

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR
PLAZAS EN RÉGIMEN DE CONTRATO LABORAL EN
LA MODALIDAD DE FIJO.**

**TRES plazas de CONTROLADOR DE PRODUCTO (Nivel
8) en el DEPARTAMENTO DE IMPRENTA (OE: 50/24).**



AVISO

Una vez corregida la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Corregida la prueba práctica eliminatoria de las personas que han superado la prueba teórica eliminatoria, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Se publica el cuadernillo de preguntas y la plantilla de respuestas de ambas pruebas.

Se establece plazo de presentación de impugnaciones los días 9, 10 y 11 de abril de 2025.

Las impugnaciones deberán presentarse con DNI electrónico o certificado digital a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado indicando la referencia OE 50/24: Controlador de Producto <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>

Madrid, a la fecha de la firma digital
LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754590553	AHUMADA , ANGELA MARIA	1,300
790001437754303334	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	6,933
790001437754602112	ALVAREZ MARTINEZ, MIGUEL ANGEL	7,367
790001437754195595	ARCOS GONZALEZ, JAVIER	5,800
790001437754575880	ARRANZ SUAREZ, CARLOS FEDERICO	2,833
790001437754202954	ARRIOLA RUESTRA, JAVIER	7,700
790001437754220140	AYUSO LOZANO, DAVID	4,100
790001437754604571	BELTRAN MUÑOZ, FERNANDO	2,833
790001437754310072	BENAVIDES PINO, GEMA GABRIELA	3,067
790001437754295354	BETETA CASADO, REYES	4,533
790001437754216656	BLANCO MORAGO, LAURA	6,867
790001437754205510	BLAZQUEZ RODRIGUEZ, OLGA	5,967
790001437754295871	BORJA , FADIATH TALITHA	6,667
790001437754494242	CALLEJO CALLEJO, AMELIA	5,433
790001437754282562	CALVO ROLLON, NURIA	5,867
790001437754225950	CAMACHO VELAZQUEZ, DAVID	2,867
790001437754586082	CAMPILLO RODRIGUEZ, MARIA ISABEL	3,067
790001437754195823	CANO MARTIN, FERNANDO JOSE	4,933
790001437754595864	CARO URZAY, GONZALO MANUEL	5,133
790001437754210873	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	5,633
790001437754330530	CASAS VERDU, JAVIER	3,733
790001437754202500	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	5,200
790001437754600886	COBARRUBIAS MAMANI, MARIA ROSARIO	5,433
790001437754607100	COLL VILLAR, GERMAN	3,867

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754297280	CRUZ CONDE, RAUL	4,567
790001437754605366	DAVILA CAMPILLOS, JUAN	7,233
790001437754591840	DÍAZ MOLINA, LIDIA	3,733
790001437754292240	DIEZ BARQUILLA, MARIA JOSE	2,167
790001437754611090	DIEZ FLECHA, MARIA DEL CARMEN	2,467
790001437754203401	DIEZ VALVERDE, LAURA REGINA	6,400
790001437754224060	ECHAVOYEN MARTINEZ, NATALIA	4,567
790001437754199366	EJEDA BERJILLOS, VANESA	6,467
790001437754221400	EL HATTACH TOLEDANO, NOA	7,167
790001437754588785	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	6,000
790001437754206576	ESTEBARANZ EXPÓSITO, IRENE	5,600
790001437754228976	ESTEVEZ BARBOSA, RICARDO	3,600
790001437754601446	FERNANDEZ ALVIRA, ANA BELEN	2,400
790001437754606942	FERNANDEZ GRACIA, ROBERTO	3,067
790001437754212711	FERNANDEZ LIJO, GLORIA MARIA	3,733
790001437754196252	FERNANDEZ VILLA, CLAUDIA	5,833
790001437754605016	FERNANDEZ VILLA, PALOMA	7,600
790001437754609715	FERRERAS MURILLO, MARIO	3,300
790001437754450133	FUNEZ , GEMA	4,833
790001437754498162	GALLEGO MIGUEL, DAVID	2,333
790001437754592653	GARCIA CEJUDO, AURORA	3,333
790001437754277601	GARCIA DUARTE LAPLAZA, ISABEL MARIA	4,300
790001437754216254	GARCIA-ARCICOLLAR GALLARDO, ARANZAZU	2,233
790001437754611072	GAVIN PIRIS, ALVARO	4,433

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754594990	GAY VAZQUEZ, MARTA	2,700
790001437754457160	GOMEZ GONZALEZ, MARTA	5,067
790001437754226465	GOMEZ MUÑOZ, TAMARA	5,367
790001437754248201	GONZALEZ ADAN, MARTA	3,967
790001437754244421	GONZÁLEZ ALCOCER, EUSEBIO	6,167
790001437754198255	GONZALEZ NUÑEZ, SILVIA	2,300
790001437754489534	GONZALEZ VARGAS, ADORACION DE LOS REYES	2,867
790001437754213463	GUARDADO ALVAREZ, MARIA	5,933
790001437754604090	HALUNGA , LILIANA MARIA	3,033
790001437754604142	HALUNGA , STEFANA CATERINE	3,767
790001437754199000	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	6,133
790001437754304314	HIDALGO SANCHEZ, CARMEN	4,300
790001437754202376	ISASI VALLES, JAVIER	4,100
790001437754585802	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	5,967
790001437754338763	LAINIZ PALACIN, FRANCISCO FABIAN	4,900
790001437754277741	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	6,733
790001437754208764	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	7,033
790001437754580123	LLAMAS CALVO, ELENA	2,967
790001437754198973	LOPEZ GOMEZ, BORJA	6,233
790001437754592705	LOPEZ JARA, NATALIA	6,500
790001437754276454	LOPEZ PAVON, MANUEL	3,433
790001437754198020	LUCENO ISMER, IRENE	4,867
790001437754245042	MARCELO NIETO, JUAN MANUEL	6,000
790001437754610993	MARCO BASTANTE, IVAN	7,233

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754605341	MARQUEZ ALGABA, BEATRIZ MARIA	5,700
790001437754450185	MARTIN ALONSO, JOSEFA	7,367
790001437754599120	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	7,133
790001437754208091	MARTINEZ BONILLA, LUIS ANTONIO	7,133
790001437754590343	MATAMOROS RODRÍGUEZ, ISABEL	2,633
790001437754200005	MATESANZ BREÑA, PABLO	4,233
790001437754589503	MATURANA DURAN, ESTHER	4,233
790001437754255594	MEJUTO VELASCO, JOSÉ LUIS	3,100
790001437754296650	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	7,367
790001437754326565	MERINERO DOMINGUEZ, JOSE ALBERTO	5,033
790001437754208642	MOLINA GALLEGO, IVAN	3,867
790001437754366474	MORA PORTILLO, LORENA	5,633
790001437754200391	MORALES BONO, FRANCISCO JAVIER	7,767
790001437754278624	MORENO CUMBRERAS, IRENE	6,500
790001437754605490	NIETO SÁEZ, HUGO	1,200
790001437754429492	NINA MANUEL, EDGAR PEDRO	5,367
790001437754210392	OCAÑA GARCIA, MARIA LUISA	6,867
790001437754306493	OCHOA HERRERA, JIMMY LEONEL	2,633
790001437754611115	ORTIZ HOYAS, ANDREA	3,367
790001437754538945	OTERO BERIHUETE, EMILIA	7,733
790001437754606452	PAEZ HERRERO, MARIA DEL CARMEN	5,300
790001437754317300	PARRA JAEN, BLANCA	6,700
790001437754217830	PARRILLA LÓPEZ, ISABEL	4,367
790001437754257441	PASCUAL PAÑOS, MARIA TERESA	3,167

