



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA  
CUBRIR PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO  
LABORAL EN MODALIDAD DE FIJO.**

**NUEVE plazas de OFICIAL 2ª DE  
IMPRESIÓN-TIMBRE (Nivel 9) en el  
DEPARTAMENTO DE TIMBRE.**

**OE: 30/23**

**AVISO**

Realizada la prueba teórica eliminatoria se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Se establece plazo de presentación de impugnaciones los días 6, 7 y 8 de febrero de 2024.

Los escritos deberán presentarse con DNI electrónico o certificado digital a través de del Registro electrónico común de la Administración General del Estado: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, indicando en el asunto la referencia "OE 30/23".

Madrid, en la fecha de la firma electrónica  
LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL

**OE 30/23 Oficial 2ª de Impresión-Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001344761338012	ALARCON PINO, FERNANDO	4,493
790001344761391395	ARCOS ESPINOSA, JUAN ANTONIO	6,848
790001344761436870	ASENSIO CERMEÑO, ANGEL	5,036
790001344761325035	AYUSO LOZANO, DAVID	3,587
790001344761325710	BLAZQUEZ PRIETO, DAVID	6,594
790001344761434226	CABEZA MARIN, IVAN	6,377
790001344761376162	CABRERA LLORENTE, RAUL	5,290
790001344761362302	CALCEDO ANTON, OSCAR	4,928
790001344761418031	CASTILLO ORTUÑO, MANUEL	6,993
790001344761356011	CONTRERAS SANCHEZ, CLAUDIA	2,609
790001344761348180	CRISTOBAL ESCALERO, DAVID	7,826
790001344761361286	CUENA FERNANDEZ, OSCAR	2,790
790001344761429502	DE GEA ROJO, RAUL	6,522
790001344761444175	DEL POZO GARCIA, TAMARA	4,203
790001344761421592	DELGADO MEDINA, VICTOR MANUEL	6,667
790001344761367263	DIAZ BOYARIZO, RAUL	5,942
790001344761368051	ESCALADA BADORREY, ALFONSO	5,797
790001344761433851	ESCOBAR JIMENEZ, ALEX WILLIAN	3,188
790001344761381351	EXPOSITO RIVERA, BORJA	4,855
790001344761337872	FERNANDEZ FERNANDEZ, ANA	6,413
790001344761444333	GARCIA FERNANDEZ, DANIEL	3,986
790001344761356964	GARCIA-ARCICOLLAR GALLARDO, ARANZAZU	2,935
790001344761360543	GOMEZ RODRIGUEZ, CRISTOFER	2,464
790001344761338213	GOMEZ RUIZ, FRANCISCO JAVIER	2,572

**OE 30/23 Oficial 2ª de Impresión-Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001344761341896	GONZALEZ DUEÑAS, VALENTIN	5,000
790001344761348862	GUERRERO SANCHEZ, MANUEL	5,326
790001344761416744	GUTIERREZ CASTILLO, ENRIQUE	6,812
790001344761329576	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	6,848
790001344761375496	JIMENEZ JIMENEZ, FRANCISCO JOSE	5,399
790001344761335903	JIMENEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO	3,297
790001344761371576	LAORDEN BUSTOS, DANIEL	7,826
790001344761343533	LEAL FERNANDEZ DE LA PUEBLA, SONIA	5,471
790001344761331825	LOMINCHAR CAMUÑAS, JONATHAN	3,225
790001344761434962	LOPEZ MUÑOZ, LUIS MIGUEL	2,754
790001344761438103	LOPEZ MUÑOZ, PEDRO JESUS	2,717
790001344761396575	LUNAR PEREZ, DIEGO	5,399
790001344761441463	MARAZUELA LAMATA, FERNANDO	3,841
790001344761434436	MARTIN GONZALEZ, ALFONSO	3,551
790001344761424566	MARTIN MORATE, ALBA	3,442
790001344761344924	MARTINEZ CENTENERA, LUIS MIGUEL	4,928
790001344761374814	MAS GOMEZ, ALEJANDRO	1,413
790001344761436974	MIRANDA VAQUERO, SERGIO	6,667
790001344761425451	MOLINA GALLEGO, IVAN	5,616
790001344761443581	MORA GARCES, JOSE ANTONIO	2,826
790001344761440334	MOREDA SANCHEZ, IÑAKI	2,319
790001344761393854	MORILLAS BELLA, LUIS MIGUEL	3,732
790001344761420201	NUÑEZ AMBITE, IVAN	6,159
790001344761399016	ORTIZ LINDE, RUBEN	6,449

