



**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR  
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO  
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

**OE: 29/23**

**OCHO plazas de REVISOR DE PRODUCCIÓN  
MANIPULADO TIMBRE (Nivel 7) en el  
DEPARTAMENTO DE TIMBRE.**

**AVISO**

Durante la realización de la prueba teórica eliminatoria se anulan las preguntas 78 y 79 porque están repetidas.

Una vez corregida la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Una vez realizada y corregida la prueba práctica eliminatoria de las personas que han superado la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Se publica el cuadernillo de preguntas y la plantilla de respuestas de ambas pruebas.

Se establece plazo de presentación de impugnaciones a las preguntas de la prueba teórica y la prueba práctica los días 7, 11 y 12 de diciembre de 2023.

Las impugnaciones deberán presentarse con DNI electrónico o certificado digital a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado indicando la referencia OE 29/23: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Los resultados totales provisionales de la fase de oposición son los siguientes:

Nº Justificante	Apellidos, Nombre	Teórico (40%)	Práctico (60%)	Total Oposición
7900011009633	BERMEJO CORRALO, JAVIER	7,356	9,042	8,368
790001339571052000	RAMOS PEÑA, RAUL	7,739	8,333	8,096
7900010969873	MANSO PASCUAL, IVAN	7,969	7,833	7,888
7900011009380	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	8,123	7,708	7,874
7900010949074	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	8,008	7,583	7,753
790001339571069000	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	6,858	8,125	7,618
790001339571025000	FERNANDEZ RUBIO, ROCIO GEORGINA	8,352	7,125	7,616
7900010991950	SIMON CAMACHO, VIOLETA	8,008	7,333	7,603
790001339571026000	MEJUTO VELASCO, CESAR	6,858	8,083	7,593
7900010999535	LUNAR PEREZ, DIEGO	6,935	7,750	7,424
7900010946940	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,548	7,333	7,419
7900010970896	MORENO LLANES, ANA MARIA	7,931	6,958	7,347
790001339571037000	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	8,774	6,375	7,335
7900011009240	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	6,973	7,458	7,264
7900010966766	CALVO GALAN, MARIA JOSE	8,621	6,208	7,173
7900010972052	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	7,739	6,792	7,171
790001339571046000	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	5,939	7,917	7,126
7900010948724	GONZALEZ ALCO CER, EUSEBIO	7,931	6,458	7,047
7900010953843	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	7,165	6,958	7,041



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR  
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO  
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

7900010955715	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	7,395	6,792	7,033
790001339571070000	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	6,015	7,708	7,031
7900010952951	CARRERO VIVAS, DOMINGO	5,211	8,042	6,909
790001339571063000	BLANCO RAMOS, MANUEL	5,441	7,875	6,901
790001339571053000	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	8,391	5,875	6,881
7900010982184	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	8,391	5,833	6,856
7900011008565	DOMINGO DE LA LLANA, SAMUEL	5,096	7,958	6,813
7900011012336	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	7,241	6,500	6,797
7900010951655	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	8,314	5,750	6,776
7900010945023	PEREZ ORTEGA, PALOMA	6,360	7,000	6,744
7900010952705	MUÑOZ DIEZ, CESAR	6,092	7,167	6,737
790001339571050000	FERNANDEZ RUIZ, YERAY	5,517	7,542	6,732
7900010983243	CALVO ROLLON, NURIA	5,747	7,375	6,724
790001339571031000	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	7,510	6,167	6,704
790001339571064000	FE LEMIÑA, JESUS	6,743	6,667	6,698
790001339571028000	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	7,203	6,333	6,681
7900010956862	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	6,169	7,000	6,667
790001339571066000	COLLAR ARRANZ, INES	6,398	6,792	6,635
790001339571072000	SIMÓN CORREDOR, CÉSAR	6,782	6,417	6,563
7900010956390	RIOFRIO MATEO, DANIEL	5,594	7,208	6,562
7900010991993	PINO GONZALEZ, ALBERTO	7,701	5,792	6,556
7900010973574	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	7,050	6,208	6,545
7900010985833	GOMEZ GIL, MIRIAM	5,441	7,250	6,526
7900010958296	SEGURA BRAVO, RUTH	7,280	6,000	6,512
7900010961805	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	8,084	5,458	6,509
790001339571052000	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	7,893	5,583	6,507
7900011013763	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	5,402	7,208	6,486
790001339571066000	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	6,935	6,083	6,424
7900010948252	MEDINA GARCÍA, JUAN PEDRO	5,441	7,042	6,401
7900011008592	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	6,858	6,083	6,393
7900011010385	GONZALEZ ADAN, MARTA	5,402	7,000	6,361
790001339571063000	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	5,824	6,708	6,354
7900010963756	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,820	6,042	6,353
7900010999316	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	7,241	5,750	6,347
790001339571037000	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	6,935	5,917	6,324
7900010984223	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	6,169	6,417	6,318
7900010953046	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,552	6,125	6,296
7900010959933	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	6,092	6,417	6,287
790001339571032000	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	6,245	6,292	6,273
7900010942923	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	7,395	5,417	6,208
7900010948663	PRIOR NUÑEZ, NEREA	8,008	5,000	6,203
7900010949110	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	7,165	5,542	6,191
790001339571071000	SIMON CORREDOR, MARIA	5,441	6,667	6,176
790001339571058000	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,054	6,250	6,171
7900011004191	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	7,701	5,125	6,155
7900010975561	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	7,241	5,375	6,122



**Real Casa de la Moneda**  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR  
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO  
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

790001339571050000	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	5,287	6,667	6,115
7900011019503	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	5,019	6,833	6,107
790001339571049000	REDONDO ABAD, ARANZAZU	5,441	6,542	6,101
7900011007463	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	6,858	5,583	6,093
7900011006386	MARTIN GONZALEZ, ALFONSO	6,015	6,125	6,081
7900011006456	GARCÍA GALLEGU, JOSÉ	5,326	6,542	6,055
7900010950562	GONZALEZ HERRADA, FELIX	5,747	6,250	6,049
7900010943300	ROLDAN MUÑOZ, SANTIAGO	7,126	5,292	6,026
7900010994190	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	7,126	5,250	6,001
7900011008154	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	7,050	5,292	5,995
7900010959391	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	7,471	5,000	5,989
790001339571024000	BRERA MORON, JUAN IGNACIO	6,743	5,458	5,972
790001339571069000	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	5,479	6,292	5,967
790001339571042000	NOVOA CEREZO, CARLOS	5,556	6,208	5,947
790001339571050000	MORENO BAREA, VERONICA	5,862	6,000	5,945
7900010963512	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	7,280	5,042	5,937
7900010955252	RUIZ MARQUEZ, JUAN	7,050	5,083	5,870
7900010947920	MORA PORTILLO, LORENA	6,475	5,417	5,840
7900011019241	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	6,475	5,417	5,840
790001339571035000	PARRA JAEN, BLANCA	6,705	5,250	5,832
7900010949223	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	6,245	5,542	5,823
7900011016405	ANDUJAR SANCHEZ, SONIA MARIA	6,590	5,292	5,811
7900011014436	GARCIA JORGE, RUBEN	5,402	6,042	5,786
790001339571062000	JIMENEZ VILLANUEVA, AURORA	6,590	5,167	5,736
7900010985440	MORENO BAREA, ESTEFANIA	6,667	5,083	5,716
7900010952215	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,402	5,917	5,711
7900010946800	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	6,552	5,083	5,670
790001339571058000	RUIZ LUNA, ANA ELISA	5,096	6,042	5,664
790001339571045000	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	6,207	5,250	5,633
7900010957160	DIAZ TEMPRADO, IRENE	5,402	5,667	5,561
790001339571048000	MERO BALLESTEROS, SARA	6,054	5,167	5,522
7900010953012	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	6,130	5,083	5,502
790001339571053000	MATURANA DURAN, ESTHER	5,364	5,583	5,495
7900011009335	SANZ SANZ, PEDRO	5,556	5,417	5,472
790001339571031000	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,134	5,625	5,429
790001339571024000	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	5,939	5,083	5,425
7900011005984	GUTIERREZ BRIZUELA, DAVID	5,211	5,500	5,384
7900010944253	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	5,479	5,208	5,316
7900010986490	LUCEÑO ISMER, IRENE	5,479	5,167	5,292
790001339571072000	MARAZUELA LAMATA, FERNANDO	5,019	5,250	5,158
7900011020431	MATAMOROS RODRÍGUEZ, ISABEL	5,134	5,042	5,079



**Real Casa de la Moneda**  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR  
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO  
LABORAL EN LA MODALIDAD DE FIJO.**

Se abre plazo para presentar la documentación acreditativa de los méritos alegados para aquellas personas que han superado la fase de oposición.

El plazo estará abierto del 7 al 14 de diciembre de 2023. La documentación deberá presentarse a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado con certificado digital o DNI electrónico:

<https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, indicando en el asunto la referencia "OE 29/23".

