



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE para
formar una BOLSA DE TRABAJO para
cubrir plazas con carácter temporal de:**

BE: 10/24

**OFICIAL 1ª EBANISTA-MUSEO (nivel 9)
en el DEPARTAMENTO MUSEO.**

AVISO

Se anexa la prueba teórica eliminatoria realizada con fecha 18 de noviembre junto con su plantilla correctora.

Se recuerda a los candidatos, el plazo de presentación de impugnaciones los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2024. Debiendo presentar los escritos con DNI electrónico o certificado digital a través de del Registro electrónico común de la Administración General del Estado: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, e indicando en el asunto la referencia "BE 10/24".

En Madrid, a la fecha de la firma electrónica
LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL



BE 10/24 OFICIAL 1ª EBANISTA-MUSEO

PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

1. **¿Qué número de orden tiene el OXIGENO en la tabla periódica?**
 - a) 8
 - b) 7
 - c) 9
 2. **¿Cómo se presenta el carbono puro en la naturaleza?**
 - a) Diamante y grafito.
 - b) Grafito y hollín.
 - c) Diamante, grafito y hollín.
 3. **¿Cuánto pesa un metro cubico de aire a 0° y presión normal?**
 - a) 1.19 kg.
 - b) 1.29 kg.
 - c) 1.39 kg.
 4. **¿Cuál de la siguientes es una clase de madera de coníferas (NH) europea?**
 - a) Roble (EI)
 - b) Abeto rojo (FI)
 - c) Abakí (ABA)
 5. **¿Cuál de las siguientes es una clase de madera de árboles de fronda (LH) europeos?**
 - a) Roble (EI)
 - b) Abeto rojo (FI)
 - c) Abakí (ABA)
 6. **¿Cuál de las siguientes es una clase de madera de árboles de fronda (LH) de fuera de Europa?**
 - a) Roble (EI)
 - b) Abeto rojo (FI)
 - c) Abakí (ABA)
 7. **Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Los TABLONES...**
 - a) Son madera de sierra con un espesor mínimo de 40 mm. El lado mayor de la sección tiene que ser como mínimo el doble del lado mayor.
 - b) Son madera de corte con un espesor mínimo de 8 mm y máximo de 40 mm. Su ancho ha de ser por lo menos de 80 mm.
 - c) Son madera de sierra con una sección hasta de 32 cm² y ancho hasta 80 mm.
 8. **Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Las TABLAS...**
 - a) Son madera de sierra con un espesor mínimo de 40 mm. El lado mayor de la sección tiene que ser como mínimo el doble del lado mayor.
 - b) Son madera de corte con un espesor mínimo de 8 mm y máximo de 40 mm. Su ancho ha de ser por lo menos de 80 mm.
 - c) Son madera de sierra con una sección hasta de 32 cm² y ancho hasta 80 mm.
 9. **Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Los LISTONES...**
 - a) Son madera de sierra con un espesor mínimo de 40 mm. El lado mayor de la sección tiene que ser como mínimo el doble del lado mayor.
 - b) Son madera de corte con un espesor mínimo de 8 mm y máximo de 40 mm. Su ancho ha de ser por lo menos de 80 mm.
 - c) Son madera de sierra con una sección hasta de 32 cm² y ancho hasta 80 mm.
-