**OE 30/23 Oficial 2ª de Impresión-Timbre****Prueba teórica eliminatoria**

<b>REGISTRO</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>NOTA</b>
790001344761330696	PASTOR RODRIGUEZ DE TEMBLEQUE, MOISES	5,833
790001344761407346	PAYER MARTINEZ, SANTIAGO	5,036
790001344761438435	PEREZ BLASCO, ALEJANDRO	2,391
790001344761429274	PEREZ DEL CASTILLO, RAQUEL	5,580
790001344761408170	PEREZ DIAZ, FRANCISCO JAVIER	6,486
790001344761364210	PINO CASTILLEJO, JOSE IGNACIO	5,181
790001344761336944	PULIDO HERVAS, JUAN ANTONIO	5,326
790001344761400233	RAMOS LOZANO, JOSE ANTONIO	4,420
790001344761349562	REDONDO MOLINA, ABRAHAM	3,043
790001344761370903	REDONDO SOTO, MAURICIO JOSE	3,478
790001344761439634	RIVERA VARGAS, VICTOR	2,246
790001344761373712	RUIZ MARQUEZ, JUAN	3,478
790001344761393364	SAEZ AYLLON, DANIEL	5,870
790001344761433885	SANTIAGO VICO, ANTONIO	2,210
790001344761401940	SANZ TOME, ELOY	6,159
790001344761373992	TORRALBO CUENCA, AARON	5,616
790001344761407680	VEGA TAMAYO, ESTIBALIZ TAMARA	2,681
790001344761408475	ZEVALLOS RODRIGUEZ, FERNANDO ALONSO	3,949

# OFICIAL 2ª DE IMPRESIÓN-TIMBRE

## PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

---

### Según el libro del Manual Práctico en Impresión Offset en Pliego y Bobina:

- 1. ¿Cómo se debe preparar un empalme “Recto” en un desbobinador con empalme al vuelo?**
    - a) Se dibuja el perfil mediante la plantilla, usando un marcador o rotulador de punta de felpa y rasgar.
    - b) Se dobla la primera vuelta de papel y se corta por el borde plegado.
    - c) Se dobla en forma de flecha marcando con un marcador o rotulador de punta de felpa y rasgar.
  - 2. ¿Cómo tiene que ser el recorrido de la banda de papel cuando el montaje de la máquina rotativa de Offset es en “torre”?**
    - a) Será perpendicular – de abajo hacia arriba-.
    - b) Dependerá de la estructura de sus cuerpos impresores.
    - c) Será perpendicular – de arriba hacia abajo -.
  - 3. ¿Cuánto debe de medir la franja de presión que debería dejar un rodillo de 110 mm. en una batería?**
    - a) 7 mm.
    - b) 6 mm.
    - c) 8 mm.
  - 4. ¿Entre que rango de durezas debe de estar los rodillos batidores?**
    - a) 30 a 34 ° Shore.
    - b) 35 a 42 ° Shore.
    - c) 25 a 29 ° Shore.
  - 5. ¿Qué función tiene las quijadas plegadoras?**
    - a) Una vez cogido el impreso, lo entrega plegado al molino (rueda de palas) o a la guía de cintas.
    - b) Secciona las tiras de papel en sentido transversal a su marcha, por medio de uno o varios dispositivos con cuchilla de sierra.
    - c) Perforan la tira de papel y la sujetan.
  - 6. Para mayor fiabilidad: ¿Cómo se debe de realizar la regulación de la presión de rodillos de una batería por medio de galgas?**
    - a) Con la máquina entintada y en estado caliente.
    - b) Con la máquina entintada.
    - c) Con la máquina limpia y en estado frío.
  - 7. Si el diámetro del cilindro portaplancha es menor que el cilindro portacaucho,**
    - a) Obtendremos una imagen mayor en el caucho.
    - b) Obtendremos una imagen igual en el caucho.
    - c) Obtendremos una imagen menor en el caucho.
  - 8. Las tintas utilizadas en rotativas comerciales son:**
    - a) Tintas UV.
    - b) Tintas coldset.
    - c) Tintas heatset.
  - 9. La separación de la cuchilla con la mesa del tintero en posición cerrada, deberá ser para que no haya descuelgue de tinta.**
    - a) 0,03mm.
    - b) 0,02mm.
    - c) 0,01mm.
-