Madrid, en la fecha de la firma electrónica  
LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001339571036960	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	8,774
7900010966766	CALVO GALAN, MARIA JOSE	8,621
790001339571053270	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	8,391
7900010982184	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	8,391
790001339571024586	FERNANDEZ RUBIO, ROCIO GEORGINA	8,352
7900010951655	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	8,314
7900011009380	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	8,123
7900010961805	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	8,084
7900010949074	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	8,008
7900010948663	PRIOR NUÑEZ, NEREA	8,008
7900010991950	SIMON CAMACHO, VIOLETA	8,008
7900010969873	MANSO PASCUAL, IVAN	7,969
7900010948724	GONZALEZ ALCOCER, EUSEBIO	7,931
7900010970896	MORENO LLANES, ANA MARIA	7,931
790001339571051791	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	7,893
790001339571052001	RAMOS PEÑA, RAUL	7,739
7900010972052	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	7,739
7900011004191	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	7,701
7900010991993	PINO GONZALEZ, ALBERTO	7,701
7900010946940	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,548
790001339571031096	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	7,510
7900010959391	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	7,471
7900010955015	FERNANDEZ MANSILLA, MIGUEL FRANCISCO	7,433
7900010942923	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	7,395

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010955715	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	7,395
7900011009633	BERMEJO CORRALO, JAVIER	7,356
7900010954981	SANCHEZ RODRIGUEZ, MARIA FLORENTINA	7,280
7900010958296	SEGURA BRAVO, RUTH	7,280
7900010963512	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	7,280
7900010999316	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	7,241
7900010950203	PONCE GARCIA, SONIA	7,241
7900011012336	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	7,241
790001339571028393	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	7,203
7900010953843	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	7,165
7900010949110	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	7,165
7900010994190	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	7,126
7900010943300	ROLDAN MUÑOZ, SANTIAGO	7,126
7900010943404	FERMIN ORTIZ, ARIANNI RACHELL	7,050
7900011008154	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	7,050
7900011009852	MENENDEZ DIAZ, ANGEL	7,050
7900010955252	RUIZ MARQUEZ, JUAN	7,050
7900010973574	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	7,050
790001339571040302	BALLESTEROS NAVARRO, ANA MARIA	7,011
7900011009240	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	6,973
790001339571065861	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	6,935
7900010999535	LUNAR PEREZ, DIEGO	6,935
790001339571036741	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	6,935
7900011007463	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	6,858

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001339571025830	MEJUTO VELASCO, CESAR	6,858
790001339571069054	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	6,858
7900010974414	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	6,858
7900011008592	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	6,858
7900010963756	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,820
7900010985115	GONZALEZ ADAN, RAUL	6,820
790001339571063962	FE LEMIÑA, JESUS	6,743
790001339571023554	BRERA MORON, JUAN IGNACIO	6,743
790001339571035210	PARRA JAEN, BLANCA	6,705
7900010985440	MORENO BAREA, ESTEFANIA	6,667
7900011016405	ANDUJAR SANCHEZ, SONIA MARIA	6,590
790001339571062054	JIMENEZ VILLANUEVA, AURORA	6,590
7900010946800	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	6,552
7900010969173	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	6,552
7900010953046	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,552
7900011019241	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	6,475
7900010947920	MORA PORTILLO, LORENA	6,475
790001339571065764	COLLAR ARRANZ, INES	6,398
7900011009755	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	6,398
7900011006115	HONTANILLA HONTANILLA, RICARDO JOSÉ	6,360
7900010945023	PEREZ ORTEGA, PALOMA	6,360
7900010962085	DE LA PEÑA GILARTE, CARLOS ANGEL	6,360
7900010962986	MONTES DE OCA BRANQUET, ODETTE ANGELICA	6,245
790001339571031911	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	6,245

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010949223	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	6,245
790001339571045394	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	6,207
7900010984223	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	6,169
7900010956862	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	6,169
7900010953012	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	6,130
7900010959933	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	6,092
7900010952705	MUÑOZ DIEZ, CESAR	6,092
7900010948051	GUTIERREZ TAPIA, NOELIA	6,092
790001339571047573	MERO BALLESTEROS, SARA	6,054
790001339571057540	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,054
790001339571070463	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	6,015
7900011006386	MARTIN GONZALEZ, ALFONSO	6,015
7900011009265	GOMEZ MARTIN, ANTONIO	5,977
790001339571023800	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	5,939
790001339571045622	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	5,939
790001339571049603	MORENO BAREA, VERONICA	5,862
790001339571063174	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	5,824
7900010988511	LOPEZ RODRIGUEZ, ANGEL	5,824
7900010950562	GONZALEZ HERRADA, FELIX	5,747
7900010983243	CALVO ROLLON, NURIA	5,747
7900010956390	RIOFRIO MATEO, DANIEL	5,594
7900011009335	SANZ SANZ, PEDRO	5,556
790001339571041736	NOVOA CEREZO, CARLOS	5,556
790001339571030956	MILLA LOPEZ, SERGIO	5,556



**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001339571050136	FERNANDEZ RUIZ, YERAY	5,517
7900010954385	BLAZQUEZ RODRIGUEZ, OLGA	5,479
790001339571069316	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	5,479
7900010986490	LUCENÑO ISMER, IRENE	5,479
7900010944253	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	5,479
7900010985833	GOMEZ GIL, MIRIAM	5,441
790001339571040153	POTENCIANO HORCAJO, ROBERTO	5,441
790001339571048903	REDONDO ABAD, ARANZAZU	5,441
790001339571063375	BLANCO RAMOS, MANUEL	5,441
790001339571071434	SIMON CORREDOR, MARIA	5,441
7900010948252	MEDINA GARCÍA, JUAN PEDRO	5,441
7900011014436	GARCIA JORGE, RUBEN	5,402
7900010957160	DIAZ TEMPRADO, IRENE	5,402
7900011010385	GONZALEZ ADAN, MARTA	5,402
7900011013763	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	5,402
7900010952215	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,402
790001339571053033	MATURANA DURAN, ESTHER	5,364
7900011006456	GARCÍA GALLEGO, JOSÉ	5,326
790001339571052254	ALONSO LOPEZ, JESUS	5,287
790001339571049560	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	5,287
7900010973653	CREGO PARDO, JESUS	5,249
7900010952951	CARRERO VIVAS, DOMINGO	5,211
7900011005984	GUTIERREZ BRIZUELA, DAVID	5,211
790001339571030782	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,134

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900011020431	MATAMOROS RODRÍGUEZ, ISABEL	5,134
790001339571058021	RUIZ LUNA, ANA ELISA	5,096
7900011008565	DOMINGO DE LA LLANA, SAMUEL	5,096
7900011019503	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	5,019
790001339571072344	MARAZUELA LAMATA, FERNANDO	5,019
7900011006334	CRUZ CONDE, RAUL	4,981
790001339571023843	HIDALGO SANCHEZ, CARMEN	4,904
790001339571061713	HERNANDEZ CALLE, MARIA DEL CARMEN	4,866
790001339571055002	JARA LATORRE, EMILIO JESUS	4,866
790001339571051310	GALLEGO MIGUEL, DAVID	4,789
790001339571070603	FLOREZ GARCIA, CAROLINA	4,751
790001339571042463	OJEA GORDO, ANGEL LUIS	4,713
7900011015364	CRISTOBAL ESCALERO, DAVID	4,713
790001339571026582	YAÑEZ PERONA, DAVID	4,636
790001339571052604	CAÑIZARES SIERRA, JAVIER	4,636
7900010952154	MORCILLO GAÑAN, JOSE AMOS	4,636
7900010999763	RODRIGUEZ BRAVO, ROBERTO	4,598
790001339571068354	MEJUTO VELASCO, JOSÉ LUIS	4,559
790001339571055194	CAMPILLO RODRIGUEZ, MARIA ISABEL	4,559
7900011015443	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, JULIA	4,483
7900010947516	CALLEJO MUÑOZ, LINDA	4,483
7900011007393	RIVERA VARGAS, VICTOR	4,483
790001339571056612	LOPEZ ROCHA, MARIA GEMA	4,444
7900010950492	PAEZ HERRERO, MARIA DEL CARMEN	4,444

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010965201	GARCIA MALGA, LUIS	4,406
7900011007901	PULPILLO GARCIA, MANUEL JAVIER	4,330
7900010966093	QUISHPE IZA, GENESIS LILIBETH	4,330
7900010996911	GONZALEZ CAMBRON, MANUEL	4,291
7900011017026	SAEZ AYLLON, LAURA	4,291
790001339571056926	SANZ BARRIOS, JAIME	4,215
790001339571025733	GOMEZ MUÑOZ, TAMARA	4,176
790001339571054363	RAMOS PEÑA, LORENA	4,176
7900010967301	ESTEBARANZ EXPÓSITO, IRENE	4,138
7900011009703	GONZALEZ MARTIN, SOLEDAD	4,100
790001339571064504	PEREZ PEREZ, UNAI	4,061
790001339571045665	SOSA GAYE, LUIS ALBERTO	4,023
7900011020851	NINA , EDGAR PEDRO	4,023
7900010973644	GALVEZ DE AGUSTIN, RUBEN	4,023
790001339571036400	CORTES FERNANDEZ, JORGE	3,946
790001339571048090	RODELO , ELIAS RAFAEL	3,946
790001339571046462	GUIU GARRIDO, SARA	3,870
790001339571052096	RODRIGUEZ IGLESIAS, FERNANDO	3,870
790001339571065195	HARDER SOSA, ROCIO NOEMI	3,831
790001339571044825	VIAN ROMO, RAQUEL	3,640
790001339571040013	FEBRERO RIBOTE, MARIA CRISTINA	3,410
7900010966565	DE PEDRO CORRALIZA, VERONICA	3,410
7900011015732	CASADO TORRES, JESUS NIELSEN	3,372
790001339571056883	FERNANDEZ ALVARO, FELIX	3,295

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba teórica eliminatória**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001339571063551	LOPEZ MARTIN, JULIO CESAR	3,257
7900010984031	BARRERA CALVO, ANDREA	3,218
7900010974353	MORENO BAREA, VICTORIA	3,103
790001339571054311	ARROYO TEZANOS, OLGA	3,103
7900011002082	GUEDELLA RIVERA, MARIA ISABEL	3,027
790001339571056822	TORNERA GOMEZ, IRENE	3,027
790001339571046654	VILA QUEMADA, LOURDES	2,950
790001339571056323	VILLAFRANCA GARCIA, JOSE IGNACIO	2,797
790001339571022005	CUETO ORTIZ, LEONARDO	2,797
790001339571038263	CALZADILLA SERRADILLA, ROBERTO	2,759
7900010950386	BONILLA SANCHEZ, LETICIA	2,644
7900011011952	BLANCO SANCHEZ, MARIA MAR	2,644
7900011017771	FERNANDEZ FERNANDEZ, SANDRA	2,567
790001339571031062	FERNANDEZ JIMENEZ, ISAAC	2,452
790001339571059823	DE PAZ REINA, VERONICA	2,375
790001339571064312	PAREJO GUEDELLA, ALVARO	2,337
7900011004882	ROMERO TIMOTA, JOSEFA	2,146
790001339571057653	LÓPEZ ZARAGOZA, SONIA	2,069
7900010966662	GUTIERREZ DE JESUS, BEGOÑA	1,877
790001339571058816	GARCIA RAMIREZ, JOSE MANUEL	1,877
7900010989376	SIERRA MORALES, SUSANA	1,686
790001339571051091	CASAS GOMEZ, JUAN ANTONIO	1,456
790001339571045875	HERRERA CEPEDA, MIGUEL	1,379
7900010950404	LAMA HERBON, MARIA EUGENIA	0,449