- 10. El volumen de la madera de sierra se calcula con las medidas del largo, del ancho y del espesor y se da en:**
- Metros (m).
 - Metros cuadrados (m²).
 - Metros cúbicos (m³).
- 11. ¿Cuáles son los defectos principales de la madera de sierra?**
- Los nudos y las grietas.
 - Los nudos y las agallas de resina.
 - Los nudos, las grietas o rajas y las agallas de resina.
- 12. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Las grietas de secado...**
- Son en sentido radial.
 - Aparecen en los troncos derribados y corren en el sentido radial de las tablas y tablonés.
 - Penetran más que las superficiales.
- 13. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Las agallas de resina...**
- Son secciones de canales llenas de resina.
 - Es la resina que cae al suelo.
 - Es el parche de resina que se le pone al árbol.
- 14. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Qué se entiende por secado artificial de la madera?**
- El que se realiza antes de cortar el árbol.
 - El que tiene lugar mediante instalaciones técnicas o industriales.
 - Es que se realiza en el transporte.
- 15. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Qué es fuerza de prensado?**
- Es la ejercida sobre una sola madera.
 - No existe la fuerza de prensado.
 - Es la ejercida sobre la junta de pegamento durante el tiempo de secado.
- 16. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Un número de grano 800 sería...**
- Muy fino.
 - Medio.
 - Basto.
- 17. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Un número de grano 6 sería...**
- Muy fino.
 - Medio.
 - Basto.
- 18. según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: Un número de grano 46 sería...**
- Muy fino.
 - Medio.
 - Basto.
- 19. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Qué son las puntas?**
- Listones finos.
 - Listones largos.
 - Un medio de unión de alambre de acero sin alear.
- 20. ¿Qué instrumento se utiliza para medir longitudes?**
- Cinta métrica.
 - Goniómetro.
 - Escuadra.

21. ¿Qué instrumento se utiliza para medir ángulos?

- a) Cinta métrica.
- b) Goniómetro.
- c) Palmer.

22. ¿Qué instrumento se utiliza para medir gruesos?

- a) Goniómetro.
- b) Escuadra.
- c) Pie de rey.

23. ¿Qué otro nombre tiene un micrómetro?

- a) Escuadra.
- b) Goniómetro.
- c) Palmer.

24. ¿Cómo se llama esta herramienta?

- a) Escoplo.
- b) Formón.
- c) Gubia.



25. ¿Cómo se llama esta herramienta?

- a) Escoplo.
- b) Formón.
- c) Gubia.



26. ¿Qué broca tiene una punta con rosca?

- a) Forstner.
- b) Helicoidal.
- c) Salomónica.

27. ¿Qué ángulo deja el avellanador?

- a) 90°
- b) 44°
- c) 33°

28. ¿Para qué se utiliza un BERBIQUI?

- a) Medir ángulos.
- b) Taladrar.
- c) Medir espesores.

29. ¿Qué es una escofina?

- a) Una escoba pequeña.
- b) Una escoba grande.
- c) Un tipo de lima.

30. ¿Qué es el picado de una lima?

- a) Los dientes marcados alternativamente.
- b) La viruta que sale al limar.
- c) No existe el picado en la lima.

31. ¿Para qué se utiliza la REGRUESADORA?

- a) Para limpiar la viruta sobrante.
- b) Para cepillar a espesor y ancho tablas y tablonés.
- c) No se usa la regruesadora en carpintería.

32. ¿Para qué se emplea la TUPI?

- a) Para encolar uniones.
- b) Para unir maderas con tornillos.
- c) Para ranurar, achatar, moldurar y fresar entre otros.

33. ¿Qué movimiento tiene la hoja de sierra de una SIERRA DE CALAR?

- a) Giratorio.
- b) Alternativo vertical.
- c) Ondulatorio.

34. ¿Qué movimiento tiene la lija en una lijadora de banda?

- a) Giratorio.
- b) Alternativo vertical.
- c) Ondulatorio.

35. ¿Cuál es un tipo de dentado recto?

- a) Cola de milano.
- b) Dentado ornamental.
- c) Machihembrado.

36. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Qué se denomina herrajes?

- a) Las puertas metálicas.
- b) Todas las piezas que sirven para unir, cerrar o girar partes de muebles.
- c) Las personas que trabajan en una cerrajería.

37. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿las puertas de corredera llevan bisagras?

- a) Si, si van a derechas.
- b) Si, si van a izquierdas.
- c) No, cuelgan del mecanismo por el que corren.

38. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Qué es el PARQUET?

- a) Un suelo de madera maciza.
- b) Un suelo de madera hueca.
- c) Un techo de madera maciza.

39. Según el libro “Tecnología de la madera y el mueble”: ¿Cómo puede ser la forma de abrirse de la hoja de una ventana?

- a) Solo para arriba.
- b) Puede ser batiente, batiente-basculante, basculante, rebatible o giratoria.
- c) Solo a derechas o izquierdas.