**10. ¿Cuál es el cometido del vehículo en las tintas?**

- a) Envuelve el pigmento, transporta el pigmento y fijar el pigmento.
- b) Transporta el pigmento y seca el pigmento.
- c) Transporta el pigmento lo seca y lo endurece.

**11. En emulsiones negativas; a más tiempo de exposición.**

- a) Se reduce el punto en las luces.
- b) Se produce un aumento del punto.
- c) El tiempo de exposición en emulsiones negativas no influye.

**12. ¿Cada cuánto tiempo se deben cambiar los químicos y el filtro del procesador de planchas?**

- a) 1300 copias.
- b) Entre 1000 y 1200 copias.
- c) Entre 800 y 1200 copias.

**13. Valores recomendados de temperatura para el lugar de almacenamiento del papel son:**

- a) Aprox de 22 a 24 grados centígrados.
- b) Aprox de 19 a 22 grados centígrados.
- c) Aprox de 15 a 19 grados centígrados.

**14. ¿Qué luz y frecuencia emite un Laser Ión Ar, utilizado en la tecnología CTP?**

- a) Luz visible, frecuencia 488nm azul.
- b) Emite en rojo, frecuencia 670nm.
- c) Emite en verde, frecuencia doblada 532nm.

**15. La temperatura ideal del revelador de planchas debería oscilar entre.**

- a) 21°C y 23°C.
- b) 24°C y 25°C.
- c) 18°C y 20°C.

**16. Un sistema de mojado por centrifugado se caracteriza por:**

- a) Se realiza mediante un rodillo inmersor de muletón.
- b) Se realiza a través de pulverización en gotas.
- c) A través de un rodillo tomador.

**17. Para la nivelación correcta de los rodillos de una batería de entintado se usa una galga metálica de:**

- a) 0,20 mm.
- b) 0,10 mm.
- c) 0,25 mm.

**18. ¿Qué es el anodizado de la plancha?**

- a) Graneado de la plancha.
- b) Endurecimiento de la plancha.
- c) Emulsionado de la plancha.

**19. Si la zona de imagen en una plancha offset se encuentra por debajo de la superficie de la plancha se denominan:**

- a) Planchas polimetálicas.
- b) Planchas de inversión.
- c) Planchas de superficie.

**20. Una solución tamponada tiene por objetivo:**

- a) Mantener el agua de mojado básico.
- b) Mantener el agua de mojado ácido.
- c) Evita la formación de espuma en el agua de mojado.

**21. Los papeles en bobina tienen las fibras:**

- a) Paralelas a los ejes de los cilindros impresores.
- b) Perpendiculares a los ejes de los cilindros impresores.
- c) Es independiente.

**22. ¿Qué es un papel Afiche?**

- a) Papel biblia.
- b) Papel autocopiativo.
- c) Papel con una cara satinada y otra rugosa.