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001339571031911	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	6,292
790001339571052254	ALONSO LOPEZ, JESUS	4,208
7900011012336	ALVAREZ GOMEZ, VICTORIANO	6,500
790001339571070463	ANDRES RODRIGUEZ ESCALONA, ISMAEL	7,708
7900011016405	ANDUJAR SANCHEZ, SONIA MARIA	5,292
790001339571040302	BALLESTEROS NAVARRO, ANA MARIA	4,875
7900010973574	BALLESTEROS PAZ, MONTSERRAT	6,208
7900010961805	BARRADO DIAZ, JOSE GUILLERMO	5,458
7900011009633	BERMEJO CORRALO, JAVIER	9,042
790001339571063375	BLANCO RAMOS, MANUEL	7,875
790001339571031096	BLASCO HERRERO, MARIA JESUS	6,167
7900010954385	BLAZQUEZ RODRIGUEZ, OLGA	3,750
790001339571023554	BRERA MORON, JUAN IGNACIO	5,458
7900010966766	CALVO GALAN, MARIA JOSE	6,208
7900010983243	CALVO ROLLON, NURIA	7,375
7900010942923	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	5,417
7900010952951	CARRERO VIVAS, DOMINGO	8,042
790001339571069054	CASCON SANCHEZ-RODILLA, SANTIAGO	8,125
790001339571069316	CASTAÑEDA BLANCO, FRANCISCO JAVIER	6,292
7900010944253	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	5,208
790001339571028454	CHAUX CIFUENTES, VANESSA	3,833
790001339571049560	COBOS GAGO, JUAN MANUEL	6,667
790001339571065764	COLLAR ARRANZ, INES	6,792
7900010973653	CREGO PARDO, JESUS	4,250

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010953046	DE LA CRUZ CORREA, RAQUEL	6,125
7900010962085	DE LA PEÑA GILARTE, CARLOS ANGEL	4,375
7900010957160	DIAZ TEMPRADO, IRENE	5,667
7900011008565	DOMINGO DE LA LLANA, SAMUEL	7,958
790001339571028393	DOMINGO HEREDIA, FRANCISCO	6,333
790001339571063174	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	6,708
790001339571045394	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	5,250
790001339571063962	FE LEMIÑA, JESUS	6,667
7900010943404	FERMIN ORTIZ, ARIANNI RACHELL	4,542
7900010949074	FERNANDEZ DE LA FUENTE CAMPOS, MIGUEL ANGEL	7,583
7900010955015	FERNANDEZ MANSILLA, MIGUEL FRANCISCO	4,917
790001339571024586	FERNANDEZ RUBIO, ROCIO GEORGINA	7,125
790001339571050136	FERNANDEZ RUIZ, YERAY	7,542
7900010963512	FREIJEDO SERANTES, SAGRARIO	5,042
7900011006456	GARCÍA GALLEGO, JOSÉ	6,542
7900011014436	GARCIA JORGE, RUBEN	6,042
7900010985833	GOMEZ GIL, MIRIAM	7,250
7900011009265	GOMEZ MARTIN, ANTONIO	3,583
7900011010385	GONZALEZ ADAN, MARTA	7,000
7900010985115	GONZALEZ ADAN, RAUL	4,750
7900010948724	GONZALEZ ALCOCER, EUSEBIO	6,458
7900011009380	GONZALEZ CALDERON, NAZARET	7,708
7900010950562	GONZALEZ HERRADA, FELIX	6,250
790001339571051791	GONZALEZ HURTADO, MERCEDES	5,583

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900011005984	GUTIERREZ BRIZUELA, DAVID	5,500
7900010948051	GUTIERREZ TAPIA, NOELIA	4,208
7900011009755	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	4,792
7900011004191	HERRERA FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL	5,125
7900011006115	HONTANILLA HONTANILLA, RICARDO JOSÉ	3,708
7900010959933	HUESCAR AGUILAR, VICTOR YERAY	6,417
7900010946940	ILLAN MORENO, YOLANDA	7,333
790001339571065861	IRACHE DE CASTRO, BEATRIZ AFRICA	6,083
7900011008592	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	6,083
790001339571062054	JIMENEZ VILLANUEVA, AURORA	5,167
7900010953843	LAGUNA MUNUERA, BEATRIZ	6,958
7900010994190	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	5,250
7900010974414	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	4,875
7900010955715	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	6,792
7900010988511	LOPEZ RODRIGUEZ, ANGEL	3,167
790001339571036960	LOPEZ RUIZ, ASCENSION	6,375
7900010986490	LUCENÑO ISMER, IRENE	5,167
7900010999535	LUNAR PEREZ, DIEGO	7,750
7900010969873	MANSO PASCUAL, IVAN	7,833
790001339571072344	MARAZUELA LAMATA, FERNANDO	5,250
790001339571036741	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	5,917
7900011006386	MARTIN GONZALEZ, ALFONSO	6,125
7900010953012	MARTIN GRANADOS, MARIA ANGELES	5,083
790001339571053270	MARTIN LOPEZ, JUAN JOSE	5,875

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010963756	MARTINEZ VALBUENA, GONZALO	6,042
7900011020431	MATAMOROS RODRÍGUEZ, ISABEL	5,042
7900010946800	MATEOS PEÑA, MIGUEL ANGEL	5,083
790001339571053033	MATURANA DURAN, ESTHER	5,583
7900010948252	MEDINA GARCÍA, JUAN PEDRO	7,042
790001339571025830	MEJUTO VELASCO, CESAR	8,083
7900010975561	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	5,375
7900011009852	MENENDEZ DIAZ, ANGEL	4,833
790001339571047573	MERO BALLESTEROS, SARA	5,167
790001339571030956	MILLA LOPEZ, SERGIO	4,833
7900010962986	MONTES DE OCA BRANQUET, ODETTE ANGELICA	2,125
7900010947920	MORA PORTILLO, LORENA	5,417
7900010985440	MORENO BAREA, ESTEFANIA	5,083
790001339571049603	MORENO BAREA, VERONICA	6,000
7900010952215	MORENO LARREN, JUAN ANTONIO	5,917
7900010970896	MORENO LLANES, ANA MARIA	6,958
7900010952705	MUÑOZ DIEZ, CESAR	7,167
790001339571041736	NOVOA CEREZO, CARLOS	6,208
790001339571035210	PARRA JAEN, BLANCA	5,250
7900010999316	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	5,750
7900010972052	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	6,792
7900011019241	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	5,417
7900010945023	PEREZ ORTEGA, PALOMA	7,000
7900010991993	PINO GONZALEZ, ALBERTO	5,792



**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010950203	PONCE GARCIA, SONIA	3,792
790001339571040153	POTENCIANO HORCAJO, ROBERTO	4,667
7900010949223	PRADILLO QUINTANAR, EMILIO	5,542
7900010948663	PRIOR NUÑEZ, NEREA	5,000
790001339571052001	RAMOS PEÑA, RAUL	8,333
790001339571048903	REDONDO ABAD, ARANZAZU	6,542
7900011007463	REVUELTA HERNANDO, LORENA ALICIA	5,583
7900010956390	RIOFRIO MATEO, DANIEL	7,208
7900010984223	RODRIGUEZ GARCIA, SANDRA	6,417
790001339571057540	ROJO DELGADO, IGNACIO	6,250
7900010943300	ROLDAN MUÑOZ, SANTIAGO	5,292
7900010969173	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	4,833
7900011008154	RUBIO GONZALEZ, GABRIEL	5,292
7900011009240	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	7,458
790001339571058021	RUIZ LUNA, ANA ELISA	6,042
7900010955252	RUIZ MARQUEZ, JUAN	5,083
790001339571030782	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,625
7900010951655	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	5,750
7900010949110	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	5,542
790001339571045622	SAN FRUTOS ATIENZA, JUAN PABLO	7,917
7900010956862	SANCHEZ LOPEZ, BEATRIZ	7,000
7900011013763	SANCHEZ LOPEZ, MARIA ISABEL	7,208
7900010959391	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	5,000
7900010954981	SANCHEZ RODRIGUEZ, MARIA FLORENTINA	3,583

**OE 29/23 Revisor Producción Manipulado Timbre****Prueba práctica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
7900010982184	SANCHEZ-ULLOA SEGURA, SERGIO ENRIQUE	5,833
7900011009335	SANZ SANZ, PEDRO	5,417
7900010958296	SEGURA BRAVO, RUTH	6,000
7900010991950	SIMON CAMACHO, VIOLETA	7,333
790001339571072073	SIMÓN CORREDOR, CÉSAR	6,417
790001339571071434	SIMON CORREDOR, MARIA	6,667
7900011019503	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	6,833
790001339571023800	VILCHES ABADES, MERCEDES NIEVES	5,083



## OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE

### PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

#### LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

1. **No abra este cuestionario** hasta que se le indique. Si lo hace antes de que se le indique será expulsado del examen.
2. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y contienen una sola respuesta correcta. Las respuestas erróneas serán penalizadas con 1/3 del valor de la respuesta correcta y las que deje sin responder ni suman ni restan. El tiempo de realización del ejercicio es de 1 hora.
3. Marque en la hoja de respuestas la que considere correcta (A, B ó C) con una equis o rellenando completamente la casilla. Compruebe siempre que la marca que va a realizar se corresponde con el número de pregunta del cuestionario.  
Si desea anular una respuesta debe marcar el rectángulo que hay debajo de la casilla marcada con su respuesta, de esta forma queda anulada esa respuesta y puede marcar otra o dejarla en blanco. Si quiere volver a marcar la anterior respuesta debe repetir toda la hoja. No dispondrá de más tiempo para realizarlo.  
El escáner no podrá leer cualquier marca o anotación realizada fuera de las casillas por lo que no se tendrá en cuenta. Cualquier marca o anotación realizada en las casillas será considerada como respuesta si así lo entendiera el sistema de corrección. Si marca dos respuestas en una misma pregunta, se considerará como respuesta errónea y tendrá penalización.  
Le rogamos que no haga ninguna marca o señal en el código QR de la hoja de respuestas.
4. Puede hacer las anotaciones que necesite en el cuestionario de preguntas.
5. El escáner de corrección no lee las marcas hechas con lápiz. La hoja de respuestas debe rellenarla con bolígrafo, a ser posible de color negro.
6. Debe entregar este cuestionario de preguntas personalizado y firmado y la primera hoja de respuestas (hoja blanca). No se corregirá la hoja de respuestas del examen si no se ha entregado el cuestionario de preguntas debidamente cumplimentado.
7. Si continúa escribiendo una vez finalizado el tiempo de la prueba, no se corregirá su examen.
8. A continuación, escriba su nombre, apellidos y DNI, y firme en el recuadro indicado.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Firma:

Firma:
--------



## OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE

### PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

---

1. **Estrofa de cuatro versos octosílabos, es decir, de arte menor, cuyos versos pares riman en asonante es la definición de:**
  - a) Copla
  - b) Redondilla
  - c) Cuarteta
2. **¿Cuál de estos cantares de gesta pertenece a la épica nórdica?**
  - a) Los nibelungos
  - b) El cantar de Roldán
  - c) Los volsungos
3. **El relato que cuenta hechos extraordinarios que la tradición popular ha inventado a partir de un suceso real o fabuloso, se denomina:**
  - a) Mito
  - b) Leyenda
  - c) Fábula
4. **La pieza teatral breve, burlesca, escrita en prosa o en verso, y que refleja las costumbres y el lenguaje popular, se denomina:**
  - a) Comedia
  - b) Entremés
  - c) Sainete
5. **De entre las siguientes funciones del lenguaje, ¿Cuál de ellas predomina en los textos instructivos?**
  - a) Referencial o representativa
  - b) Conativa o apelativa
  - c) Metalingüística
6. **¿Cuál es la finalidad de un texto expositivo?**
  - a) Transmitir información de manera objetiva sobre un tema.
  - b) Convencer de una idea e influir en las opiniones.
  - c) Intentar adaptar las intervenciones de los personajes a las características del lenguaje oral.
7. **¿Qué dos clases de géneros tienen los textos periodísticos?**
  - a) Los géneros informativos y los géneros de opinión.
  - b) Los géneros informativos y los géneros de crónica.
  - c) Los géneros informativos y los géneros de reportaje.
8. **¿Cuáles son los principios de la conversación?**
  - a) Principio de igualdad y de cooperación.
  - b) Principio de igualdad y de cortesía.
  - c) Principio de cooperación y de cortesía.
9. **¿Cuáles son las partes del debate?**
  - a) Presentación, debate propiamente dicho y final.
  - b) Presentación, debate propiamente dicho, resolución de problemas y final.
  - c) Presentación, debate propiamente dicho, despedida de los intervinientes y final.

**10. ¿Cuándo se produce el láismo?**

- a) Cuando se usan los pronombres la o las en función de complemento directo.
- b) Cuando se usan los pronombres la o las en función de complemento indirecto.
- c) Cuando se usan los pronombres la o las en función de complemento circunstancial.

**11. ¿Cuántos segundos son 7 h y 13 min?**

- a) 433 segundos.
- b) 25200 segundos.
- c) 25980 segundos.

**12. ¿Cuáles son todos los números primos menores de 50?**

- a) 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43 y 47.
- b) 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43 y 47.
- c) 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43 y 47.

**13. ¿Cuál es el resultado de la siguiente operación?  $8 + 4 - 7 + 35 + 11 - 62 - 9 + 3 =$**

- a) -17
- b) -14
- c) 7

**14. Resuelve los valores numéricos de "x" e "y" sabiendo que  $y=3x-5$ , e  $y=5x-1$**

- a)  $x = -2$  e  $y = -11$
- b)  $x = 3$  e  $y = 1$
- c)  $x = -2$  e  $y = 5$

**15. Resuelve los valores numéricos de "x" e "y" sabiendo que  $2x + 3y = 8$ , y que  $5x - y = 3$**

- a)  $x = -1$  e  $y = 2$
- b)  $x = -2$  e  $y = 1$
- c)  $x = 1$  e  $y = 2$

**16. ¿Cuál de las siguientes propiedades cumple la suma de los números naturales?**

- a) Propiedad asociativa y distributiva.
- b) Propiedad distributiva y conmutativa.
- c) Propiedad conmutativa y asociativa.

**17. ¿En qué orden han de hacerse las operaciones combinadas?**

- a) Primero las sumas y las restas, segundo paréntesis, y por último multiplicaciones y divisiones.
- b) Primero paréntesis, segundo multiplicaciones y divisiones y finalmente las sumas y restas.
- c) Primero multiplicaciones y divisiones, segundo paréntesis y finalmente las sumas y las restas.

**18. Un empleado ha trabajado este mes 12 jornadas de 7 horas, con tarifa normal, y 5 jornadas de 9 horas, 6 con tarifa normal y 3 con tarifa nocturna. ¿Cuántas horas ha trabajado en todo el mes?**

- a) 165
- b) 176
- c) 129

**19. ¿Cuál es la solución correcta de la siguiente potencia?**

- a)  $(a \cdot b)^n = a^n + b^n$
- b)  $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$
- c)  $(a \cdot b)^n = (a + b)^n + (a + b)^n$

**20. En un almacén quieren envasar, para su distribución, 200 kg de manzanas y 260 kg de naranjas en cajones del mismo peso y de la mayor carga posible. ¿Cuántos kg deben poner en cada cajón?**

- a) 10 kg
- b) 20 kg
- c) 13 kg

- 21. Según el Manual del puesto de trabajo, en las Fases del Proceso Gráfico tradicional, se hacen las últimas pruebas de un diseño en la fase de:**
- Diseño.
  - Pre-impresión.
  - Impresión.
- 22. Según el Manual del puesto de trabajo, en los Sistemas de Impresión Directa:**
- El molde o la plancha transfiere directamente la imagen sobre el soporte.
  - El soporte transfiere directamente a la imagen la tinta de la plancha.
  - No se usa un soporte físico al transferir la imagen.
- 23. Según el Manual del puesto de trabajo, la Tipografía se caracteriza porque:**
- La forma impresora siempre es plana.
  - Se produce en el impreso un reborde que se nota muy bien en textos y líneas.
  - Actualmente se utiliza muy a menudo.
- 24. Según el Manual del puesto de trabajo, el “efecto rosquilla” que se produce en las tramas:**
- También se llama efecto de no fondo.
  - Se da en Tipografía.
  - Se produce por falta de presión.
- 25. Según el Manual del puesto de trabajo, el defecto de impresión que consiste en un efecto de relieve en el reverso del papel impreso:**
- Se produce por el uso del Anilox al imprimir.
  - Se puede dar en Flexografía.
  - Sólo se puede dar en Tipografía.
- 26. Según el Manual del puesto de trabajo, el “efecto squash”:**
- Produce zonas de impresión no cubiertas por la tinta.
  - Se reduce con las tintas UV.
  - Es un efecto de mezcla de los puntos de la trama.
- 27. Según el Manual del puesto de trabajo, el “jaspeado”:**
- Es un defecto en el contorno de los puntos de trama.
  - Produce exceso de uniformidad debido al tipo de tinta que se utiliza.
  - Es un defecto en el que salen calvas en los puntos de la trama.
- 28. Según el Manual del puesto de trabajo, en la impresión por calcografía:**
- La capa de tinta que queda en el papel se detecta al tacto.
  - La calidad de impresión no es muy alta.
  - El tiempo de secado de la tinta en este sistema es rápido.
- 29. Según el Manual del puesto de trabajo, en la impresión por serigrafía:**
- Se da la posibilidad de imprimir sobre cualquier soporte.
  - El sistema de impresión sólo permite imprimir sobre superficies planas.
  - El sistema permite un control fino de la capa de tinta depositada.
- 30. Según el Manual del puesto de trabajo, es un defecto en la impresión por serigrafía:**
- Transferencia.
  - Empaste.
  - Lineatura.
- 31. Según el Manual del puesto de trabajo, en un impreso hecho en Offset:**
- Aparecen los mismos defectos de los sistemas hueco y flexo.
  - Un tipo de un texto aparece con bordes muy nítidos y perfectamente definidos.
  - Las líneas finas no se definen muy bien.