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754344670	PASTOR ASTILLEROS, CÉSAR	3,333
790001437754428460	PATA GALANTE, JUAN MIGUEL	3,633
790001437754428774	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	6,333
790001437754505503	PAZ PRIETO, DAVID	2,067
790001437754340050	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	5,733
790001437754304454	PEREZ ORTEGA, PALOMA	5,967
790001437754577463	PEREZ PEREZ, UNAI	2,033
790001437754606750	PIZARRO GONZALEZ, MARIA	3,467
790001437754195841	POLO HERVAS, BEATRIZ	6,167
790001437754417574	PONCE GARCIA, SONIA	7,000
790001437754605235	POTENCIANO HORCAJO, ROBERTO	3,800
790001437754586231	PUENTE DE LUCAS, YOLANDA	5,267
790001437754586064	RIOFRIO MATEO, DANIEL	4,333
790001437754209272	RIVERA VARGAS, VICTOR	4,667
790001437754264590	RODRIGUEZ CANCIO, ANTONIO	3,467
790001437754605664	RODRIGUEZ PATIÑO, ANDRES	5,200
790001437754229816	ROLDAN MUÑOZ, SANTIAGO	7,367
790001437754196112	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	6,900
790001437754595401	ROMERO RODRIGUEZ, CARLOS IGNACIO	6,500
790001437754216561	RUBIO LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	4,933
790001437754610503	RUIZ MONTERO, DANIEL	2,133
790001437754610844	RUIZ MONTERO, LIDIA	2,767
790001437754607396	RUIZ MONTERO, SANTIAGO	4,000
790001437754610013	SACRISTAN ROMERO, FRANCISCO	3,567

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba teórica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754605253	SAEZ RODRIGUEZ, PEDRO	2,133
790001437754520413	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	7,700
790001437754259426	SAINZ TORRES, NATALIA	3,467
790001437754492964	SANCHEZ GALAN, JUAN IGNACIO	3,767
790001437754195762	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	8,433
790001437754295993	SANCHEZ SALAMANCA, CELIA	8,000
790001437754219982	SANZ BARRIOS, JAIME	4,733
790001437754254736	SANZ SANZ, PEDRO	2,467
790001437754610722	TOLEDO SALAMANCA, RUBEN	4,633
790001437754273024	VEGA TAMAYO, ESTIBALIZ TAMARA	2,367
790001437754343103	VELASCO FERNANDEZ DE MONTOYA, ALVARO	3,000
790001437754250475	VIAN ROMO, RAQUEL	4,000
790001437754266636	VILLAVERDE RAMIRO, PAULA	4,667
790001437754240246	YEPES SANZ, ANTONIO	3,600
790001437754313195	ZABALEGUI MENDEZ, PALOMA	7,400
790001437754589975	ZEVALLOS RODRIGUEZ, FERNANDO ALONSO	5,100

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754303334	ALONSO GOMEZ, ANA BELEN	5,918
790001437754602112	ALVAREZ MARTINEZ, MIGUEL ANGEL	8,315
790001437754195595	ARCOS GONZALEZ, JAVIER	5,243
790001437754202954	ARRIOLA RUESTRA, JAVIER	6,667
790001437754216656	BLANCO MORAGO, LAURA	3,820
790001437754205510	BLAZQUEZ RODRIGUEZ, OLGA	4,906
790001437754295871	BORJA , FADIATH TALITHA	6,592
790001437754494242	CALLEJO CALLEJO, AMELIA	6,330
790001437754282562	CALVO ROLLON, NURIA	5,693
790001437754595864	CARO URZAY, GONZALO MANUEL	5,206
790001437754210873	CARRASCOSA PALACIOS, ANTONIO	6,404
790001437754202500	CASTAÑO ARIAS, LEONARDO FAVIO	3,820
790001437754600886	COBARRUBIAS MAMANI, MARIA ROSARIO	5,318
790001437754605366	DAVILA CAMPILLOS, JUAN	5,768
790001437754203401	DIEZ VALVERDE, LAURA REGINA	4,757
790001437754199366	EJEDA BERJILLOS, VANESA	4,719
790001437754221400	EL HATTACH TOLEDANO, NOA	5,468
790001437754588785	ESCOBAR ALABER, JUAN CARLOS	4,607
790001437754206576	ESTEBARANZ EXPÓSITO, IRENE	2,509
790001437754196252	FERNANDEZ VILLA, CLAUDIA	6,255
790001437754605016	FERNANDEZ VILLA, PALOMA	6,592
790001437754457160	GOMEZ GONZALEZ, MARTA	4,045
790001437754226465	GOMEZ MUÑOZ, TAMARA	5,281
790001437754244421	GONZÁLEZ ALCOCER, EUSEBIO	6,816

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754213463	GUARDADO ALVAREZ, MARIA	5,843
790001437754199000	HERNANDO TAGLE, JOSE ANTONIO	3,558
790001437754585802	JIMENEZ MOLINA, MARIA LUZ	4,944
790001437754277741	LAPLAZA BRUN, MARIA CONCEPCION	3,446
790001437754208764	LEON FABRE, GUILLERMO CARLOS	6,891
790001437754198973	LOPEZ GOMEZ, BORJA	6,929
790001437754592705	LOPEZ JARA, NATALIA	6,217
790001437754245042	MARCELO NIETO, JUAN MANUEL	6,180
790001437754610993	MARCO BASTANTE, IVAN	6,854
790001437754605341	MARQUEZ ALGABA, BEATRIZ MARIA	4,944
790001437754450185	MARTIN ALONSO, JOSEFA	5,431
790001437754599120	MARTIN BRAVO, JOSE MARIA	5,169
790001437754208091	MARTINEZ BONILLA, LUIS ANTONIO	6,554
790001437754296650	MELCHOR PECHARROMAN, MARIA DE LA CONCEPCION	7,303
790001437754326565	MERINERO DOMINGUEZ, JOSE ALBERTO	6,067
790001437754366474	MORA PORTILLO, LORENA	5,693
790001437754200391	MORALES BONO, FRANCISCO JAVIER	7,566
790001437754278624	MORENO CUMBRERAS, IRENE	5,581
790001437754429492	NINA MANUEL, EDGAR PEDRO	4,906
790001437754210392	OCAÑA GARCIA, MARIA LUISA	4,007
790001437754538945	OTERO BERIHUETE, EMILIA	4,981
790001437754606452	PAEZ HERRERO, MARIA DEL CARMEN	4,794
790001437754317300	PARRA JAEN, BLANCA	5,393
790001437754428774	PAZ DE LA FUENTE, SANDRA	5,993

OE 50/24 Controlador de Producto**Prueba práctica eliminatoria**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001437754340050	PÉREZ DIEZMA, ENRIQUE	4,757
790001437754304454	PEREZ ORTEGA, PALOMA	5,693
790001437754195841	POLO HERVAS, BEATRIZ	5,843
790001437754417574	PONCE GARCIA, SONIA	3,970
790001437754586231	PUENTE DE LUCAS, YOLANDA	5,768
790001437754605664	RODRIGUEZ PATIÑO, ANDRES	4,906
790001437754229816	ROLDAN MUÑOZ, SANTIAGO	6,854
790001437754196112	ROMERO FERNANDEZ, ANA NIEVES	7,303
790001437754595401	ROMERO RODRIGUEZ, CARLOS IGNACIO	6,292
790001437754520413	SAGREDO GONZALEZ, LAURA	5,506
790001437754195762	SANCHEZ RAMOS, ANA MARIA	4,382
790001437754295993	SANCHEZ SALAMANCA, CELIA	7,154
790001437754313195	ZABALEGUI MENDEZ, PALOMA	5,993
790001437754589975	ZEVALLOS RODRIGUEZ, FERNANDO ALONSO	5,019



CO 50/24 CONTROLADOR DE PRODUCTO

PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

1. ¿Qué significan las siglas PRADO?

- a) Teaching Support Resources Platform.
- b) Public Register of Authentic Travel and Identity Documents Online.
- c) Public Random Authority Document Organisation.

2. Una banda de lectura óptica es:

- a) Un dispositivo de memoria para lectura con láser, con una capacidad de almacenamiento de hasta 2 MB.
- b) Un dispositivo de memoria para lectura con láser, con una capacidad de almacenamiento de hasta 3 MB.
- c) Un dispositivo de memoria para lectura con láser, con una capacidad de almacenamiento de hasta 4 MB.

3. El chip (microchip) de contacto tiene:

- a) Elementos táctiles: Unas hendiduras superficiales de unos 0,1 mm de profundidad (que siempre forman crestas en relieve) separan las distintas zonas metálicas de contacto.
- b) Elementos táctiles: Unas hendiduras superficiales de unos 0,001 mm de profundidad (que nunca forman crestas en relieve) separan las distintas zonas metálicas de contacto.
- c) Elementos táctiles: Unas hendiduras superficiales de unos 0,01 mm de profundidad (que nunca forman crestas en relieve) separan las distintas zonas metálicas de contacto.