**23. ¿Cuáles son los colores sustractivos secundarios?**

- a) Cian, magenta y amarillo.
- b) Rojo, azul y amarillo.
- c) Rojo, verde y azul violeta.

**24. ¿Qué es el GCR?**

- a) Sustituir los colores grises de la cuatricromía por la tinta negra.
- b) Cuatricromía con un quinto color.
- c) Impresión de un fondo tramado.

**Según el libro de Materiales de Producción en Artes Gráficas:**

**25. ¿Qué tipo de viscosidad tienen las tintas utilizadas en el sistema de impresión de Tampografía?**

- a) Baja viscosidad.
- b) Media viscosidad.
- c) Alta viscosidad.

**26. ¿Qué es lo que proporciona las fibras madereras frondosas en la composición del papel?**

- a) Dan lisura y uniformidad en los papeles.
- b) Dan resistencia a los papeles.
- c) Puntuaciones alveoladas cuya función es permitir el paso de la savia de una fibra a otra.

**27. Dentro de los aditivos que se utilizan en la fabricación de papel, ¿qué fin tiene la utilización de antiespumantes?**

- a) Evitan la formación de espuma cuando se utilizan en sistemas de impresión como el Offset.
- b) Evitan la formación de espuma que originarían fallos en la fabricación de papel.
- c) Evitan la formación de espuma cuando el papel una vez fabricado se someta a temperaturas y humectaciones no deseables.

**28. En la fabricación del papel, ¿Cuál de las dos caras de un papel suele ser más rugosa; la cara tela o la cara fieltro?**

- a) La cara fieltro.
- b) Las dos caras son igual de rugosas.
- c) La cara tela.

**29. ¿Qué características principales tiene un papel para Calcografía?**

- a) Es absorbente, compresible y elástico.
- b) Son impermeables a las grasas y al vapor de agua.
- c) Deben de ser muy resistentes al plegado y rasgado sobre todo.

**30. ¿Cuántos pliegos son dos Balas?**

- a) 10.000 pliegos.
- b) 15.000 pliegos.
- c) 20.000 pliegos.

**31. ¿Qué provoca un pH demasiado ácido en un soporte papelerero?**

- a) Aceleración del secado de la tinta.
- b) Engrases.
- c) Retraso del secado de la tinta.

**32. ¿En qué se diferencian los colorantes de los pigmentos cuando hablamos de composición de tintas?**

- a) Entre los Colorantes y Pigmentos no hay diferencia, es llamar de la misma manera a un componente de las tintas.
- b) Los colorantes se diferencian de los pigmentos en que son solubles en el barniz.
- c) Los colorantes se diferencian de los pigmentos en que pertenecen a los aditivos líquidos que forman parte de la composición de las tintas y los pigmentos forman parte de la composición sólida.

**33. ¿Cómo se llama al siguiente fenómeno?**

**Aquellos fluidos que cuando están en un estado de reposo presentan una determinada fluidez y cuando se agitan adquieren una determinada viscosidad y cuando se vuelven a dejar en reposo vuelven a recuperar su fluidez.**

- a) Tixotropía.
- b) Reopexia.
- c) Mottled.

**34. Marca que afirmación NO es la correcta.**

- a) Tipografía: impresión en relieve, forma impresora tipográfica, tintas con viscosidad elevada.
- b) Flexografía: impresión en relieve, forma impresora cliché, tintas con baja viscosidad.
- c) Serigrafía: impresión en relieve, cilindro grabado, tintas con bajas viscosidad.

**35. Dentro de la temperatura del color ¿A que corresponde un iluminante B?**

- a) Corresponde a una temperatura de color de 6744 ° K.
- b) Corresponde a una temperatura de color de 5000 ° K.
- c) Corresponde a una temperatura de color de 4870 ° K.