- 32. Según el Manual del puesto de trabajo, el sistema especial de impresión que consiste en dar un relieve a las letras impresas que simula el auténtico relieve se llama:**
- Tampografía.
  - Tipografía.
  - Termografía.
- 33. Según el Manual del puesto de trabajo, la Holografía:**
- Es una tecnología que emplea luz láser, por ser coherente y monocromática, para la reproducción de imágenes en tres dimensiones
  - Requiere imprimir un motivo con varios colores y habrá que repetir el proceso completo para cada uno de ellos
  - Se utiliza para artículos publicitarios y permite obtener imágenes de mayor resolución que la serigrafía.
- 34. Según el Manual del puesto de trabajo, en la impresión digital:**
- Sigue siendo necesario fabricar una forma impresora.
  - Se produce un ahorro en los costes de preparación.
  - Lo que se quiere imprimir se envía indirectamente a la máquina de impresión.
- 35. Según el Manual del puesto de trabajo, un ejemplo de referencia de Offset digital sería:**
- OCE Jetstream.
  - Xeikon.
  - HP Indigo.
- 36. Según el Manual del puesto de trabajo, el defecto de impresión que consiste en la superposición de dos o más patrones de dibujo repetitivos se llama:**
- Remosqueo.
  - Muaré.
  - Desprendimiento.
- 37. Según el Manual del puesto de trabajo, el defecto de impresión que consiste en que un color se ve como falto de saturación y brillo se llama:**
- Bandeado.
  - Apagado.
  - Posterizado.
- 38. Según el Manual del puesto de trabajo, las “aguas”:**
- Son un defecto en la impresión comercial de documentos que consiste en un descascarillado total o parcial de las zonas impresas.
  - Es un problema de reproducción de los colores que aparece en las transiciones entre estos en el tratamiento digital y en los procesos de impresión.
  - En composición tipográfica, defecto que se produce en un texto cuando está compuesto con demasiado espacio entre palabras con respecto a la interlínea y se ven “ríos” verticales formados por los blancos entre palabras.
- 39. Según el Manual del puesto de trabajo, se producirán agujetas en la impresión:**
- Si el papel es sometido a una humedad superior.
  - Si el papel no tiene la humedad suficiente.
  - Si el papel está fuera de registro por 2,2 mm.
- 40. Según el Manual del puesto de trabajo, el defecto de impresión denominado “moteado” se produce:**
- Por una humectación insuficiente.
  - Por una cantidad excesiva de tinta.
  - Por una absorción desigual del papel.

- 41. Según el Manual del puesto de trabajo, el modelo de color RGB:**
- Mezcla cuatro colores primarios.
  - Es un sistema de color aditivo.
  - Produce una variación irregular indeseada en color o brillo.
- 42. Según el Manual del puesto de trabajo, un espacio de color de cuatro dimensiones sería:**
- El subespacio xy.
  - El espacio CMYK.
  - El espacio YCbCr.
- 43. Según el Manual del puesto de trabajo, las técnicas de hendido son fundamentalmente tres:**
- De embudo, en cruz, de bolsa.
  - Irregular, en cruz, de bolsa.
  - De embudo, en limpio, de bolsa.
- 44. Según el Manual del puesto de trabajo, la encuadernación puede ser:**
- En zig-zag doble o triple.
  - A base de plegado en cartera.
  - Francesa.
- 45. Según el Manual del puesto de trabajo, la definición de anverso es:**
- En cualquier papel, la cara que se entiende como posterior.
  - En cualquier papel, la cara que se entiende como frontal.
  - Una zona que se cubre totalmente con una tinta o barniz.
- 46. Según el Manual del puesto de trabajo, bicromo es:**
- De dos colores o tonos.
  - El antónimo de duotono.
  - De doble capa cromada.
- 47. Según el Manual del puesto de trabajo, el calibre es:**
- El borde del papel en el que la prensa o máquina de imprimir pone las pinzas.
  - El espesor de una hoja de papel o de otro material medido en condiciones específicas.
  - Una zona que se considera no imprimible.
- 48. Según el Manual del puesto de trabajo, un cuadernillo es:**
- Un grupo de 5 hojas en cualquier formato.
  - La zona que se cubre totalmente con una tinta o barniz.
  - El conjunto de materiales y técnicas destinadas a envolver.
- 49. Según el Manual del puesto de trabajo, algunas de las funciones propias del Revisor de Producción son:**
- Recarga de depósitos de entintado de las máquinas a utilizar.
  - Localización en efectos o pliegos de las deficiencias cualitativas o cuantitativas.
  - Mantenimiento de los equipos de contado.
- 50. Según el Manual del puesto de trabajo, cuál no es una función propia del puesto de revisor de producción:**
- Numeración del producto.
  - Retractilado del producto.
  - Empaquetado del producto.
- 51. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el porcentaje de reflectancia a una longitud de onda de 457 nm se denomina,**
- Blancura.
  - Luminosidad.
  - Brillo.



- 52. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿qué inventó Gutenberg hacia el año 1450?**
- Linotipia.
  - La impresión con tipos móviles.
  - La litografía.
- 53. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el alzado de un producto tiene lugar en la fase de:**
- Preimpresión.
  - Impresión.
  - Postimpresión.
- 54. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿Cuál sería una definición de “espesor”, referida al soporte papelerero?**
- La relación existente entre la masa y el volumen de la materia que lo forma.
  - La distancia existente entre una cara y otra del soporte papelerero.
  - El peso en gramos de una superficie de  $1\text{m}^2$  de soporte papelerero.
- 55. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la fabricación de papel, el proceso de secado produce:**
- Un encogimiento longitudinal y transversal.
  - Únicamente un encogimiento transversal.
  - No produce encogimiento.
- 56. Según el Curso básico de Artes Gráficas, un papel se considera papel reciclado cuando la cantidad de fibras secundarias utilizadas para su fabricación es:**
- Como mínimo 55%.
  - Como mínimo 65%.
  - Como mínimo 75%.
- 57. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿Cuántos pliegos constituyen 2,5 resmas?**
- 1000 pliegos.
  - 1250 pliegos.
  - 1750 pliegos.
- 58. Según el Curso básico de Artes Gráficas, lo contrario de la transparencia es:**
- Opacidad.
  - Reflectancia.
  - Luminosidad.
- 59. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el peso en gramos de una superficie de  $1\text{ m}^2$  de soporte papelerero se denomina:**
- Porosidad.
  - Espesor.
  - Gramaje.
- 60. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la relación existente entre el volumen de aire del soporte papelerero con respecto al volumen total se denomina:**
- Densidad.
  - Porosidad.
  - Volumen específico.
- 61. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la resistencia a fluir de un líquido se denomina:**
- Viscosidad.
  - Tiro o Tack.
  - Rigidez.

- 62. Según el Curso básico de Artes Gráficas, el grado de respuesta óptica que presenta una tinta cuando se transfiere sobre otra u otras películas de tinta se denomina:**
- Tixotropía.
  - Trapping.
  - Fluidez.
- 63. Según el Curso básico de Artes Gráficas, los elementos de *batería de entintado, batería de mojado y cilindros portaplancha, portacaucho e impresor* son propios del:**
- Huecograbado.
  - Flexografía.
  - Offset.
- 64. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la resistencia que ofrece un líquido a expandirse se denomina:**
- Tensión superficial.
  - Conductividad.
  - Emulsión.
- 65. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la reunión de los cuadernillos o signaturas uno encima del otro para su posterior encuadernación, ya sea fresada o cosida se denomina:**
- Embuchado.
  - Alzado.
  - Plegado.
- 66. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la operación de introducir debidamente colocados los ejemplares en cajas para su posterior distribución se denomina:**
- Encajado.
  - Fajado.
  - Flejado.
- 67. Según el Curso básico de Artes Gráficas, a igualdad de condiciones, cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:**
- Los papeles estucados tienen mayor opacidad que los no estucados.
  - Los papeles estucados tienen menor opacidad que los no estucados.
  - El papel estucado no se ve afectado por la opacidad.
- 68. Según el Curso básico de Artes Gráficas, la diferencia existente entre una superficie totalmente plana y la que presenta el soporte papelerero se denomina:**
- Nitidez aparente
  - Fibrosidad
  - Lisura superficial
- 69. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la composición de las tintas, cual es una de las propiedades que definen a las RESINAS:**
- Son responsables del color.
  - Protegen y fijan el pigmento al soporte.
  - Controlan el secado de las tintas.
- 70. Según el Curso básico de Artes Gráficas, en la composición de las tintas, se dice que una tinta es LUMINISCENTE atendiendo a:**
- Sus características ópticas.
  - Sus características reológicas.
  - Su composición.
- 71. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿Qué sistema de impresión se caracteriza por los bordes de los caracteres en zig-zag?**
- Offset.
  - Serigrafía.
  - Litografía.

- 72. Según el Curso básico de Artes Gráficas, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**
- a) El agua tiene mayor tensión superficial que el alcohol.
  - b) El alcohol tiene mayor tensión superficial que el agua.
  - c) El agua y el alcohol tienen la misma tensión superficial.
- 73. Según el III plan de Igualdad de la FNMT-RCM, la siguiente definición: “cualquier comportamiento verbal o físico de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo” corresponde con:**
- a) Acoso sexual.
  - b) Acoso por razón de sexo.
  - c) Ninguna de las dos, esta definición no se encuentra en el actual Plan de Igualdad de la FNMT-RCM.
- 74. Según el XI Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, cuando se realice el trabajo a turnos...**
- a) Se establecerá una rotación de los mismos.
  - b) Lo realizarán solo aquellos trabajadores no comprendidos dentro de la categoría “Especial”.
  - c) Las personas mayores de 58 años están excluidas.
- 75. Según el XI Convenio Colectivo de la FNMT-RCM ¿A cuántos días de salario equivalen las pagas extras?**
- a) 28 días.
  - b) 30 días.
  - c) Depende de la duración del tiempo de cotización, entre 29 y 31 días.
- 76. El permiso correspondiente para asistir por el tiempo necesario para acudir a una consulta médica ¿es un permiso de qué tipo, según el Convenio Colectivo?**
- a) Permiso por motivo de conciliación de la vida personal, familiar y laboral y por razón de violencia de género.
  - b) Permiso retribuido de carácter general.
  - c) Permiso del tipo C.
- 77. Según el Artículo 22 del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (Excedencia), “La petición de excedencia habrá de formularse con un mes de antelación y la de reingreso deberá hacerse dentro del periodo de excedencia y con una antelación mínima, respecto a la fecha en que termina”:**
- a) De quince días.
  - b) De un mes.
  - c) De tres meses.
- 78. Según el Artículo 22 del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (Excedencia), “La petición de excedencia habrá de formularse con un mes de antelación y la de reingreso deberá hacerse dentro del periodo de excedencia y con una antelación mínima, respecto a la fecha en que termina”:**
- a) De quince días.
  - b) De un mes.
  - c) De tres meses.
- 79. Según el Artículo 22 del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (Excedencia), “La petición de excedencia habrá de formularse con un mes de antelación y la de reingreso deberá hacerse dentro del periodo de excedencia y con una antelación mínima, respecto a la fecha en que termina”:**
- a) De quince días.
  - b) De un mes.
  - c) De tres meses.

