

Departamento de Comunicación

NOTA DE PRENSA

Madrid, 19 de noviembre de 2025

La FNMT-RCM convoca la XXXII edición del Premio Tomás Francisco Prieto

El plazo para la presentación de candidaturas finaliza el 10 de diciembre de 2025

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) convoca la XXXII edición del **Premio Tomás Francisco Prieto**, un certamen que tiene como objetivo promover la medalla como soporte del arte contemporáneo y fomentar entre el público la afición por la misma y su coleccionismo. Es un galardón con vocación internacional que supone un reconocimiento único a artistas ya consagrados, que de la mano de la FNMT-RCM incorporan su talento al lenguaje plástico de la medallística.

El premio creado en honor al maestro Tomás Francisco Prieto, grabador general de Casas de Moneda del rey Carlos III, tuvo su primer certamen en 1990, siendo el escultor Eduardo Chillida el galardonado en esa edición. Posteriormente, reconocidos artistas contemporáneos como Antoni Tàpies, José Manuel Broto, Eduardo Arroyo, Carmen Laffón, Antonio Saura, Susana Solano, Luis Feito, Eva Lootz, Antonio Saura, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Cristina Iglesias, Guillermo Pérez Villala y Liliana Portet, entre otros, han sido distinguidos con el premio.

En palabras de la presidenta-directora general de la FNMT-RCM, Isabel Valdecabres, “el objetivo de este premio es conseguir que, a través de su concesión a grandes artistas, previamente vinculados o no con la medalla, la medallística española se prestigie, difunda y tenga continuidad; a la vez que

DATOS DE CONTACTO:

E-mail: comunicacion@fnmt.es | Teléfono: 91 566 65 05

atraemos a autores consagrados al mundo de la medalla, contribuyendo así a dar aún más valor a los fondos de nuestro Museo”.

El plazo para la presentación de candidaturas estará abierto hasta el próximo **10 de diciembre de 2025**. Las candidaturas podrán presentarse en formato digital o en soporte físico, según se recoge en las bases. El premio está dotado de una cuantía de 20.000 euros.

Podrán proponer candidaturas las Academias de Bellas Artes, los miembros del jurado, artistas premiados en ediciones anteriores y entidades artísticas vinculadas al mundo de la medallística y de las artes plásticas.

El premio será otorgado por un jurado presidido por la Presidencia de la FNMT-RCM e integrado por los siguientes vocales: Javier Blas Benito, designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando/Calcografía Nacional; Guillermo Navarro Oltra, designado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla la Mancha; Yolanda Romero Gómez, conservadora de la Colección del Banco de España; Candela Álvarez Soldevilla, mecenas y coleccionista, Medalla de Oro de las Bellas Artes.

El artista elegido, como es tradición, recibirá el encargo de diseñar una medalla, que posteriormente se acuñará y quedará incorporada a la colección del Museo Casa de la Moneda. Asimismo, se comercializará un número limitado de unidades en la tienda del Museo.

Esther Ferrer, premiada 2024

En la edición anterior, el Premio fue otorgado a la artista Esther Ferrer, en reconocimiento a su destacada trayectoria profesional.

El acto oficial de entrega del galardón tendrá lugar el próximo 16 de diciembre, jornada en la que también se inaugurará la exposición *Esther Ferrer. Pliegue y Proceso*, un recorrido no cronológico que invita a adentrarse en el universo creativo de la artista.

Para más información sobre el premio, se pueden consultar las bases en la página web del Museo Casa de la Moneda:
<https://www.museocasadelamoneda.es/tomas-francisco-prieto-2025-premio>

DATOS DE CONTACTO:

E-mail: comunicacion@fnmt.es | Teléfono: 91 566 65 05