**36. ¿Cómo se llaman las fibras de origen artificial y sintético que se pueden utilizar para la fabricación de soportes papeleros?**

- a) Corondeles y puntizones.
- b) Retentivos y floculantes.
- c) Rayón y tergal.

**37. ¿Cuáles son las funciones que debe poseer una tinta?**

- a) Transportar el color desde el tintero de la máquina de impresión a la forma impresora por medio del vehículo, pasar de la forma al soporte de impresión y fijar el color al soporte debido a la propiedad filmógena del vehículo, es decir, fija el pigmento o colorante al soporte por medio del secado.
- b) Transportar el color desde el tintero de la máquina de impresión a la forma impresora por medio de los pigmentos, que se obtienen a partir de productos orgánicos por procesos de diazotización solubles desde su formación, pasar de la forma al soporte de impresión y fijar el vehículo al soporte debido a la propiedad reológica del pigmento o colorante por medio del secado.
- c) Transportar el color desde la batería de la máquina de impresión a la forma impresora por medio de cargas y aditivos, que se obtienen de forma insoluble y discontinua, es decir, fija los aditivos al soporte pero no a través del secado, sino mediante aglutinantes por medio de filtración selectiva, proporcionando una gran limpieza de tono e intensidad.

**38. La función principal de los aceites es disolver las resinas, los aceites pueden ser vegetales o minerales. Dentro de los aceites vegetales ¿Cuál es el más utilizado de todos los aceites en las Artes Gráficas?**

- a) Aceite de Tung.
- b) Aceite de ricino.
- c) Aceite de linaza.



**39. Tipos de flujos: ¿Qué es el flujo pseudoplástico?**

- a) Es aquel que para que empiece a fluir es necesario comunicarle una determinada fuerza. Una vez que empieza a fluir la velocidad de deformación es constante.
- b) Es el que tienen aquellos fluidos que reaccionan de forma proporcional a la fuerza a la que se le somete. La relación entre la velocidad de deformación y la fuerza aplicada es constante.
- c) Son aquellos que para que fluyan necesitan en todo momento una fuerza determinada pero la velocidad de deformación no es proporcional a la fuerza aplicada.

**40. Soportes papeleros. ¿Qué aparato se utiliza para medir la resistencia al estallido?**

- a) Se utiliza el aparato Gurley.
- b) Se utiliza el aparato de Hoffmann Jacobsen.
- c) Se utiliza el aparato Mullen.

**41. Refiriéndonos a las formas impresoras, ¿Qué son los anillos de Newton?**

- a) Imagen no deseada a modo de anillos excéntricos debida a la fijación de la emulsión durante el proceso de revelado, que actuará sobre la imagen latente completando el proceso en las partes afectadas por la luz durante el proceso de insolación, fijando la emulsión no afectada por la luz y provocando una calidad defectuosa de la imagen.
- b) Imagen no deseada a modo de anillos concéntricos debida a la interferencia entre los rayos de luz reflejados entre la superficie de la película y el cristal del aparato de exposición cuando estos no están en perfecto contacto y que se transmite a la forma impresora provocando una merma en la calidad en la imagen transferida.
- c) Imagen no deseada a modo de anillos helicoidales debida a una capa de laca sensible a la radiación UVI que provoca una reacción electroquímica y actúa sobre el recubrimiento fotosensible provocando una perturbación en la calidad de imagen de la forma impresora.

**42. En el espacio de color CIE Lab, la "L" representa la luminosidad y "a" y "b" representan el color, según el Diagrama CIE Lab ¿Qué colores representan "a" y "b"?**

- a) +a = Verde, -a = Rojo, +b = Azul, -b = Amarillo.
- b) +a = Azul, -a = Amarillo, +b = Rojo, -b = Verde.
- c) +a = Rojo, -a = Verde, +b = Amarillo, -b = Azul.