- 80. Según el Artículo 56 del XI Convenio colectivo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, el Comité Intercentros de la FNMT-RCM estará formado por:**
- a) 10 miembros
  - b) 12 miembros
  - c) 13 miembros
- 81. ¿Qué colores serán los empleados para la correcta señalización de los “Equipos de lucha contra incendios”?**
- a) Pictograma blanco sobre fondo azul.
  - b) Pictograma blanco sobre fondo rojo.
  - c) Pictograma negro sobre fondo amarillo.
- 82. En rampas, escaleras fijas y de servicio, ¿cuál debe ser la altura máxima entre descansos?**
- a) 2,8 metros.
  - b) 3,7 metros.
  - c) 4,6 metros.
- 83. ¿Cuál es el valor medio de resistencia a la corriente eléctrica establecido para el cuerpo humano?**
- a) 2.000 Ohmios.
  - b) 3.000 Ohmios.
  - c) 5.000 Ohmios.
- 84. Como medida preventiva en trabajos en posición de sentado, ¿cuál deberá ser la altura de trabajo máxima por encima de la mesa?**
- a) 25 cm
  - b) 30 cm
  - c) 40 cm
- 85. El marco legislativo desde el que se desarrolla la distinta reglamentación en materia de riesgos laborales está formado principalmente por:**
- a) La Ley 31/95, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
  - b) La Ley 31/95, de 9 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
  - c) La Ley 30/95, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales.
- 86. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, Riesgo Laboral se define como...**
- a) La posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo.
  - b) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
  - c) Toda lesión corporal que el trabajador sufra con ocasión o por consecuencia del trabajo que ejecuta por cuenta ajena.
- 87. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, las emergencias parciales son aquellas ...**
- a) Situaciones que para ser dominadas requieren de la actuación de equipos especiales.
  - b) Situaciones que pueden ser dominadas por el personal y los medios de protección de la zona.
  - c) Situaciones que su gestión requiere por definición de evacuaciones parciales en particular de los sectores adyacentes.
- 88. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, NO es un factor de primer orden que determinan el riesgo de pérdida auditiva...**
- a) La proximidad a la maquinaria o foco de emisión.
  - b) El nivel de presión Sonora.
  - c) La edad de la persona afectada.
- 89. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, ante un ruido de 84 dB, los protectores auditivos...**
- a) Deben ser renovados cada 2 años.
  - b) Estarán a disposición de las personas expuestas.
  - c) Su uso es obligatorio para las personas expuestas.





**OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES**  
**OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE**  
PRUEBA PRÁCTICA ELIMINATORIA  
**LEA DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:**

1. **Solo** se corregirá la prueba práctica eliminatoria a aquellas personas que hayan superado la prueba teórica eliminatoria.
2. **No abra este cuestionario** hasta que se le indique. Si lo hace antes de que se le indique será expulsado del examen.
3. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y contienen una sola respuesta correcta. Las respuestas erróneas serán penalizadas con 1/3 del valor de la respuesta correcta y las que deje sin responder ni suman ni restan. El tiempo de realización del ejercicio es de 90 minutos
4. Marque en la hoja de respuestas la que considere correcta (A, B ó C) con una equis o rellenando completamente la casilla. Compruebe siempre que la marca que va a realizar se corresponde con el número de pregunta del cuestionario.  
Si desea anular una respuesta debe marcar el rectángulo que hay debajo de la casilla marcada con su respuesta, de esta forma queda anulada esa respuesta y puede marcar otra o dejarla en blanco. Si quiere volver a marcar la anterior respuesta debe repetir toda la hoja. No dispondrá de más tiempo para realizarlo.  
El escáner no podrá leer cualquier marca o anotación realizada fuera de las casillas por lo que no se tendrá en cuenta. Cualquier marca o anotación realizada en las casillas será considerada como respuesta si así lo entendiera el sistema de corrección. Si marca dos respuestas en una misma pregunta, se considerará como respuesta errónea y tendrá penalización.  
Le rogamos que no haga ninguna marca o señal en el código QR de la hoja de respuestas.
5. Puede hacer las anotaciones que necesite en el cuestionario de preguntas.
6. El escáner de corrección no lee las marcas hechas con lápiz. La hoja de respuestas debe rellenarla con bolígrafo, a ser posible de color negro.
7. Debe entregar este cuestionario de preguntas personalizado y firmado y la primera hoja de respuestas (hoja blanca). No se corregirá la hoja de respuestas del examen si no se ha entregado el cuestionario de preguntas debidamente cumplimentado.
8. Si continúa escribiendo una vez finalizado el tiempo de la prueba, no se corregirá su examen.
9. A continuación, escriba su nombre, apellidos y DNI, y firme en el recuadro indicado.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_






Firma:

**OE 23/23 CONTROLADOR DE REPOSICIONES**  
**OE 29/23 REVISOR DE PRODUCCIÓN MANIPULADO TIMBRE**  
*PRUEBA PRÁCTICA ELIMINATORIA*

Según las siguientes tablas de referencia, contestar a las cuestiones planteadas a continuación:

Tabla de referencia 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4				$\Sigma$								
5							$\Sigma$					
6												
7												
8								$\Sigma$				
9							$\Sigma$					
10						$\Sigma$						
11												
12				$\Sigma$								

1. ¿Cuántas bombas hay en la tabla de referencia?
  - a) 6
  - b) 7
  - c) 8
2. ¿Cuántas manzanas hay en las últimas 5 filas?
  - a) 5
  - b) 6
  - c) 7
3. ¿En qué columna se repiten las gafas?
  - a) 6
  - b) D
  - c) C
4. ¿Cuántos teléfonos hay en la fila 11?
  - a) 4
  - b) 5
  - c) 3
5. ¿Cuántas flechas hacia la derecha hay en las últimas 5 columnas?
  - a) 8
  - b) 9
  - c) 10
6. ¿Cuántos caballos blancos hay en la tabla de referencia:  ?
  - a) 4
  - b) 5
  - c) 3
7. ¿Cuántos caballos negros hay en la tabla de referencia:  ?
  - a) 4
  - b) 5
  - c) 3
8. ¿Cuántos símbolos de “altamente nocivo” hay en la tabla de referencia:  ?
  - a) 5
  - b) 6
  - c) 7
9. ¿Cuántas carpetas hay en las últimas 5 columnas? 
  - a) 4
  - b) 5
  - c) 3
10. ¿En qué casillas podemos encontrar el caballo negro:  ?
  - a) G-3 Y H-7
  - b) H-7 Y J-7
  - c) G-3 Y B-9
11. ¿Cuántas tijeras hay en las últimas 2 filas?
  - a) 4
  - b) 5
  - c) 3



12. ¿Cuántos signos de sumatorio hay en la tabla de referencia:  $\Sigma$  ?


- a) 5
- b) 6
- c) 7

13. En las primeras 3 filas: ¿Cuántos aviones hay?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

14. ¿Cuántos signos como este hay en las primeras 5 columnas:  ?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

15. ¿En qué columnas se repite la pluma:  ?

- a) B, D e I
- b) B Y D
- c) A, B e I

16. ¿Cuántos aviones hay en el plano en total?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

17. ¿Cuántos símbolos como éste hay en el plano:  ?

- a) 5
- b) 6
- c) 7

18. En las 3 primeras filas, ¿cuántos ratones de ordenador hay  ?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

19. ¿Cuántas banderas podemos encontrar en las primeras 3 filas?

- a) 4
- b) 5
- c) 3

20. ¿En qué columna se repite el reloj de arena:  ?

- a) I
- b) B
- c) A

21. ¿Cuántas casillas en blanco hay en la tabla de referencia?

- a) 13
- b) 14
- c) 15

22. ¿Cuántas casillas que no estén en blanco hay?

- a) 129
- b) 144
- c) 130

**23. ¿Cuántos caballos blancos hay en la fila 3?**

- a) 0
- b) 2
- c) 1

**24. ¿Cuántos signos de sumatorio hay en las últimas 4 filas?**

- a) 4
- b) 5
- c) 3

**25. ¿Cuántos ratones de ordenador hay en la fila 10?**

- a) 0
- b) 2
- c) 3

**26. ¿Cuántas bombas hay en las últimas 3 filas?**

- a) 0
- b) 2
- c) 3

## Tabla de referencia 2

1. El agente de la C.I.A. tiene un lanzamisiles y no viene de Los Ángeles.
2. El participante de 30 años tiene una Magnum.
3. El participante que se ha llevado el primer premio viene de España.
4. El agente del F.B.I. viene de Nueva York, no tiene un rifle de francotirador, pero es el mayor de los cuatro.
5. El agente de Asuntos Internos tiene cinco años menos que el anterior y tiene un rifle de francotirador.
6. El que ha quedado en 4º lugar tiene 25 años y viene de Miami, y el que ha quedado 3º lugar no es de la D.E.A. ni tiene 27 años.
7. El que ha quedado clasificado en 2º lugar, viene de Los Ángeles y no tiene 32 ni 27 años.
8. El que viene de Miami no es de la D.E.A.