40. Fundamentos químicos. De la combustión incompleta de sustancias que componen carbono resulta un gas incoloro e inoloro, bastante tóxico, que se llama:

- a) Carbonato cálcico
- b) Dióxido de carbono.
- c) Monóxido de carbono.

41. ¿Cuál de las siguientes maderas tiene menor densidad?

- a) Abeto.
- b) Pino.
- c) Haya.

42. ¿Cuál de las siguientes maderas es más blanda?

- a) Tejo.
- b) Peral.
- c) Abeto.

43. En general, la resistencia a la flexión de la madera es menor:

- a) Cuanto mayor es su densidad bruta y menor la humedad de la madera.
- b) Cuanto menor es su densidad bruta y mayor la humedad de la madera.
- c) Es independiente de la densidad bruta y de la madera.

44. ¿Qué es la colofonia?

- a) Una resina sintética.
- b) Una clase de laca que se extrae de los colofonios.
- c) Una resina que extrae de los pinos y otras coníferas.

45. Si se quiere taladrar un material plástico duro o quebradizo, ¿Se puede emplear una broca para taladrar acero?

- a) No, se deben emplean brocas para madera.
- b) Sí.
- c) No, el material plástico quebradizo no se puede taladrar con ningún tipo de broca.

46. ¿Qué tipo de cola emplearía para construir una caseta que se va a situar en el jardín?

- a) Colas de resinas glutínicas.
- b) Colas naturales tipo engrudo de arroz.
- c) Colas de resinas fenólicas.

47. ¿Qué son las chapas de revestimiento?

- a) Chapas de madera cuya función principal es la de embellecer las superficies de madera.
- b) Chapas metálicas que se emplean para proteger los cantos de algunos muebles del siglo XIX.
- c) Chapas de madera intercambiables, que se sitúan en las zonas de mayor desgaste de los muebles.

48. Una lámina de madera de 8 mm de espesor:

- a) No está hecha con una única chapa de contrachapado.
- b) Está hecha con chapa de contrachapado de pequeño espesor.
- c) Está hecha con una chapa de contrachapado de gran espesor.

49. La madera laminada

- a) Está formada por tableros de tablillas (alistonados).
- b) Se forma disponiendo de forma cruzada la veta de cada una de las chapas adyacentes.
- c) Se forma disponiendo de forma paralela la veta de cada una de las chapas adyacentes.

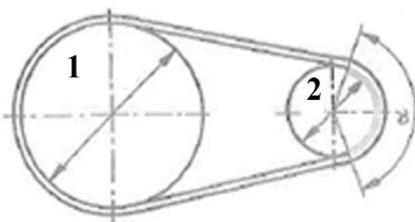
50. La madera de contrachapado

- a) Está formada por tableros de tablillas (alistonados).
- b) Se forma disponiendo de forma cruzada la veta de cada una de las chapas adyacentes.
- c) Se forma disponiendo de forma paralela la veta de cada una de las chapas adyacentes.

51. ¿Qué es un DM?

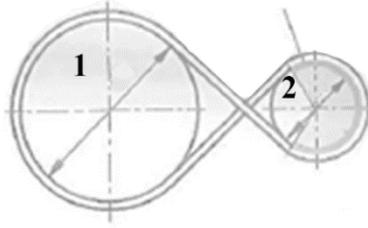
- a) Un tipo de tablero contrachapado.
- b) Un tablero de Densidad Media, formado por un fieltro de fibras de madera.
- c) Una indicación que aparece en los albaranes de entrega de los tableros, que significa que debe pagarse con Dinero en la Mano.