4. La clase de documento es un campo obligatorio en el código de documento de cada documento. ¿A qué corresponde un documento clase "H"?

- a) A un documento relacionado con la residencia.
- b) A un documento de identidad.
- c) A un permiso de conducción.

5. Un MRTD es:

- a) Dispositivo de tratamiento de luz ópticamente variable.
- b) Documento de viaje de lectura mecanizada.
- c) Documento de viaje de transporte de mercancías.

6. El efecto irisación es:

- a) Un método de impresión de varios colores que se superponen por impresiones sucesivas del mismo soporte, produciendo cambios de color gradual.
- b) Un procedimiento de coloración utilizado en la impresión offset; sirve para impedir la separación de colores o proteger de la copia los documentos de seguridad, ya que los colores se van fundiendo suavemente unos con otros logrando un cambio de color gradual.
- c) Un efecto óptico que produce la tinta en el que, al inclinar el documento, la imagen o caracteres impresos se hacen visibles o experimentan cambios de color gradual.

7. Los guiloches son:

- a) Dibujos muy detallados (complejos) formados por líneas continuas entrelazadas que forman motivos geométricos.
- b) Dibujos poco detallados (complejos) formados por líneas continuas entrelazadas que forman motivos geométricos.
- c) Dibujos muy detallados (complejos) formados por líneas continuas independientes que forman motivos geométricos.

8. En el huecograbado:

- a) Se utiliza plancha de impresión que no entra en contacto directo con el material de soporte.
- b) No se utiliza plancha de impresión.
- c) Se utiliza plancha de impresión que entra en contacto directo con el material de soporte.

9. Los documentos iFADO están destinados:

- a) Al público en general.
- b) A todas las autoridades nacionales y de la Unión, y las fuerzas y cuerpos de seguridad.
- c) Solamente al Jefe del Estado.

10. La impresión por chorro de tinta es:

- a) Una técnica de impresión en la que se emplea un tipo de impresora que funciona lanzando pequeñas gotas de tinta líquida directamente hacia el material de soporte de manera que las gotas penetren en éste.
- b) Una técnica de impresión en la que se emplea un tipo de impresora que funciona lanzando un chorro de tinta líquida directamente hacia el material de soporte de manera que las gotas penetren en éste.
- c) Una técnica de impresión en la que se emplea un tipo de impresora que funciona lanzando pequeñas gotas de tinta sólida directamente hacia el material de soporte de manera que las gotas penetren en éste.

11. El Kinograma es:

- a) Un holograma generado por ordenador capaz de crear imágenes múltiples de escasa resolución.
- b) Un holograma generado por ordenador capaz de crear imágenes múltiples de alta resolución.
- c) Un holograma generado por ordenador capaz de crear imágenes múltiples de baja resolución.

12. La luz coaxial es:

- a) La luz que incide tangencialmente y revela la estructura superficial de un objeto mediante el contraste de luces y sombras.
- b) La luz que pasa a través de un sistema óptico paralelo al eje óptico.
- c) La luz que brilla a través del objeto que se está observando.

13. La luz ultravioleta corresponde a la radiación electromagnética en el

- a) Límite inferior del espectro visible (200-400 nm).
- b) Límite inferior del espectro visible (100-200 nm).
- c) Límite inferior del espectro visible (400-600 nm).

14. Las marcas de agua tradicionales, a veces, también se denominan:

- a) Marcas de agua Fourdrinier.
- b) Marcas de agua Fournière.
- c) Marcas de agua Fournier.

15. La marca de agua multitonal se puede denominar también:

- a) Marca de agua de molde rectangular o marca de agua latente.
- b) No tiene otra denominación.
- c) Marca de agua de molde cilíndrico o marca de agua sombreada.

16. Los motivos de coincidencia son:

- a) Dibujos o partes de un motivo impresos de forma aparentemente aleatoria en el anverso y reverso del material de soporte.
- b) Dibujos o partes de un motivo impresos de forma aparentemente secuencial en el anverso y reverso del material de soporte.
- c) Dibujos o partes de un motivo impresos de forma aparentemente lineal en el anverso y reverso del material de soporte.

17. Por norma general, el permiso de conducción:

- a) Solo puede utilizarse como documento de identidad en el país de expedición.
- b) Solo puede utilizarse como documento de identidad en el extranjero.
- c) Es un documento de viaje.

18. Los planchetes son:

- a) Pequeños discos incoloros que se agregan de forma dispersa al soporte de papel durante su fabricación.
- b) Pequeños discos coloreados que se agregan de forma dispersa al soporte de papel durante su fabricación.
- c) Pequeños discos incoloros que se agregan de forma ordenada al soporte de papel durante su fabricación.

19. La tinta de seguridad cuyos colorantes, junto con el disolvente utilizado, penetran en el soporte de papel de tal modo que cualquier intento de borradura mecánica causa daños visibles en el documento, se define como:

- a) Tinta termocrómica.
- b) Tinta fugitiva.
- c) Tinta sangrante.

20. La tinta termocrómica es:

- a) Una tinta especial que cambia de color según la temperatura. El cambio no es reversible.
- b) Una tinta especial que cambia de color únicamente a bajas temperaturas. El cambio es reversible.
- c) Una tinta especial que cambia de color según la temperatura. El cambio es reversible.

21. El formato de la zona de lectura mecanizada en un formato ID2/td2 es:

- a) Dos líneas de 36 caracteres cada una, situadas en la parte inferior de la página de datos personales o visado.
- b) Dos líneas de 30 caracteres cada una, situadas en la parte inferior de la página de datos personales o visado.
- c) Dos líneas de 30 caracteres cada una, situadas en el reverso del documento.

22. Con la transacción MB1A, en SAP ¿qué hace el movimiento 261?

- a) Salida de material contra Centro de Coste.
- b) Devolución de una salida de material desde el almacén a la orden de fabricación.
- c) Salida de material desde el almacén a la orden de fabricación.

23. El consumo de almacén para pedido de cliente, en SAP ¿con que movimiento se contabiliza?

- a) 261
- b) 231
- c) 201

24. Una inutilización de material, en SAP ¿con qué movimiento se contabiliza?

- a) 551
- b) 531
- c) 501

25. Con la transacción MB31, en SAP ¿qué hace el movimiento 101?

- a) Entrada de producto en almacén desde orden de fabricación.
- b) Salida de material desde el almacén a la orden de fabricación.
- c) Entrada de subproducto.

26. Si queremos obtener las características técnicas de una orden de fabricación, en SAP ¿qué informe utilizaremos?

- a) zplo0000
- b) zplso0000
- c) zplcf0000

27. Los textos se clasifican atendiendo a diferentes criterios. Según el canal de transmisión pueden ser:

- a) Orales o escritos.
- b) Narrativos o descriptivos.
- c) Ese criterio de clasificación no existe.

28. Según las reglas generales de acentuación, en los monosílabos que contienen diptongo:

- a) La tilde recae sobre la vocal abierta.
- b) La tilde recae sobre la vocal cerrada.
- c) No llevan tilde.

29. Indica cuál de las siguientes afirmaciones no es correcta.

- a) Se escriben con "b" las formas de pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir.
- b) Se escriben con "v" las formas del verbo ir, excepto las del pretérito perfecto simple de indicativo.
- c) Se escriben con "v" las formas del pretérito perfecto simple de indicativo, del pretérito imperfecto de subjuntivo y del futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar y tener.

30. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es correcta.

- a) "Porqué" se escribe junto y con tilde cuando introduce una pregunta sin signo de interrogación.
- b) "Porque" se escribe junto y sin tilde cuando se puede sustituir por "ya que", "puesto que" o "por eso".
- c) "Por que" se escribe separado y sin tilde cuando se usa para responder preguntas.

31. Indica cuál de las siguientes formas verbales corresponde al futuro simple de subjuntivo:

- a) Acertaré.
- b) Aciertare.
- c) Acertare.

32. Indica cuál de las siguientes formas verbales corresponde al condicional simple de indicativo:

- a) Pediríamos.
- b) Pediréis.
- c) Pidiereis.

33. ¿Cuál es la fracción opuesta de $\frac{3}{4}$?

- a) $\frac{4}{3}$
- b) $-\frac{3}{4}$
- c) $\frac{8}{6}$

34. Escribe en notación científica 0,000022 m:

- a) $2,2 \cdot 10^{-6}$ m.
- b) $2,2 \cdot 10^{-7}$ m.
- c) $2,2 \cdot 10^7$ m.