**43. En densitometría, si una tinta fuese ideal: ¿Cómo sería su grisura y su desviación tonal?**

- a) Su grisura y su desviación tonal serán 0.
- b) Su grisura sería del 1.3% y su desviación tonal sería del 1.5%.
- c) Su grisura sería del 2.3% y su desviación tonal sería del 2.5%.

**44. El espectro electromagnético es el que comprende todas las radiaciones electromagnéticas, las radiaciones que presentan menor longitud de onda que las visibles son:**

- a) Ultravioleta, Rayos X, Rayos Gamma y Rayos Cósmicos.
- b) Ondas de Televisión, Rayos X, Rayos Gamma y Ondas de Radio.
- c) Ultravioleta, Ondas de Televisión, Ondas de Radio y Rayos Cósmicos.

**45. ¿Cuál es la medida de la octavilla?**

- a) 11 X 16 cm.
- b) 14 X 22 cm.
- c) 18 X 32 cm.

**46. ¿Cuál es el tiempo de conservación de las tintas convencionales y de las tintas UVI?**

- a) El tiempo de conservación para las tintas convencionales es de 4 o 5 años y de 1 año para las tintas UVI.
- b) El tiempo de conservación para las tintas convencionales es de 5 o 6 años y de 2 años para las tintas UVI.
- c) El tiempo de conservación para las tintas convencionales es de 2 o 3 años y de 6 meses para las tintas UVI.

- 47. Los aparatos de medida de color (colorímetros, espectrofotómetros y espectrodensitómetros) nos permiten trabajar con:**
- Fuente de iluminación, ángulo de captación y fotodetector.
  - Iluminante adecuado, ángulo de conservación y geometría de medición.
  - Transformación de señal luminosa en valores numéricos, ángulo de transmisión y medición de polarización.
- 48. Cuando un soporte papelerero absorbe humedad por una de sus caras, se dice que....**
- Se abolla.
  - Se ondula.
  - Se abarquilla.
- 49. En una máquina de papel, el brillo se consigue en....**
- Las lisas.
  - La calandra.
  - La prensa.
- 50. ¿Cuál de los siguientes compuestos de la composición fundamental de la madera, favorece la unión de las fibras en el papel?**
- Celulosa.
  - Hemicelulosa.
  - Lignina.
- 51. La capacidad de un material para recuperar su estado original cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido, tiene el nombre de...**
- Dureza.
  - Resiliencia.
  - Comprensibilidad.
- 52. Cuando observamos un texto con el cuentahilos y se hace evidente el efecto "squash"....Sabemos que ha sido impreso en ....**
- Serigrafía.
  - Huecograbado.
  - Flexografía.
- 53. Aplicar una capa de metal a otro utilizando una corriente eléctrica se denomina...**
- Presensibilizar.
  - Anodizar.
  - Galvanizar.
- 54. Con una resma de papel en formato A-3, ¿Cuántos efectos en formato A-6 sacaremos?**
- 2000 efectos.
  - 4000 efectos.
  - 6000 efectos.
- 55. La toxicidad de los disolventes viene dada por los valores TLV (Valor nivel de toxicidad), que indican la cantidad de disolventes contenidos en el aire del puesto de trabajo y se mide en partes por millón (ppm). Si tengo un valor inferior a 100 ppm significa que...**
- Deben manipularse con precaución.
  - Deben manipularse con cuidado.
  - Son seguros en entornos industriales.
- 56. ¿Cuál es la composición fundamental de las tintas grasas?**
- Pigmentos, resinas, disolventes y aditivos.
  - Pigmentos, resinas, aceites y aditivos.
  - Colorantes, resinas, disolventes y aditivos.