- 52. Si tenemos dos tableros de las mismas dimensiones, uno de madera de abeto y otro formado por una placa de Densidad Media (MDF). ¿Cuál es más ligero?**
- El de madera de abeto.
 - El de densidad media.
 - Los dos deben pesar los mismo.
- 53. Tenemos una lijadora de banda en el taller, con la que un compañero ha estado lijando pintura a una velocidad de 12 m/s. Queremos lijar madera con ella ¿Qué debemos hacer?**
- Aumentar la velocidad.
 - Disminuir la velocidad.
 - Emplear mejor una radial con un disco de pulir cemento.
- 54. ¿En qué consiste el triscado?.**
- En afilar la broca dejando un labio más largo y con menor inclinación que el otro.
 - En reducir el espesor de una pieza de madera mediante un cepillo pequeño o trisque.
 - En doblar alternativamente los dientes de una sierra a derecha y a izquierda.
- 55. ¿De qué material se fabrican los montantes y mesas de las máquinas herramientas?**
- De acero templado.
 - De hierro colado (fundición).
 - De madera
- 56. ¿Qué herramienta permite mayores velocidades de corte?**
- Una de acero al carbono.
 - Una con punta de metal duro (sinterizado).
 - Una broca de acero al carbono con la punta recocida.
- 57. Para proteger las aleaciones de aluminio se emplea un tratamiento galvánico conocido como:**
- Corlado.
 - Anodizado.
 - Embolado.
- 58. ¿Qué material no sirve para preparar un mortero?:**
- Cemento.
 - Goma arábica.
 - Yeso.
- 59. ¿Qué lija es más fina, es decir, tiene un grano más fino?**
- La del 100.
 - La de 220
 - Ninguna de las dos. El número de referencia de la lija indica su dureza, no grano.
- 60. El esquema siguiente representa dos poleas unidas por una correa. Si la polea 2 gira a 1000 rpm, ¿Cuál de las dos poleas gira más deprisa?**



- La 1.
- La 2.
- Las dos giran a la misma velocidad.

61. En el esquema siguiente señala la afirmación falsa



- a) La polea 1 gira más despacio y en el mismo sentido que la 2.
- b) La polea 2 gira más deprisa y en sentido contrario que la 1.
- c) La velocidad de la correa es la misma en la zona de contacto con ambas poleas.

62. Queremos trabajar con un taladro eléctrico de 880 W a 220V y tenemos un cuadro con tres enchufes protegidos con fusibles para las tres intensidades siguientes: 1 Amperio, 2 Amperios y 6 Amperios. ¿En qué línea podemos conectar la máquina?

- a) En cualquiera de las tres.
- b) En la de 6 A.
- c) En la de 1 A o en la de 2 A.

63. El siguiente mueble es de estilo:

- a) Renacentista
- b) Modernista
- c) Barroco



64. El siguiente mueble es:

- a) Un escritorio de Henry van de Velde.
- b) Un bufete de Nüremberg del siglo XVI.
- c) Un *bonheur du jour* de Carolina Coronado.



65. ¿De qué estilo es el siguiente mueble?

- a) Barroco
- b) Rococó
- c) Imperio.



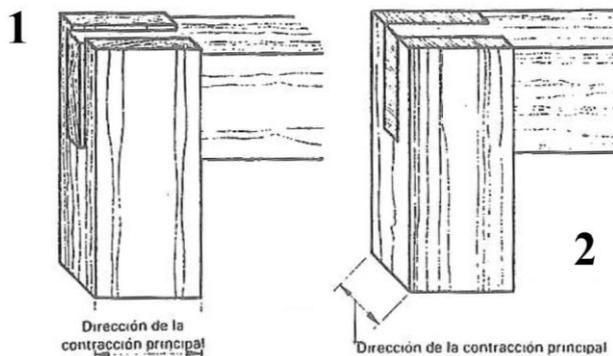
66. El siguiente mueble es:

- a) Una cómoda escritorio
- b) Un armario barroco.
- c) Un *bonheur du jour*.

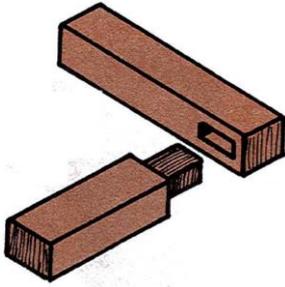


67. Fíjese en la dirección de la veta de la madera en las dos imágenes siguientes y en sus anotaciones. ¿Cuál de las dos es menos adecuada para realizar la unión representada?

- a) La 1.
- b) La 2.
- c) Las dos son igual de adecuadas.