**27. ¿Quién ha quedado clasificado en 2º lugar?**

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos Internos

**28. ¿Quién ha quedado clasificado en 3º lugar?**

- a) C.I.A
- b) F.B.I
- c) D.E.A

**29. ¿Quién portaba la escopeta?**

- a) D.E.A
- b) C.I.A
- c) F.B.I

**30. ¿Quién viene de Nueva York?**

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos internos

**31. ¿Qué edad tiene el participante que viene de España?**

- a) 32
- b) 30
- c) 27

**32. ¿Qué arma porta el agente de la C.I.A.?**

- a) Escopeta
- b) Lanzamisiles
- c) Magnum

- 33. ¿Quién porta el lanzamisiles?**
- a) F.B.I
  - b) C.I.A
  - c) Asuntos internos
- 34. ¿Quién tiene 27 años?**
- a) F.B.I
  - b) D.E.A
  - c) Asuntos internos
- 35. ¿Quién porta la Mágnum?**
- a) F.B.I
  - b) D.E.A
  - c) Asuntos internos
- 36. ¿Quién viene de Miami?**
- a) C.I.A
  - b) F.B.I
  - c) D.E.A
- 37. ¿Qué edad tiene el participante de la D.E.A.?**
- a) 32
  - b) 30
  - c) 27
- 38. ¿De dónde es el agente con mayor edad?**
- a) Nueva York
  - b) Los Ángeles
  - c) Miami
- 39. ¿Qué arma lleva el participante que ha quedado en 3º lugar?**
- a) Escopeta
  - b) Mágnum
  - c) Rifle de francotirador
- 40. ¿Cuál es el participante que ha quedado 4º?**
- a) C.I.A
  - b) D.E.A
  - c) F.B.I
- 41. ¿Cuál es el menor de todos los participantes?**
- a) F.B.I
  - b) D.E.A
  - c) C.I.A
- 42. ¿Qué arma porta el agente de Asuntos Internos?**
- a) Escopeta
  - b) Mágnum
  - c) Rifle de francotirador
- 43. ¿De dónde viene el agente del FBI?**
- a) Nueva York
  - b) Los Ángeles
  - c) España
- 44. ¿Cuál es el mayor de todos los participantes?**
- a) F.B.I
  - b) D.E.A
  - c) Asuntos Internos

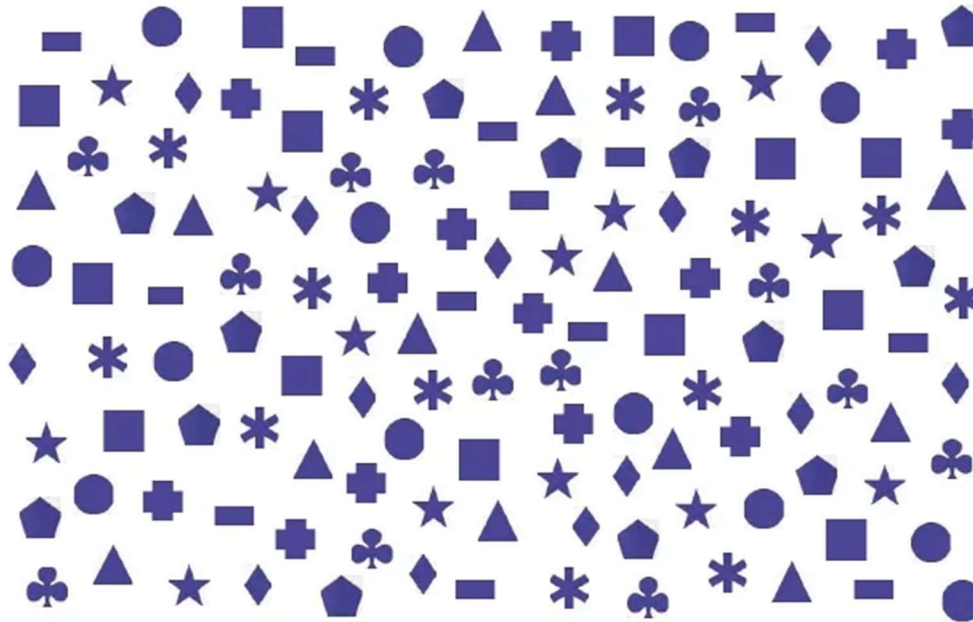
**45. ¿Cuál de los participantes porta una Magnum y tiene 30 años?**

- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) C.I.A

**46. ¿Qué agente viene de Los Ángeles?**

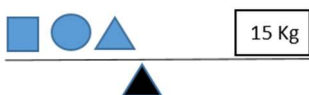
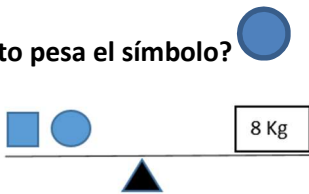
- a) F.B.I
- b) D.E.A
- c) Asuntos Internos

47. ¿Cuántos triángulos hay en la imagen?



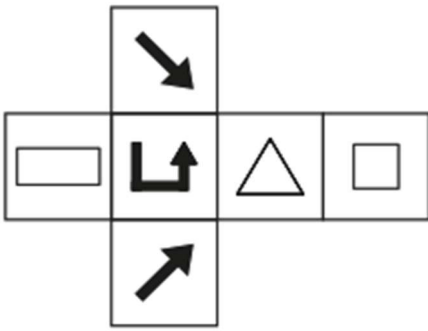
- a) 12
- b) 13
- c) 14




48. ¿Cuánto pesa el símbolo? 



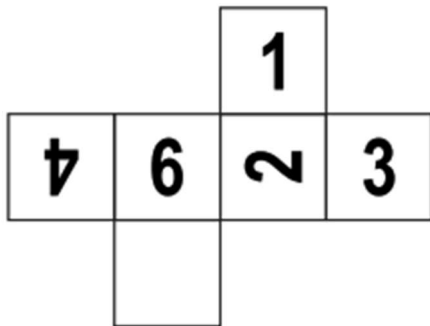
- a) 3 kg
- b) 4 kg
- c) 5 kg




49. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



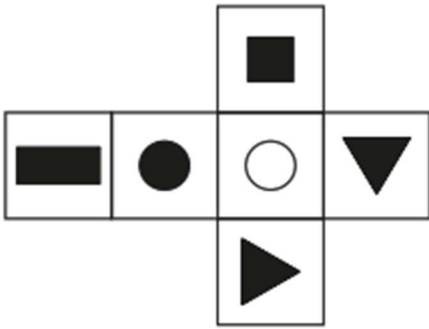
- a) 
- b) 
- c) 

50. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



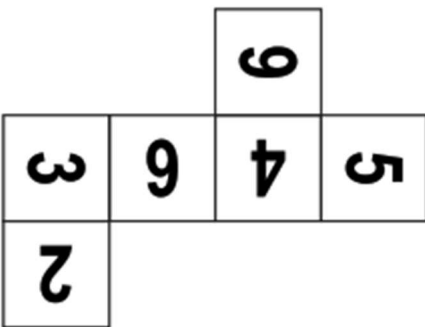
- a) 
- b) 
- c) 

51. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a)
- b)
- c)

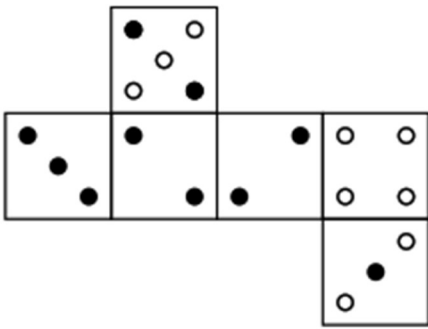
52. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a)
- b)
- c)

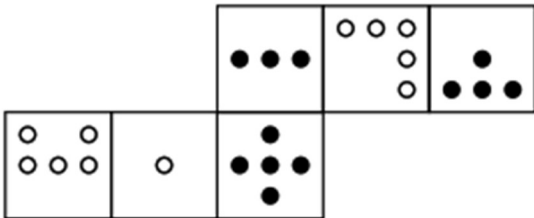


53. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



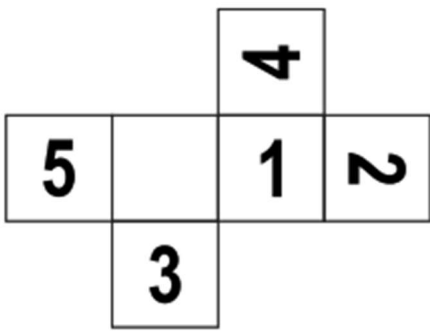
- a)
- b)
- c)




54. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



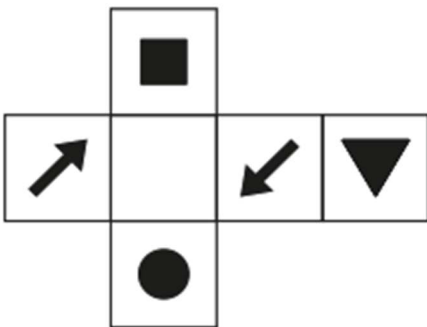
- a)
- b)
- c)




55. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a) 
- b) 
- c) 

56. En el modelo aparece una figura geométrica desplegada. Una vez plegada, indique en qué figura quedaría convertida



- a) 
- b) 
- c) 

Dado el siguiente enunciado, responde a las tres siguientes cuestiones:

En la caja de un supermercado Vik-o-Cart hay 1140 Troffels, moneda oficial del reino de Nord-Heldfeldheim, repartidos en billetes de 5, 10, 20 y 50 Troffels.

- Sabiendo que;
  - Hay el doble de billetes de 5 Troffels que de 10 Troffels.
  - Hay la misma cantidad de billetes de 10 Troffels que de 20 Troffels
  - Hay 6 billetes más de 20 Troffels que de 50 Troffels.

57. ¿Cuántos billetes hay de 5 Troffels?

- a) 32
- b) 52
- c) 72

58. ¿Cuántos billetes hay de 10 Troffels?

- a) 16
- b) 26
- c) 36

59. ¿Cuántos billetes hay de 50 Troffels?