- 57. Si hablamos de dureza del agua....¿A cuántos grados ingleses (°e) equivale un 1 grado alemán (°dH)?**
- a) 1,25 °e.
  - b) 1,63 °e.
  - c) 1,78 °e.
- 58. Un valor de trapping entre el 70% y el 80% se considera....**
- a) Crítico.
  - b) Aceptable.
  - c) Bueno.
- 59. La fuerza necesaria para dividir en dos una película de tinta que se encuentra entre dos superficies se define como....**
- a) Viscosidad.
  - b) Tiro.
  - c) Alargamiento.
- 60. En flexografía, la deformación del punto o "slurring"....¿Por cuál de las siguientes causas NO es debido?**
- a) Viscosidad muy alta de la tinta.
  - b) Excesiva presión entre fotopolímero y grupo impresor.
  - c) Espesor del fotopolímero o del foam inadecuado.
- 61. La alteración en la superficie del soporte papelerero durante la impresión debido al tiro de la tinta se denomina...**
- a) Trapping.
  - b) Printability.
  - c) Picking.
- 62. ¿Cuál es la longitud de la fibra maderera en el grupo de las frondosas?**
- a) Entre 2 y 4 mm.
  - b) 1 mm.
  - c) 0,5 mm.
- 63. Indica el tamaño del formato A3.**
- a) 148 x 210 mm.
  - b) 210 x 297 mm.
  - c) 297 x 420 mm.
- 64. ¿Dentro del espectro visible que color presenta menos longitud de onda?**
- a) Violeta.
  - b) Rojo.
  - c) Azul.
- 65. Dentro de los tipos de fotorreceptores en el ojo humano ¿Cuál es el responsable de interpretar el color?**
- a) Los conos.
  - b) Los bastones.
  - c) La retina.
- 66. Cuando se produce un desplazamiento del punto de trama durante la impresión de un soporte papelerero debido a movimientos entre la plancha de impresión y la mantilla de caucho o bien entre la mantilla de caucho y el propio soporte papelerero se le denomina:**
- a) Afinamiento.
  - b) Remosqueo.
  - c) Deslizamiento.
- 67. La suma de las luces de la síntesis aditiva (RGB) nos daría:**
- a) Negra.
  - b) Blanca.
  - c) Magenta.

**68. Cuando se arrancan partículas de estuco de un soporte paplero se denomina:**

- a) Repelado.
- b) Arrancado.
- c) Picoteado.

**69. De los siguientes materiales ¿Cuál de los siguientes tiene un efecto higroscópico?**

- a) Poliamidas.
- b) Papel offset.
- c) Plancha de poliéster.

**70. Una vez talado el árbol se realiza la eliminación de la copa del árbol, se conoce con el nombre de:**

- a) Desmoche.
- b) Duramen.
- c) Cambium.

**71. En la preparación de la pasta, dónde se realiza la formulación del papel es en:**

- a) Tina de mezcla.
- b) Pulper.
- c) Caja de entrada.

**72. ¿Cuáles son las pastas “CTMP”?**

- a) Thermo Mechanical Pulp.
- b) Pasta mecánica de astillas.
- c) Pasta química termomecánica o semiquímicas.

**73. ¿Qué longitud de onda comprende el espectro visible?**

- a) 400 a 700 nm.
- b) 380 a 780 nm.
- c) 430 a 780 nm.

**74. En la comparación de espesores de tinta de diferentes sistemas de impresión, la serigrafía es la que más aporta ¿Qué sistema sería el segundo de mayor aporte?**

- a) Offset.
- b) Flexografía.
- c) Huecograbado.

**75. Vulcanizar es un proceso de endurecimiento de caucho natural por combinación con:**

- a) Caolín.
- b) Almidón.
- c) Azufre en polvo.

**76. Indica la frase correcta:**

- a) En la velocidad de impresión, el arrancado del papel aumenta con la velocidad.
- b) En la velocidad de impresión, el arrancado del papel disminuye con la velocidad.
- c) En la velocidad de impresión, la velocidad no influye en el arrancado del papel.

**77. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, al hacer referencia al método simplificado INSHT sobre los niveles de riesgo, una probabilidad baja pero asociada a consecuencias dañinas ofrece un riesgo:**

- a) Tolerable.
- b) Moderado.
- c) Importante.