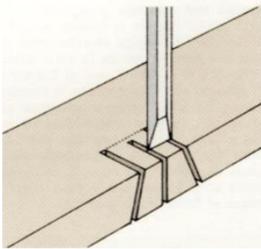


68. La siguiente unión representa:



- a) Una unión a media madera.
- b) Una unión de media madera
- c) Una a caja y espiga.

69. La operación de la imagen siguiente se conoce como:

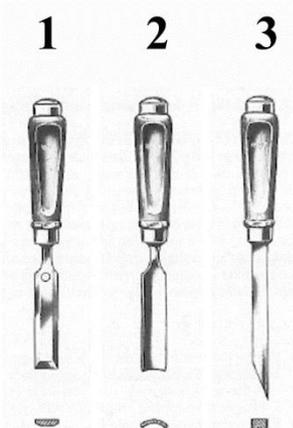


- a) Escoplear.
- b) Ranurar.
- c) Cortar

70. La Fábrica Real de Muebles se estableció en la corte francesa en el siglo:

- a) XII.
- b) XV.
- c) XVII.

71. ¿Cuál de las siguientes herramientas recibe el nombre de escoplo?



- a) La 1.
- b) La 2.
- c) La 3.

72. En la imagen anterior, ¿Cuál de las herramientas utilizaría para tallar una media caña?

- a) La 1.
- b) La 2.
- c) La 3.

73. La siguiente imagen representa



- a) Dos tipos de formones; el primero, para escoplear colas de milano.
- b) Dos clases de gubias; la segunda, para tallar cañones y colas de milano.
- c) Tres vistas de la misma herramienta: un cortafríos.

74. El serrucho de carpintero corta:

- a) Cuando empujas.
- b) Cuando tiras.
- c) En los dos sentidos.

75. ¿Qué herramienta sirve para cepillar?

- a) Formón.
- b) Garlopa.
- c) Berbiquí.

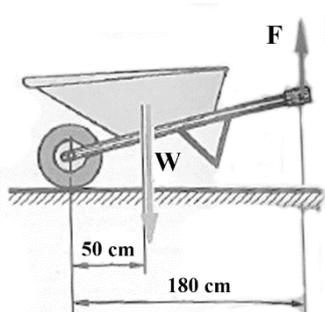
76. Tenemos un plano a escala 1:50 que representa una pieza que debemos fabricar. La cota de la longitud máxima se ha borrado. Con una regla medimos esa longitud sobre el papel y mide 5 cm. ¿Cuál es la longitud real de la pieza?:

- a) 250 cm.
- b) 1 cm.
- c) 0,1 cm.

77. Si en tres horas, cuatro operarios pueden realizar 100 piezas, ¿Cuántas piezas pueden hacer 8 operarios en 6 horas?

- a) 400
- b) 200
- c) 50

78. En el esquema de la figura, la mayor parte del peso de la carretilla lo soporta...



- a) El suelo en contacto con la rueda.
- b) El operario mediante la fuerza F.
- c) El aire mediante la fuerza W.