- a) 10
- b) 32
- c) 42

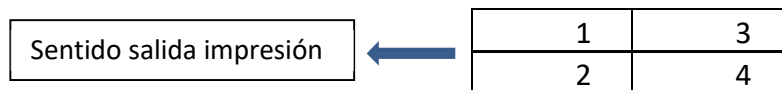
60. En un producto impreso a seis efectos por pliego, con un salto de numeración entre los efectos de 500, un pliego sale defectuoso. Si la numeración del efecto más bajo de dicho pliego es B5268972, ¿Cuál será la numeración del efecto más alto de dicho pliego?

- a) B5271972
- b) B5271472
- c) B5272472

## **PRIMER SUPUESTO**

Se crea una orden de fabricación para la fabricación de 140.000 documentos, con numeración del V200001 al V340000, que se dividirá en notas de 10 resmas.

Los documentos serán impresos en una máquina rotativa alimentada por papel en bobina, de la que saldrán pliegos a 480 mm x 24". Cada pliego tendrá impresos cuatro documentos por pliego. La numeración se imprimirá en suma. Dentro del pliego, la numeración se distribuirá de arriba a abajo y de izquierda a derecha, según la siguiente imagen, empezando por la más baja. Cada uno de ellos será un cuadrante.



El papel que se utilizará será 80gr/m<sup>2</sup>. La nota 1 corresponderá a la numeración más baja. Para facilitar el posterior transporte, todas las notas irán divididas en 2 tableros. El primer tablero de cada nota en imprimirse será el uno.

Una vez impresas todas las notas, procederemos a cortar los documentos a formato final de 240 x 304,8 mm y a empaquetarlos en paquetes de 250 efectos.

En el proceso de fabricación de revisar y contar, el Revisor de Producción revisará y contará el producto. Si durante este proceso de fabricación algún documento no cumpliera con los estándares de calidad, se comprobará minuciosamente si dicho defecto pudiese afectar a otros efectos o pliegos, rellenándose un Documento de Reposiciones con los documentos defectuosos, que serán repuestos por otros ejemplares con la misma numeración.

En el proceso de impresión las uniones entre bobinas se hacen con una cinta roja de 15 cm de ancho.

**61. ¿Cuántos documentos tendrá cada nota?**

- a) 10000
- b) 20000
- c) 5000

**62. ¿De cuánto será el salto de numeración entre los distintos cuadrantes de un mismo pliego de la última nota?**

- a) 2500
- b) 5000
- c) 7500

**63. ¿Cuántas notas serán necesarias para completar la producción de 140.000 documentos?**

- a) 7
- b) 8
- c) 14

**64. ¿Cuántos paquetes resultarán de la fabricación completa de la orden de fabricación?**

- a) 280
- b) 560
- c) 600

**65. ¿Cuántos documentos deberemos sustituir si durante la impresión se deterioran del pliego que se imprime en la posición 1524 al pliego que se imprime en la posición 1537 de una de las notas, ambos inclusive?**

- a) 56
- b) 52
- c) 48

**66. ¿En cuál de los cuatro cuadrantes encontraremos el documento V274333?**

- a) 2
- b) 3
- c) 4

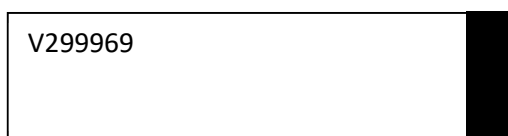
**67. ¿En qué nota y tablero podremos encontrar el efecto con la numeración V316245?**

- a) Nota 6, tablero 1.
- b) Nota 5, tablero 2.
- c) Nota 6, tablero 2.

**68. En el tablero 2 de la nota 4, ¿Cuál será el primer pliego que saldrá impreso de la máquina rotativa?**

- a) V262501 – V267501 – V272501 – U277501
- b) V262500 – V267500 – V272500 – V277500
- c) V262501 – V267501 – V272501 – V277501

**69. En el proceso de fabricación de revisar y contar, se detecta que el documento número V299969 tiene una unión entre bobinas en el lado derecho tal y como se indica en la imagen adjunta. Se comprueba que la medida de esta cinta es de 15 mm de ancho, indicar que otros documentos estarán afectados:**



- a) V294969, V289969 y V284969
- b) V294969, V284970 y V289970
- c) V294969

**70. Durante el proceso de impresión la máquina rotativa sufre una fuga de aceite que deteriora desde el pliego que contiene el efecto V331243 hasta el pliego con la numeración más alta del tablero que se está imprimiendo, ambos incluidos. ¿Cuántos pliegos se habrán deteriorado?**

- a) 2,516 resmas
- b) 2,752 resmas
- c) 2,614 resmas

## SEGUNDO SUPUESTO

Se imprime un producto numerado de resta. Cada pliego de impresión (609.6mm X 480mm) a su vez contiene 9 minipliegos de 10 efectos cada uno, una vez impresos los pliegos de 9 minipliegos se cortan de millar, dividiéndose en los 9 mini pliegos de 10 efectos cada uno.

La numeración en los 10 efectos de un minipliego es consecutiva. Y el salto entre los minipliegos consecutivos es el que corresponda a la nota.

Los minipliegos de 10 efectos numerados van del 1 al 9 de arriba abajo y de izquierda a derecha. La numeración más baja corresponderá al minipliego 1.

Las notas serán de 100 resmas. Una vez cortado el producto, se meterán en cajas que contendrán 6 paquetes de 10.000 efectos.

La primera nota será la de numeración más baja.

La orden de fabricación es la 103002057 con numeración del M230400001 al M257400000.

El formato de entrega al cliente es en mini pliegos de 203,2mm x 160 mm.

El proceso de impresión se realiza en una rotativa alimentada por bobinas. Las uniones entre bobinas se hacen con una cinta roja de 15 cm de ancho.

Sentido salida impresión		
↑		
minipliego1	minipliego4	minipliego7
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10
minipliego2	minipliego5	minipliego8
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10
minipliego3	minipliego6	minipliego9
Efecto 1	Efecto 1	Efecto 1
Efecto 2	Efecto 2	Efecto 2
Efecto 3	Efecto 3	Efecto 3
Efecto 4	Efecto 4	Efecto 4
Efecto 5	Efecto 5	Efecto 5
Efecto 6	Efecto 6	Efecto 6
Efecto 7	Efecto 7	Efecto 7
Efecto 8	Efecto 8	Efecto 8
Efecto 9	Efecto 9	Efecto 9
Efecto 10	Efecto 10	Efecto 10

- 71. ¿De cuantas notas se compone la orden de fabricación?**
- a) 6
  - b) 7
  - c) 8
- 72. ¿Cuántas resmas resultarán de imprimir la orden de fabricación completa?**
- a) 300
  - b) 600
  - c) 900
- 73. ¿Cuántos minipliegos componen toda la orden de fabricación?**
- a) 2700000
  - b) 450000
  - c) 300000
- 74. ¿Cuántas cajas necesitaremos para la producción de la totalidad de la orden de fabricación?**
- a) 45000 cajas
  - b) 4500 cajas
  - c) 450 cajas
- 75. ¿De cuántos efectos consta cada nota?**
- a) 9000000
  - b) 4500000
  - c) 450000
- 76. En uno de los pliegos de la nota 6, aparece una cinta adhesiva roja que afecta a los minipliegos 2, 5 y 8. Si la numeración del minipliego en posición 1, de dicho pliego, es M252970236, ¿qué numeración tienen los minipliegos de las posiciones 2, 5 y 8?**
- a) M253470236, M254970236 y M256470236
  - b) M252980236, M253010236 y M253040236
  - c) M253470236, M254470236 y M255470236
- 77. En el 9º millar a cortar de la nota 1, si la numeración del minipliego 2, de 10 efectos numerados, comprende del M230980001 al M230990000, ¿qué numeración comprenderá el minipliego ocho?**
- a) Del M233480001 al M233490000
  - b) Del M233980001 al M233990000
  - c) Del M231040001 al M231050000
- 78. ¿A qué nota y minipliego de 10 efectos numerados pertenece el número M249698796?**
- a) Nota 4, minipliego en posición 3
  - b) Nota 5, minipliego en posición 4
  - c) Nota 5, minipliego en posición 3
- 79. Si al Revisor de producción conforma por completo 26 cajas, ¿qué cantidad de paquetes y efectos meterá en cajas?**
- a) Paquetes 157, efectos 1560000.
  - b) Paquetes 156, efectos 780000.
  - c) Paquetes 156, efectos 1560000.

**80. Al cortar el millar de pliegos cuya numeración es del M234900001 al M238910000, el guillotiner ha girado 180° el pliego del M234900223 al M238910223, ¿Cómo se habrán entremezclado los distintos cuadrantes de minipliegos?**

- a) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 7, 8 y 9 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 4, 5 y 6 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 1, 2 y 3 respectivamente.
- b) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 9, 8 y 7 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 6, 5 y 4 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 1, 2 y 3 respectivamente.
- c) Los cuadrantes 1, 2 y 3 del pliego girado, entre los cuadrantes 9, 8 y 7 respectivamente. Los cuadrantes 4, 5 y 6 del pliego girado, entre los cuadrantes 6, 5 y 4 respectivamente. Los cuadrantes 7, 8 y 9 del pliego girado, entre los cuadrantes 3, 2 y 1 respectivamente.



# HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Examen

99999

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Número de preguntas

080

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

**Instrucciones:**

- 1-. Asígnele un código de 5 cifras al examen.
- 2-. Indique el número de preguntas del examen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

**Opciones:** Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- 1/(n-1) Puntos   
  1/3 Punto   
  1/5 Punto  
 1/2 Punto   
  1/4 Punto

Respuesta Correcta							Número de Respuestas					
A	B	C	D	E	F		2	3	4	5	6	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
20	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
22	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
30	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
32	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
36	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
37	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
38	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
39	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
40	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
43	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
44	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
45	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
47	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
50	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