35. Resuelve: 0^3

- a) 0
- b) 1
- c) -1

36. Resuelve: $(8 - 3)^3$

- a) 485
- b) 125
- c) $8^3 - 3^3$

- 37. Un ganadero tiene forraje para alimentar a 15 vacas durante 8 días. Si compra 5 vacas más, ¿cuántos días podrá alimentar al ganado con el mismo forraje?**
- 6 días
 - 5 días
 - 7 días
- 38. Resuelve: $(5 - 14) - (8 + 11) - (16 - 4) + (17 - 3) =$**
- 8
 - 14
 - 26
- 39. En un rectángulo, la suma de las longitudes de la base y de la altura es 35 m. y la longitud de la base menos la longitud de la altura es 7 m. ¿Cuánto mide el perímetro del rectángulo?**
- 294 m².
 - 70 m.
 - 294 m.
- 40. Subiendo las escaleras de mi casa de dos en dos, doy cuatro pasos más que mi hermana, que juega a baloncesto y es capaz de subirlas de tres en tres. ¿Cuántos escalones tienen las escaleras?**
- 24
 - 18
 - 30
- 41. El porcentaje equivalente a la fracción $\frac{4}{5}$ es:**
- 8%
 - 80%
 - 45%
 -
- 42. Resuelve: $-18 : 2 - 9 - (5 + 5) \cdot 6 - 8$**
- 86
 - 2
 - 58
- 43. ¿Cuál es el orden que hay que seguir en la jerarquía de las operaciones?**
- Paréntesis, multiplicaciones y divisiones, potencias y raíces, sumas y restas.
 - Potencias y raíces, paréntesis, multiplicaciones y divisiones, sumas y restas.
 - Paréntesis, potencias y raíces, multiplicaciones y divisiones, sumas y restas.
- 44. Resuelve: $(7^4)^2$**
- 7¹⁶
 - 7⁸
 - 7⁶
- 45. Dentro de los formatos usuales de papel, si el tipo de soporte papelerero es: estucados, ¿cuáles son los formatos más frecuentes en centímetros?**
- 40x64, 50x72, 68x83, 60x96, 75x100.
 - 45x65, 50x70, 60x85, 66x90, 75x115.
 - 45x64, 52x70, 63x88, 65x90, 70x100.
- 46. Dentro de los formatos usuales de papel, si el tipo de soporte papelerero es: cartón, ¿cuáles son los formatos más frecuentes en centímetros?**
- 46x64, 64x92, 70x100, 72x102, 75x105.
 - 44x64, 64x93, 70x101, 72x102, 75x100.
 - 46x64, 64x93, 70x101, 72x102, 75x105.

- 47. Con un densitómetro podemos deducir el tipo de blanco que presentan distintos soportes papeleros sin colorear. ¿Cómo se denomina el blanco resultante si predomina el cián?**
- Blanco níveo.
 - Blanco perla.
 - Blanco marfil.
- 48. El color es una de las propiedades ópticas del papel, ¿qué intervalo de longitudes de onda corresponde al amarillo?**
- 430-485.
 - 585-610.
 - 570-585.
- 49. La luminosidad es una de las propiedades ópticas del papel, ¿a qué no afecta la luminosidad?**
- Opacidad.
 - Contraste.
 - Aspecto global del producto impreso.
- 50. En serigrafía, ¿qué determina el grosor de la capa de tinta depositada?**
- El número de hilos por centímetro.
 - El tensado de la pantalla.
 - El grosor del hilo.
- 51. Según los formatos clásicos de papel en España, ¿qué nombre corresponde al formato 50 x 65 cm?**
- Marquilla.
 - Coquille.
 - Doble coquille.
- 52. Si el óxido de magnesio se utiliza como blanco patrón y se le asigna un valor de 100% de blancura, ¿qué porcentaje de blancura presenta la pasta semiquímica?**
- 70%.
 - 71%.
 - 72%.
- 53. Dentro del apartado tamaños normalizados de papel. Se establecen tres series DIN, ¿Qué tamaño en milímetros tiene el formato DIN B9?**
- 52 x 74.
 - 57 x 81.
 - 44 x 62.
- 54. En los valores CiELab que definen el color, donde L representa la luminosidad, ¿Qué color corresponde dentro de las coordenadas tonales con +a?**
- Rojo.
 - Verde.
 - Azul.
- 55. Si el proceso de refinación es graso y el grado de encolado es bajo o nulo, ¿a qué tipo de papel nos estamos refiriendo?:**
- Papel de fumar.
 - Papel de filtro.
 - Papel seda.
- 56. Cuál es el orden de procesado posterior en una plancha offset, una vez copiada la imagen en la plancha.**
- Revelado, lavado, engomado, secado, fijado, termoendurecido.
 - Revelado, lavado, secado, engomado, fijado, termoendurecido.
 - Revelado, fijado, lavado, engomado, secado, termoendurecido .

- 57. En la metodología de <<las 5 eses>>. ¿Qué significa estandarización?**
- a) Seiso.
 - b) Shitsuke.
 - c) Seiketsu.
- 58. Las planchas offset con base aluminio de insolado térmico proporcionan una gran resolución de copia y debidamente tratadas pueden alcanzar tiradas que pueden superar las:**
- a) 400.000 copias
 - b) 500.000 copias
 - c) 600.000 copias
- 59. ¿En qué sistema de impresión la capa de tinta depositada es mayor?**
- a) Serigrafía.
 - b) Huecograbado.
 - c) Flexografía.
- 60. Las cargas influyen en la lisura superficial del papel, de manera que:**
- a) A mayor porcentaje de cargas, mayor lisura superficial.
 - b) A mayor porcentaje de cargas, menor lisura superficial.
 - c) A menor porcentaje de cargas, mayor lisura superficial.
- 61. De cuál de los siguientes se obtiene, como materia prima para la elaboración de papel, fibra no maderera:**
- a) Sauce.
 - b) Ciprés.
 - c) Morera.
- 62. ¿Qué sistema de impresión utiliza formas impresoras plano-gráficas?**
- a) Calcografía.
 - b) Offset.
 - c) Tipografía.
- 63. ¿De qué sistema de impresión estamos hablando si en el impreso reconocemos el efecto Squash?**
- a) Serigrafía.
 - b) Huecograbado.
 - c) Flexografía.
- 64. Las planchas offset con base aluminio de insolado térmico proporcionan una gran resolución de copia, por encima de las:**
- a) 100.000 líneas por pulgada
 - b) 100.000 líneas por centímetro
 - c) 200.000 líneas por pulgada
- 65. Las planchas offset con base aluminio de insolado térmico tienen una emulsión que se constituye a base de polímeros que cambian sus propiedades al entrar en contacto con radiación infrarroja entre:**
- a) 600 a 650 nanómetros
 - b) 700 a 750 nanómetros
 - c) 800 a 850 nanómetros
- 66. ¿Cuál es la medida de la dureza elástica de los materiales?**
- a) Grados Thorner.
 - b) Grados Shore.
 - c) Grados Dornic.
- 67. ¿Cuál es la definición de "Blanqueo"?**
- a) Modificación de la coloración de las pastas con objeto de aumentar su blancura.
 - b) Modificación de la coloración de las pastas con objeto de disminuir su blancura.
 - c) Modificación de las pastas con objeto de disminuir su blancura.

68. ¿Cuál es la definición de “Shives”?

- a) Fragmentos de materiales fibrosos que hay en una pasta y que provienen de una desintegración incompleta de la misma.
- b) Fragmentos de materiales fibrosos que hay en una pasta y que provienen de una desintegración completa de la misma.
- c) Fragmentos de materiales fibrosos que hay en una pasta y que provienen de la integración incompleta de la misma.

69. ¿Cuál es la definición de “Aguas Blancas”?

- a) Agua eliminada de las suspensiones fibrosas y que contiene fibras y cargas
- b) Agua añadida a las suspensiones fibrosas y que contiene fibras y cargas
- c) Agua eliminada de las suspensiones fibrosas y que no contiene fibras y cargas

70. ¿Cuál es la definición de “Finos”?

- a) Fragmentos de fibras que pasan a través de un tamiz fino
- b) Fragmentos de fibras que están en un tamiz fino
- c) Fragmentos de fibras que están en un tamiz grueso

71. ¿Cuál es la definición de “Pastas RMP”?