- 79. Tenemos una instalación eléctrica con un límite técnico de 4,5 kw. ¿Cuál de los siguientes montajes no es viable?**
- a) 40 lámparas halógenas de 150 W cada una.
 - b) 10 lámparas halógenas de 300 W cada una.
 - c) 10 lámparas de 60 W, 15 de 100 W y una pantalla de 150 W.
- 80. El balcón que se representa en el billete de 100 Euros, ¿A qué estilo corresponde?**
- a) Románico.
 - b) Renacimiento.
 - c) Barroco.
- 81. Respecto al III Plan de Igualdad de la FNMT, obtener anualmente datos de la asistencia a cursos de formación desagregados por sexos, será responsabilidad de:**
- a) Jefatura Gestión de Personal
 - b) Jefatura Servicio de Formación
 - c) Dirección de Personal y Relaciones Laborales
- 82. ¿Con qué periodicidad, según el Convenio Colectivo de la FNMT-RCM, se revisarán las valoraciones de todos aquellos puestos de trabajo de nueva creación o que hayan sufrido variación definitiva en sus funciones?**
- a) Mensualmente
 - b) Trimestralmente
 - c) Semestralmente
- 83. La gestión de las emergencias en la FNMT es responsabilidad de:**
- a) El Departamento de Seguridad
 - b) El Departamento de RRHH
 - c) El Departamento de Asesoría Jurídica
- 84. Las señales ópticas de obligación:**
- a) Son de color rojo
 - b) Son de color verde
 - c) Son de color azul
- 85. El uso de Equipos de Protección Individual frente al ruido es obligatorio a partir de:**
- a) 60 dB(A)
 - b) 85 dB(A)
 - c) 45 dB(A)
- 86. Según el Real Decreto 1215/1997 los Equipos de Trabajo son:**
- a) Los Equipos de Protección Individual
 - b) Cualquier máquina, aparato, instrumento o instalación utilizado en el trabajo
 - c) La ropa de trabajo
- 87. Los principios para evitar o reducir el ruido presente en los lugares de trabajo deberán centrarse en primer lugar:**
- a) En el foco de emisión
 - b) En los medios de transmisión
 - c) En el receptor
- 88. El órgano paritario y colegiado de participación, destinado a la consulta regular y periódica de las actuaciones de la empresa en materia de riesgos laborales es:**
- a) El Comité de Higiene
 - b) El Comité de Seguridad y Salud Laboral
 - c) El Servicio de Prevención

89. Los accidentes “in itinere” son:

- a) Los que sufra el trabajador o trabajadora al ir o al volver del lugar de trabajo
- b) Cualquier accidente que sufra el trabajador o trabajadora
- c) No existen los accidentes “in itinere”

90. Un tipo de fuego de clase C:

- a) Involucran a los combustibles ordinarios o materiales fibrosos
- b) Involucran a fuegos donde el combustible es un gas
- c) Fuegos de metales y compuestos químicos reactivos

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Exámen

9 9 9 9 9

0	<input type="radio"/>				
1	<input type="radio"/>				
2	<input type="radio"/>				
3	<input type="radio"/>				
4	<input type="radio"/>				
5	<input type="radio"/>				
6	<input type="radio"/>				
7	<input type="radio"/>				
8	<input type="radio"/>				
9	<input checked="" type="radio"/>				

Número de preguntas

0 9 0

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1.- Asigne un código de 5 cifras al exámen.
- 2.- Indique el número de preguntas del exámen.
- 3.- En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4.- Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- 1/(n-1) Puntos
 1/3 Punto
 1/5 Punto
 1/2 Punto
 1/4 Punto

Respuesta Correcta		Número de Respuestas					Respuesta Correcta		Número de Respuestas					Respuesta Correcta		Número de Respuestas																
A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6	A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6	A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	101	<input type="radio"/>																
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	52	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	102	<input type="radio"/>																
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	103	<input type="radio"/>										
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	104	<input type="radio"/>																
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	105	<input type="radio"/>										
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	106	<input type="radio"/>										
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	107	<input type="radio"/>																
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	108	<input type="radio"/>																
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	59	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	109	<input type="radio"/>																						
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	60	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	110	<input type="radio"/>																						
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	111	<input type="radio"/>										
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	112	<input type="radio"/>										
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	113	<input type="radio"/>																
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	114	<input type="radio"/>										
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	65	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	115	<input type="radio"/>																						
16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	116	<input type="radio"/>										
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	67	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	117	<input type="radio"/>																
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	118	<input type="radio"/>																
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	119	<input type="radio"/>																
20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	120	<input type="radio"/>																
21	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	121	<input type="radio"/>																
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	72	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	122	<input type="radio"/>																						
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	123	<input type="radio"/>																
24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	124	<input type="radio"/>										
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	75	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	125	<input type="radio"/>																						
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	76	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	126	<input type="radio"/>																
27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	127	<input type="radio"/>										
28	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	128	<input type="radio"/>										
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	79	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	129	<input type="radio"/>																
30	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	130	<input type="radio"/>																
31	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	131	<input type="radio"/>																
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	82	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	132	<input type="radio"/>																						
33	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	133	<input type="radio"/>										
34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	134	<input type="radio"/>																
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	135	<input type="radio"/>																						
36	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	136	<input type="radio"/>																
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																													