- 78. En la salida de una máquina de impresión, se deben revisar los pliegos, es una tarea de ALTA exigencia visual, sin riesgo de accidentes, pero es una revisión con un contraste de color muy bajo, ¿Cuál es el nivel mínimo de iluminación para este puesto?**
- a) 100 lux.
  - b) 1000 lux.
  - c) 10000 lux.
- 79. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales la humedad relativa en locales con riesgo de electricidad estática debe estar:**
- a) Entre el 30 y el 45%.
  - b) Entre el 50 y el 70%.
  - c) Por encima del 90%.
- 80. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, los extintores de agua chorro son solo aptos para el siguiente tipo de fuego:**
- a) Clase de fuego A.
  - b) Clase de fuego B.
  - c) Clase de Fuego C.
- 81. Según el vigente Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, salvo adscripción voluntaria, ¿cuál es el tiempo máximo que puede durar una rotación al turno de tarde?**
- a) 15 días.
  - b) 1mes.
  - c) No hay máximo.
- 82. Según el III plan de Igualdad de la FNMT-RCM, la siguiente definición: “cualquier comportamiento verbal o físico de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo” corresponde con:**
- a) Acoso sexual.
  - b) Acoso por razón de sexo.
  - c) Ninguna de las dos, esta definición no se encuentra en el actual Plan de Igualdad de la FNMT-RCM.
- 83. El color azul en la señalización se relaciona con:**
- a) Obligación.
  - b) Recomendación.
  - c) Orientación.
- 84. Las señales de salvamento son de color:**
- a) Amarillo.
  - b) Verde.
  - c) Rojo.
- 85. Según el temario de Prevención de Riesgos Laborales, una temperatura de 14°C es apta para...**
- a) No es apta para ningún trabajo.
  - b) Es apta para trabajos propios de oficinas en verano.
  - c) Trabajos ligeros, como por ejemplo los de talleres.
- 86. Según el vigente Convenio Colectivo, el periodo de prueba para un Oficial 2ª de Impresión-Timbre, del grupo profesional de operarios, será de:**
- a) 15 días.
  - b) No hay periodo de prueba.
  - c) Hasta la aprobación por la jefatura del departamento.

- 87. El permiso correspondiente para asistir por el tiempo necesario para acudir a una consulta médica ¿es un permiso de qué tipo, según el Convenio Colectivo?**
- a) Permiso por motivo de conciliación de la vida personal, familiar y laboral y por razón de violencia de género.
  - b) Permiso retribuido de carácter general.
  - c) Permiso del tipo C
- 88. Según el vigente Convenio Colectivo ¿Cuántos días de permiso corresponden por matrimonio?**
- a) 15 días naturales.
  - b) 15 días laborables.
  - c) Un mes.
- 89. Según el Convenio Colectivo vigente, ¿Cuántos minutos de cortesía hay a la hora de entrar?**
- a) 1 minuto.
  - b) 7 minutos.
  - c) 15 minutos.
- 90. Según el cuadro de las acciones preventivas según el nivel de exposición al ruido que existe dentro del Manual de Prevención de Riesgos Laborales ¿Hasta qué nivel de ruido NO es necesario realizar ninguna actuación preventiva según el manual de prevención?**
- a) No hay tal límite.
  - b) 80 dB.
  - c) 100 dB.
- 91. ¿Cuál de los siguientes NO es un principio de la acción preventiva (Art. 15 LPRL)?**
- a) Anteponer la protección individual a las medidas colectivas.
  - b) Evitar los riesgos.
  - c) Adaptar el trabajo a la persona.
- 92. Según el Temario de Prevención de Riesgos Laborales, la siguiente señal, de fondo amarillo, ¿qué significa?**



- a) Taller muy desordenado.
- b) Peligro por caída de objetos.
- c) Riesgo por exceso de ruidos.