- a) Pastas producidas por refinación de las astillas con o sin tratamiento químico o térmico
- b) Pastas producidas por desfibrilación contra una muela y con presión de vapor
- c) Pastas producidas por tratamiento térmico de las astillas

72. ¿Cuál es la definición de “Pastas TMP”?

- a) Pastas producidas por refinación de las astillas con o sin tratamiento químico o térmico
- b) Pastas producidas por desfibrilación contra una muela y con presión de vapor
- c) Pastas producidas por tratamiento térmico de las astillas

73. ¿Cuál de los siguientes gramajes de papel corresponde al “Carton - Board”?

- a) 650 gr/m²
- b) 400 gr/m²
- c) 350 gr/m²

74. ¿Cuál es la definición de “Histérisis - Hysteresis ”?

- a) Variación de la humedad del papel según la humedad relativa de la caja donde se encuentra.
- b) Variación de la humedad del papel según la humedad relativa del aire con la que se encuentra en equilibrio.
- c) Variación de la humedad del papel según la humedad existente en el contenedor donde se transportó dicho papel.

75. ¿Cuál es la definición de “Blancura – Whiteness”?

- a) Deflectancia del papel
- b) Reflectancia del papel o pasta medida en condiciones normalizadas
- c) Reflectancia del papel o pasta medida a 25°C

76. ¿Qué pH tiene una disolución básica o alcalina?

- a) pH 1
- b) pH 7
- c) pH 9

77. ¿Qué pH tiene una disolución acida?

- a) pH 1
- b) pH 7
- c) pH 9

78. ¿Cuál es la definición de “Mero”?

- a) Unidad más grande que se repite en un polímero
- b) Unidad más grande que no se repite en un polímero
- c) Unidad más pequeña que se repite en un polímero

79. ¿Cuál es la definición de “Tension interfacial”?

- a) Propiedad de la interfaz entre dos fases inmiscibles líquidas
- b) Propiedad de la interfaz entre dos fases inmiscibles sólidas
- c) Propiedad de la interfaz entre fases inmiscibles líquidas y fases inmiscibles sólidas

80. ¿Cuál es la definición de “Vulcanizar”?

- a) Proceso de endurecimiento de caucho natural por combinación con azufre en polvo
- b) Proceso de endurecimiento de caucho artificial por combinación con azufre en polvo
- c) Proceso de endurecimiento de caucho natural por combinación con azufre en líquido

81. ¿Cuál es la definición de “Xilografía”?

- a) Procedimiento de impresión no industrial que utiliza formas impresoras en relieve elaboradas con madera
- b) Procedimiento de impresión no industrial que utiliza formas impresoras en relieve elaboradas con metal
- c) Procedimiento de impresión no industrial que utiliza formas impresoras planas elaboradas con metal

82. ¿en cuántos elementos se basa nuestro modelo de Compliance?

- a) 7
- b) 5
- c) 2

83. El canal de denuncias sirve para informar de posibles conductas que puedan ser consideradas contrarias a los principios y valores de la FNMT-RCM. ¿A quién aplica?

- a) A empleados, pero no a proveedores.
- b) A proveedores, pero no a empleados.
- c) A empleados y a proveedores.

84. El código ético de la FNMT-RCM existe para evitar situaciones en las que se plantean dudas sobre qué comportamiento adoptar. ¿Quién debe respetarlo?

- a) Todos los trabajadores, Órganos de Gobierno de la Organización, pero no los directivos.
- b) Los directivos, pero no los órganos de gobierno de la Organización.
- c) Los trabajadores, Órganos de Gobierno de la Organización y directivos.

85. Como norma general, no se pueden dar ni recibir regalos ni hospitalidades que sobrepasen la cantidad de 100 € o no sean apropiados. En caso de que esto se produzca, será necesario registrarlo en:

- a) La Dirección comercial de Ventas al recibirlos.
- b) El Departamento de Personal y Relaciones Laborales al recibirlos.
- c) El Departamento de Personal y Relaciones Laborales al entregarlos.

86. Conflictos de interés. Se consideran personas vinculadas al profesional:

- a) Ascendientes, descendientes hasta segundo grado de consanguinidad y hermanos.
- b) Ascendientes, descendientes hasta tercer grado de consanguinidad y hermanos.
- c) Ascendientes, descendientes hasta cuarto grado de consanguinidad y hermanos.

87. Con respecto a las auditorías, investigaciones e indagaciones, NO se debe:

- a) Proporcionar declaraciones completas, falsas o engañosas a un investigador de la Organización, auditor externo o funcionario público.
- b) Destruir, alterar ni ocultar documentos.
- c) Realizar una investigación colectiva, ya que no deben asignarse los recursos.

- 88. Informar y denunciar el incumplimiento del Sistema de Gestión de Compliance. El incumplimiento de la obligación de informar al Comité de Compliance será considerado como:**
- a) Falta Grave.
 - b) Falta Muy Grave.
 - c) Falta Leve.
- 89. Los directivos y personal de la FNMT-RCM están sometidos al régimen de incompatibilidades establecido en la Ley:**
- a) Constitución Española de 1978.
 - b) 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas.
 - c) No está regulado por Ley.
- 90. Según el temario de Prevención de Riesgos Laborales de la FNMT-RCM, La Ley de Prevención de Riesgos Laborales es:**
- a) Ley 39/97
 - b) Ley 35/99
 - c) Ley 31/95
- 91. Según el temario de Prevención de Riesgos Laborales de la FNMT-RCM, en el caso de las hemorragias:**
- a) Si la sangre es roja y sale en forma intermitente es de una arteria.
 - b) Si la sangre es roja y sale en forma continua es de una arteria.
 - c) Si la sangre es roja y sale en forma intermitente es de una vena.
- 92. Según el temario de Prevención de Riesgos Laborales de la FNMT-RCM, Un accidente es:**
- a) Un suceso imprevisto que provoca un daño irreparable.
 - b) Una serie de catastróficas casualidades que llevan a provocar que algo que puede salir mal salga realmente mal.
 - c) Las consecuencias de enfermedades intercurrentes derivadas del proceso patológico determinado por un accidente.
- 93. Según el temario de Prevención de Riesgos Laborales de la FNMT-RCM, el órgano colegiado asesor de las Administraciones Públicas en la formulación de las políticas de prevención y órgano de participación institucional en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo, es:**
- a) Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
 - b) Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
 - c) Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
- 94. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, La Comisión Paritaria está integrada por:**
- a) 6 representantes hombres y 6 representantes mujeres.
 - b) 6 representantes de la dirección de la FNMT y 6 representantes de los trabajadores.
 - c) 6 representantes de la dirección de Función Pública y 6 representantes de la dirección de la FNMT.
- 95. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, el período de vacaciones retributivas del personal de la FNMT-RCM será de:**
- a) 25 días naturales.
 - b) 31 días naturales.
 - c) 25 días laborables.
- 96. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, ¿Qué comité está legitimado para negociar Convenios Colectivos, reglamentos y cualquier otro tipo de pactos que afecten a los intereses generales de los trabajadores de la FNMT-RCM?**
- a) El Comité Intercentros
 - b) El Comité de Dirección
 - c) El Comité de Empresa

- 97. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, en razón de la permanencia, el personal de que presta servicios para la FNMT-RCM se clasificara en:**
- a) Fijo y temporal.
 - b) Fijo discontinuo y temporal.
 - c) Personal laboral indefinido y personal laboral a turnos.
- 98. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, para cubrir los puesto que se necesiten con carácter temporal derivados de excedencias, bajas temporales, maternidad, lactancia...la primera opción sería:**
- a) Se cubrirá siempre que sea posible, con superior o inferior categoría entre el personal del propio departamento, designado por la dirección del mismo.
 - b) Por sorteo.
 - c) Por examen de CO.
- 99. Según el XI Convenio Colectivo de FNMT-RCM, en las horas extraordinaria:**
- a) Se pueden hacer ilimitadas.
 - b) No se podrán realizar más de 4,5 horas extraordinarias en días laborables y 8 en no laborables.
 - c) Se pueden hacer como máximo 100 horas anuales.
- 100. Según el III Plan de Igualdad de la FNMT-RCM, su periodo de validez es:**
- a) De cuatro años, extendiéndose desde el día 1 de enero de 2020 hasta el 31 de diciembre de 2030. En caso de ser necesario negociar otro plan de igualdad, el proceso se iniciará, como mínimo, dentro de los tres meses anteriores a la finalización de la vigencia del presente.
 - b) De cuatro años, extendiéndose desde el día 1 de enero de 2022 hasta el 31 de diciembre de 2025. En caso de ser necesario negociar otro plan de igualdad, el proceso se iniciará, como mínimo, dentro de los tres meses anteriores a la finalización de la vigencia del presente.
 - c) De cinco años, extendiéndose desde el día 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2025. En caso de ser necesario negociar otro plan de igualdad, el proceso se iniciará, como mínimo, dentro de los tres meses anteriores a la finalización de la vigencia del presente.

