidos. ¿Cuántos pliegos se habrán deteriorado?

- a) 2,516 resmas
- b) 2,752 resmas
- c) 2,614 resmas

SEGUNDO SUPUESTO

Se imprime un producto numerado de resta. Cada pliego de impresión (609.6mm X 480mm) a su vez contiene 9 minipliegos de 10 efectos cada uno, una vez impresos los pliegos de 9 minipliegos se cortan de millar, dividiéndose en los 9 mini pliegos de 10 efectos cada uno.

La numeración en los 10 efectos de un minipliego es consecutiva. Y el salto entre los minipliegos consecutivos es el que corresponda a la nota.

Los minipliegos de 10 efectos numerados van del 1 al 9 de arriba abajo y de izquierda a derecha. La numeración más baja corresponderá al minipliego 1.


Las notas serán de 100 resmas. Una vez cortado el producto, se meterán en cajas que contendrán 6 paquetes de 10.000 efectos.

La primera nota será la de numeración más baja.

La orden de fabricación es la 103002057 con numeración del M230400001 al M257400000.

El formato de entrega al cliente es en mini pliegos de 203,2mm x 160 mm.

El proceso de impresión se realiza en una rotativa alimentada por bobinas. Las uniones entre bobinas se hacen con una cinta roja de 15 cm de ancho.

Sentido salida impresión		
		
minipliego1	minipliego4	minipliego7
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10
minipliego2	minipliego5	minipliego8
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10
minipliego3	minipliego6	minipliego9
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10

- 71. ¿De cuantas notas se compone la orden de fabricación?**
- a) 6
 - b) 7
 - c) 8
- 72. ¿Cuántas resmas resultarán de imprimir la orden de fabricación completa?**
- a) 300
 - b) 600
 - c) 900
- 73. ¿Cuántos minipliegos componen toda la orden de fabricación?**
- a) 2700000
 - b) 450000
 - c) 300000
- 74. ¿Cuántas cajas necesitaremos para la producción de la totalidad de la orden de fabricación?**
- a) 45000 cajas
 - b) 4500 cajas
 - c) 450 cajas
- 75. ¿De cuántos efectos consta cada nota?**
- a) 9000000
 - b) 4500000
 - c) 450000
- 76. En uno de los pliegos de la nota 6, aparece una cinta adhesiva roja que afecta a los minipliegos 2, 5 y 8. Si la numeración del minipliego en posición 1, de dicho pliego, es M252970236, ¿qué numeración tienen los minipliegos de las posiciones 2, 5 y 8?**
- a) M253470236, M254970236 y M256470236
 - b) M252980236, M253010236 y M253040236
 - c) M253470236, M254470236 y M255470236
- 77. En el 9º millar a cortar de la nota 1, si la numeración del minipliego 2, de 10 efectos numerados, comprende del M230980001 al M230990000, ¿qué numeración comprenderá el minipliego ocho?**
- a) Del M233480001 al M233490000
 - b) Del M233980001 al M233990000
 - c) Del M231040001 al M231050000
- 78. ¿A qué nota y minipliego de 10 efectos numerados pertenece el número M249698796?**
- a) Nota 4, minipliego en posición 3
 - b) Nota 5, minipliego en posición 4
 - c) Nota 5, minipliego en posición 3
- 79. Si al Revisor de producción conforma por completo 26 cajas, ¿qué cantidad de paquetes y efectos meterá en cajas?**
- a) Paquetes 157, efectos 1560000.
 - b) Paquetes 156, efectos 780000.
 - c) Paquetes 156, efectos 1560000.

80. Al cortar el millar de pliegos cuya numeración es del M234900001 al M238910000, el guillotiner ha girado 180° el pliego del M234900223 al M238910223, ¿Cómo se habrán entremezclado los distintos cuadrantes de minipliegos?

- a) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 7, 8 y 9 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 4, 5 y 6 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 1, 2 y 3 respectivamente.
- b) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 9, 8 y 7 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 6, 5 y 4 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 1, 2 y 3 respectivamente.
- c) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 9, 8 y 7 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 6, 5 y 4 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 3, 2 y 1 respectivamente.

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Examen

99999

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Número de preguntas

080

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1-. Asigne un código de 5 cifras al examen.
- 2-. Indique el número de preguntas del examen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> 1/(n-1) Puntos | <input checked="" type="radio"/> 1/3 Punto | <input type="radio"/> 1/5 Punto |
| <input type="radio"/> 1/2 Punto | <input type="radio"/> 1/4 Punto | |

Respuesta Correcta		Número de Respuestas						Respuesta Correcta		Número de Respuestas						Respuesta Correcta		Número de Respuestas																	
A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6	A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6	A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6			
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	101	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	102	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	103	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	104	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	105	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	106	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	107	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	108	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	109	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	110	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	111	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	112	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	113	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	115	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	116	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	117	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	118	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	119	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	120	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	121	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	122	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	123	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	124	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	125	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	126	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	127	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	128	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	129	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	130	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														