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Examen

0	0	0	0	0
---	---	---	---	---

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de preguntas

1	0	0
---	---	---

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1-. Asígnele un código de 5 cifras al examen.
- 2-. Indique el número de preguntas del examen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> 1/(n-1) Puntos | <input checked="" type="radio"/> 1/3 Punto | <input type="radio"/> 1/5 Punto |
| <input type="radio"/> 1/2 Punto | <input type="radio"/> 1/4 Punto | |

Respuesta Correcta						Número de Respuestas					
A	B	C	D	E	F	2	3	4	5	6	
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
24	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
25	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
26	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
29	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
30	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
32	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
33	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
34	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
35	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
36	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
37	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
39	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
40	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
41	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
42	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
44	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
46	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
47	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
49	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
51	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
52	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
54	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
58	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
59	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
60	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
62	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
64	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
66	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
67	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
68	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
69	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
70	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
71	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
73	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
74	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
75	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
76	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
77	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
79	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
80	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
81	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
82	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
88	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
89	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
91	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
92	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
94	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
95	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
96	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
97	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
98	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
99	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
100	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	





CO 50/24 CONTROLADOR DE PRODUCTO

PRUEBA PRÁCTICA ELIMINATORIA

1. **¿Cuál es el valor de $(-2)^4$?**
 - a) 8
 - b) -16
 - c) 16
 2. **En una reparación, 6 obreros trabajan durante 4 días. ¿Cuánto tardarán 8 obreros al mismo ritmo de trabajo?**
 - a) 4 días
 - b) 3 días
 - c) 2 días
 3. **¿Cuál es el importe final de una factura, en la que a una cantidad de 52€ se le ha hecho un 20% de descuento y luego se le ha aplicado el 18% de IVA?**
 - a) 48,09€
 - b) 49,09€
 - c) 50,09€
 4. **Un trabajador tiene un salario bruto de 1400 € al mes, del que le retienen un 15% de impuestos ¿Cuánto le retienen?**
 - a) 210 €
 - b) 200 €
 - c) 220 €
 5. **Un trabajador tiene un salario bruto de 1400 € al mes, del que le retienen un 15% de impuestos ¿Cuál es el salario neto?**
 - a) 1.190 €
 - b) 1.180 €
 - c) 1.200 €
 6. **Un banco paga el 6% anual por el dinero depositado. Un inversor pone 20000 €. Al cabo de un año deja el dinero y los intereses y añade otros 10000 €. ¿Cuánto dinero le darán al acabar otro año?**
 - a) 33.072 €
 - b) 31.800 €
 - c) 32.272 €
 7. **¿Cuál es el tanto por ciento que representa 575 respecto de 2.500?**
 - a) 22%
 - b) 23%
 - c) 24%
 8. **El 85% de X es 187 ¿Cuál es el valor de X?**
 - a) 210
 - b) 215
 - c) 220
 9. **Un grifo con un caudal de 45 l/h llena un depósito en 8 horas. ¿Cuál debería ser el caudal para llenar la mitad del depósito en 6 horas?**
 - a) 30 l/hora
 - b) 31 l/hora
 - c) 32 l/hora
-

10. Para comprar un piso de 180.000 €, se ha de pagar, además, un 8 % de IVA y 5.400 € de gastos de notaría y gestión ¿Cuál es el gasto total?
- 199.200 €
 - 199.400 €
 - 199.800 €
11. Paula ha pagado 76,50 € por un vestido que costaba 85 €. ¿Qué tanto por ciento le han rebajado?
- 9%
 - 10%
 - 11%
12. Tres vecinos de una aldea alquilan una máquina motosierra durante 12 días. Juan la tiene 2 días; Pedro, 3 días; y Rufino, 7 días. El importe del alquiler asciende a 264 euros. ¿Cuánto debe pagar cada uno?
- Juan debe pagar 66 €; Pedro, 55 € y Rufino, 143 €
 - Juan debe pagar 150 €; Pedro, 45 € y Rufino, 69 €
 - Juan debe pagar 44 €; Pedro, 66 € y Rufino, 154 €
13. Una pareja, al pactar la compra de un piso, acuerda abonar como señal un 5% del precio, un segundo pago del 65% del precio a la firma de las escrituras, y el resto en 12 mensualidades de 7.000 € cada una ¿Cuál es el precio del piso?
- 280.000 €
 - 285.000 €
 - 290.000 €
14. Resuelve: $15 + 4 \cdot (3 + 5 \cdot 3 - 6 \cdot 2)$
- 684
 - 39
 - 114
15. Calcula: $3^5 \cdot 3^4$
- 3^9
 - 9^{20}
 - 3^{20}
16. Calcula: $(m^2 : m^2) \cdot m^3$
- m^4
 - m^3
 - m^7
17. ¿Cuál es el área de un triángulo cuyos lados miden 10 m, 17 m y 21 m?
- 84 m^2
 - 85 m
 - 85 m^2
18. Los lados paralelos de un trapecio rectángulo miden 13 dm y 19 dm, y el lado oblicuo mide 10 dm ¿Cuál es su altura?
- 8 dm
 - 8,5 dm
 - 9 dm
19. Si $X = -1$ ¿Cuál es el valor numérico de $X^3 - 5X^2 - 11$?
- 15
 - 16
 - 17

- 20. ¿Cómo se expresa en notación científica el número 340.000?**
- a) $3,4 \cdot 10^5$
 - b) $3,4 \cdot 10^4$
 - c) $34 \cdot 10^5$
- 21. Tres socios pusieron 2, 3 y 6 millones de euros, respectivamente, para crear una empresa. Si las ganancias del primer año ascienden a 75.900 €, ¿cuánto le corresponderá proporcionalmente al segundo socio?**
- a) 20.600 €
 - b) 20.700 €
 - c) 20.800 €
- 22. Tenemos que preparar un trabajo de 400.000 efectos con un 18% extra para compensar el perdido. Para realizar el trabajo utilizamos pliegos que contienen 48 efectos cada uno. ¿Cuántos pliegos hará falta preparar, como mínimo, para la fabricación del trabajo?**
- a) 9.833
 - b) 9.834
 - c) 9.835
- 23. Se ha finalizado y entregado un trabajo de 101.328 efectos. Para realizar ese trabajo se prepararon 5.055 pliegos, de 24 efectos cada uno, de los que hay un perdido de un 5% que será destruido ¿Cuánto material será destruido?**
- a) 251 pliegos y 18 efectos
 - b) 251 pliegos y 19 efectos
 - c) 252 pliegos y 18 efectos
- 24. Debemos enviar 252.137 tarjetas terminadas a un cliente en cajas de cartón. Si poseemos cajas donde caben un máximo de 250 tarjetas en cada una ¿Cuántas cajas se enviarán?**
- a) 1.009 cajas
 - b) 1.008 cajas
 - c) 1.007 cajas
- 25. Se ha realizado una producción de tarjetas, cuya numeración va del AAB1 00.005 al AAB1 02.048; si en cada caja entran 200 tarjetas ¿Cuántas cajas completas se han utilizado para el empaquetado y cuántas tarjetas han sobrado?**
- a) Se han utilizado 10 cajas completas y han sobrado 42 tarjetas
 - b) Se han utilizado 10 cajas completas y han sobrado 43 tarjetas
 - c) Se han utilizado 10 cajas completas y han sobrado 44 tarjetas
- 26. Calcula el área de un triángulo de base 7cm y altura 6cm:**
- a) 21cm^2
 - b) 22cm^2
 - c) 23cm^2
- 27. Calcula cuanto mide el ángulo de un triángulo, si sabemos que sus otros dos ángulos miden 90° y 53° .**
- a) 27°
 - b) 37°
 - c) 45°
- 28. Calcula cuanto miden los otros dos ángulos de un triángulo rectángulo si uno de ellos mide 45° .**
- a) 45° y 53°
 - b) 45° y 90°
 - c) 90° y 53°
- 29. Calcula cuanto miden los otros dos ángulos de un triángulo rectángulo si uno de ellos mide 25° .**
- a) 90° y 65°
 - b) 90° y 70°
 - c) 90° y 75°

- 30. Calcula cuanto mide el cateto de un triángulo rectángulo si la hipotenusa mide 13cm y el otro cateto 5cm.**
- a) 10 cm
 - b) 11 cm
 - c) 12 cm
- 31. Calcula el área de un triángulo rectángulo si uno de los catetos mide 12cm y la hipotenusa mide 13cm**
- a) 30 cm^2
 - b) 33 cm^2
 - c) 36 cm^2
- 32. Calcula el área de un triángulo isósceles si su lado desigual mide 6cm y uno de los otros lados mide 5cm.**
- a) 10 cm^2
 - b) 12 cm^2
 - c) 15 cm^2
- 33. Calcula la altura de un triángulo equilátero si su lado mide 7 cm.**
- a) 6,06 cm
 - b) 4,04 cm
 - c) 12,2 cm
- 34. Calcula el cateto de un triángulo rectángulo si la hipotenusa mide 5 cm y el otro cateto mide 3cm.**
- a) 3 cm
 - b) 4 cm
 - c) 5cm
- 35. Resuelve estas operaciones combinadas de números enteros respetando la jerarquía de las operaciones: $\sqrt{49} - (-2) \cdot (-4) - (+6)^2 : (-9) =$**
- a) +3
 - b) -5
 - c) -3
- 36. Resuelve estas operaciones combinadas de números enteros respetando la jerarquía de las operaciones: $-\sqrt{144} : (-2)^2 + (-5) \cdot (+2) : (-1) =$**
- a) +13
 - b) -13
 - c) +7
- 37. En un círculo de radio 5 cm, calcula el área del círculo:**
- a) $78,5 \text{ cm}^2$
 - b) $77,5 \text{ cm}^2$
 - c) $16,5 \text{ cm}^2$
- 38. Calcula la longitud del lado de un cuadrado sabiendo que su área es 16 cm^2 .**
- a) 8 cm
 - b) 6 cm
 - c) 4 cm
- 39. Halla el área de un rombo de diagonales 6 cm y 8 cm, respectivamente.**
- a) 14 cm^2
 - b) 28 cm^2
 - c) 24 cm^2

- 40. La paga mensual de Pedro era de 50€. Su familia se la ha aumentado un 10%. ¿Cuánto recibe ahora de paga?**
- a) 5€
 - b) 50€
 - c) 55€
- 41. Una cámara de vídeo vale 650€, pero el vendedor hace una rebaja del 20%. ¿Qué cantidad hay que pagar por la cámara?**
- a) 130€
 - b) 530€
 - c) 520€

SUPUESTO PRÁCTICO A

En la imprenta Gráficas INCHES S.L. se va a proceder a la producción de folletos numerados para un determinado cliente.

La orden de trabajo para este producto es de 50.000 folletos.

Durante una jornada de 7 horas se producen 3 lotes. Cada lote consta de 1.000 folletos que deben llegar al cliente. Como controlador de producto se facilitan al maquinista dicha cantidad de folletos y, por posibles errores durante la producción, un 5% de folletos adicional.

El cliente ha pedido que se lamine este producto y disponemos de bobinas para laminar con 750 parches cada bobina (cada parche se utiliza en un folleto, incluidos los mal impresos) estas bobinas se entregaran al maquinista completas, no se pueden separar, dividir o partir.

Al finalizar la primera jornada, controlamos los 3 lotes de folletos impresos, cada uno con su parte de trabajo detallado por el maquinista adjunto:

Lote 1:

Folletos buenos: 1.000 unidades

Folletos mal impresos: 46 unidades

Lote 2:

Folletos buenos: 1.000 unidades

Folletos mal impresos: 17 unidades

Lote 3:

Folletos buenos: 1.000 unidades

Folletos mal impresos: 22 unidades

LAS PREGUNTAS 42 A 45 HACEN REFERENCIA AL SUPUESTO PRÁCTICO A

- 42. ¿Qué cantidad adicional de folletos se entregan por lote?**
- a) 150 folletos.
 - b) 5 folletos.
 - c) 50 folletos.
- 43. Al finalizar la jornada, en total ¿Qué cantidad de folletos adicionales no se han utilizado?**
- a) 150 folletos.
 - b) 65 folletos.
 - c) 85 folletos.
- 44. En otra jornada diferente, un maquinista nos indica que ha tenido un problema durante la producción del primer lote y, por este motivo, ha tenido un perdido superior al facilitado con el lote. Si el maquinista nos indica que ha estropeado del folleto nº 231 hasta el nº 325. Para lo cual, el controlador de producto proporcionará más folletos adicionales ¿Cuántos folletos más habrá que proporcionarle para que pueda realizar el lote correspondiente?**
- a) 94.
 - b) 95.
 - c) 45.

45. En el caso ideal, que el perdido fuese de un 0% y NO se entregaran folletos adicionales ¿Cuántas bobinas de laminación son necesarias para una jornada de 7 horas?
- 3.
 - 4.
 - 5.
46. Dos obreros canalizan 100 m. de tubería para agua durante 10 días. ¿Cuántos días tardarán en canalizar 350 m. de tubería 5 obreros?
- 14 días
 - 15 días
 - 16 días
47. Un obrador sirve a un hotel un pedido de cruasanes a 1,40 €/unidad, y de ensaimadas a 1,80 €/unidad. En total son 50 piezas y la factura asciende a 78 €. ¿Cuántas piezas de cada clase lleva el pedido?
- 21 cruasanes y 29 ensaimadas.
 - 25 cruasanes y 25 ensaimadas.
 - 30 ensaimadas y 20 cruasanes.
48. El cuadrado de 15 más el doble de 26 tiene como resultado:
- 56
 - 158
 - 277
49. Un volcán entra en erupción cada 24 años, otro cada 32 años y un tercero cada 36 años. Si han coincidido los tres este año, ¿cuánto tiempo ha de transcurrir para que vuelvan a coincidir?
- 92
 - 288
 - 18
50. El precio de una camisa que costaba 30 euros subió un 10%, un mes después bajó un 5% sobre ese precio. ¿Cuánto costaba al final?
- 30,5 euros
 - 31,35 euros
 - 32,65 euros
51. Un vagón empieza su recorrido sin pasajeros. En la primera parada suben 20 personas, en la segunda parada bajan 10 y suben 8, en la tercera bajan 5 y suben 12, en la cuarta suben 12 y bajan 4. ¿Cuántos viajeros llegan a la quinta parada?
- 26
 - 30
 - 33
52. La tasa de mortalidad del último año fue del 9,2‰. ¿Qué porcentaje representa?
- 0,092%
 - 9,02%
 - 0,92%
53. De un trozo de cinta de 10 metros se ha cortado un lazo de 2,8 m, otro de 50 dm, y tres de 20 cm. ¿Cuántos cm de cinta quedan?
- 200
 - 160
 - 240

LAS PREGUNTAS 54 A 57 HACEN REFERENCIA AL SIGUIENTE CUADRO

	Columna A	Columna B	Columna C	Columna D	Columna E
Fila 1	5757575757	5557757577	7575757575	5757577757	5757575757
	5575755775	7757575757	7755777575	5755757757	7755775757
	5555775757	7575557777	7577555777	7575757575	7577575757
	7555575757	7575757775	7757575777	7575557575	5557555755
Fila 2	5775757577	5575755757	5757577577	7575757575	5757577575
	7775775757	7577777575	7777575777	7575777575	7555555557
	7755577575	7575757575	5757575757	7575777777	7575555577
	7557575775	7577755557	7575577555	7577575757	7577577577
Fila 3	5777575777	7575757555	5757575757	7555555777	5757575775
	5577757757	7777575757	5757757577	5575757757	5557575757
	7775757775	5555577757	5757777757	7755755755	5577557755
	7577555555	5757575777	7575757575	7757575757	7755775577
Fila 4	7577575777	7577757557	5757775557	5757575775	5555777555
	7575757555	5757575575	5577557755	5757577575	5557775557
	5757757577	7575757575	7575557757	7777775555	5757575757
	5757577755	5575777575	7575775575	5575575575	5755775757

54. ¿Cuántos 7 hay en la fila 4, columna B?

- a) 21
- b) 22
- c) 20

55. ¿Cuántos 7 hay en la fila 2, columna A?

- a) 24
- b) 23
- c) 22

56. ¿Cuántos 7 hay en la fila 3, columna A?

- a) 25
- b) 24
- c) 23

57. ¿Cuántos 5 hay en la fila 4, columna C?

- a) 19
- b) 21
- c) 20

58. ¿Cuál de las siguientes respuestas corresponde con el hueco en blanco?

$6/3$	$4/2$	$8/2$
$12/6$	$18/3$	$16/2$
$20/5$	$15/3$	

- a) $20/2$
- b) $18/3$
- c) $27/3$

59. 1258 es a... como 2516 es a...

- a) 2516-5030
- b) 629-1258
- c) 1250-2510

60. 125 es a... como 324 es a...

- a) 1-3
- b) 4-3
- c) 120-320

61. Se tienen que fabricar 50.000 unidades con un perdido previsto del 0,6% y sabiendo que en cada pliego hay 2 efectos. Tenemos 6 tableros con las siguientes cantidades de pliegos: 3692 (tablero 1), 3714 (tablero 2), 3218 (tablero 3), 3546 (tablero 4), 3359 (tablero 5) y 3676 (tablero 6). ¿Cuántos pliegos faltarían para hacer la fabricación completa?

- a) 3.945 pliegos.
- b) 29.095 pliegos.
- c) 2.095 pliegos.

62. ¿Cuántas resmas se necesitarían para fabricar 225.000 unidades con el mismo porcentaje de perdido previsto en el ejercicio anterior y sabiendo que cada pliego tiene 2 efectos?

- a) 113,35 resmas.
- b) 113,175 resmas.
- c) 226,35 resmas.

Preguntas de la 63 a la 67: Señalar de entre las propuestas, la letra que sigue en cada serie (no cuentan las letras CH, LL, W).

63. i - b - k - z - m - x

- a) u
- b) n
- c) ñ

64. m - m - m - n - n - ñ - o - o - o - p - p

- a) p
- b) q
- c) o

65. r - g - p - e - ñ - c -

- a) n
- b) k
- c) m

66. k - t - e

- a) s
- b) ñ
- c) l

67. b - d - h - n - u

- a) f
- b) c
- c) z

68. ¿Cuántos Kilogramos pesan cuatro resmas de DiNA4 cuyo gramaje es 100gr/m²?

- a) 10,474 kg.
- b) 11,474 kg.
- c) 12,474 kg.

69. ¿Cuántos Kilogramos pesa una resma de DiNA4 cuyo gramaje es 80gr/m²?

- a) 2,49 kg.
- b) 3,49 kg.
- c) 4,49 kg.

70. ¿Cuál es el resultado de dividir 9.986 entre 5?

- a) 1.986,2
- b) 1.996,2
- c) 1.997,2

71. ¿Cuál es el resultado de dividir 1.043 entre 5?

- a) 206,6
- b) 207,6
- c) 208,6

72. ¿Cuál es el resultado de dividir 3.857 entre 5?

- a) 751,4.
- b) 761,4.
- c) 771,4.

73. ¿Cuál es el resultado de dividir 67.489 entre 5?

- a) 13.497,8
- b) 13.487,8
- c) 13.478,8

74. ¿Cuál es el resultado de dividir 18.774 entre 5?

- a) 3.753,8
- b) 3.754,8
- c) 3.763,8

75. ¿Cuál es el resultado de restar 9.465.987 - 3.647.581?

- a) 5.818.406
- b) 5.918.406
- c) 6.918.406

76. ¿Cuál es el resultado de restar 101.973 - 75.699?

- a) 26.274
- b) 26.284
- c) 26.374

- 77. ¿Cuál es el resultado de restar 268.371 - 69.455?**
- a) 188.916
 - b) 198.916
 - c) 178.916
- 78. ¿Cuál es el resultado de restar 999.371 - 45.679?**
- a) 954.692
 - b) 953.692
 - c) 944.692
- 79. ¿Cuál es el resultado de sumar 23 + 581 + 79 + 17?**
- a) 600
 - b) 680
 - c) 700
- 80. ¿Cuál es el resultado de sumar 3.465.987 + 9.647.581?**
- a) 13.112.568.
 - b) 13.113.568.
 - c) 13.103.568.
- 81. ¿Cuál es el resultado de restar (95.687 - 31.208) - 5.669?**
- a) 58.810
 - b) 58.710
 - c) 57.810
- 82. ¿Cuál es el resultado de restar (205.987 - 97.298) - 8.893?**
- a) 99.896
 - b) 99.796
 - c) 99.886
- 83. ¿Cuál es la solución de la raíz cuadrada: $\sqrt{80.089}$?**
- a) 273.
 - b) 283.
 - c) 293.
- 84. ¿Cuál es la solución de la raíz cuadrada: $\sqrt{5.929}$?**
- a) 67.
 - b) 77.
 - c) 87.
- 85. ¿Cuál es la solución de la raíz cuadrada: $\sqrt{219.961}$?**
- a) 369.
 - b) 469.
 - c) 569.
- 86. Un ciclista ha cubierto los 49 km. de una etapa contrarreloj a una velocidad media de 35 km/h. ¿Cuánto tiempo ha invertido en la etapa?**
- a) 1 hora y 40 minutos.
 - b) 1 hora y 24 minutos.
 - c) 1 hora y 30 minutos.
- 87. Repartir 190 en partes inversamente proporcionales a 2, 4 y 5.**
- a) 100, 50 y 40.
 - b) 90, 50 y 40.
 - c) 90, 55 y 45.

- 88.** Sara, en el balancín, se equilibra con Alberto, su hermano menor, que lleva una mochila de 3 kg y juntos, sin mochila, se equilibran con su padre, que pesa 87 kg. ¿Cuánto pesa Sara?
- a) 35 kg.
 - b) 55 kg.
 - c) 45 kg.
- 89.** Una fábrica confecciona zapatillas que llevan cordones de 100 cm cada zapatilla y botas con cordones de 120 cm cada bota. ¿Qué longitud debe tener un carrete de cordón que sirva para encordar un número exacto de pares de zapatillas y también sirva para un número exacto de pares de botas?
- a) 24 m.
 - b) 10 m.
 - c) 18 m.

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Examen

9	9	9	9	9
---	---	---	---	---

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Número de preguntas

0	8	9
---	---	---

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Número de Respuestas

3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1.- Asigne un código de 5 cifras al examen.
- 2.- Indique el número de preguntas del examen.
- 3.- En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4.- Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| <input type="radio"/> 1/(n-1) Puntos | <input checked="" type="radio"/> 1/3 Punto | <input type="radio"/> 1/5 Punto |
| <input type="radio"/> 1/2 Punto | <input type="radio"/> 1/4 Punto | |

Respuesta Correcta	Número de Respuestas	Respuesta Correcta	Número de Respuestas	Respuesta Correcta	Número de Respuestas						
A B C D E F	2 3 4 5 6	A B C D E F	2 3 4 5 6	A B C D E F	2 3 4 5 6						
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	101	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	102	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	103	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	104	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	105	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	106	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	107	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	108	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	109	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	110	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	111	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	112	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	113	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	115	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	116	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	117	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	118	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	119	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	120	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	121	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	122	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	123	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	124	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	125	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	126	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	127	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	128	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	129	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	130	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	131	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	132	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	133	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	134	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	135	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	136	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	137	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	138	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	139	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	140	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	141	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	142	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	143	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	144	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	145	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	146	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	147	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	148	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	149	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	150	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
52	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
53	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
54	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
55	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
56	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
58	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
59	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
60	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
61	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
62	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
64	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
65	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
66	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
68	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
69	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
70	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
71	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
72	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
73	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
74	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
75	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
76	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
77	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
78	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
79	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
80	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
81	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
82	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
83	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
84	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
85	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
86	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
88	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
89	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
90	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
91	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
92	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
93	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
94	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
95	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
96	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
97	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
98	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
99	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
100	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						

