



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

**PROCESO DE SELECCIÓN LIBRE PARA CUBRIR PLAZAS
EN RÉGIMEN DE CONTRATO LABORAL EN LA
MODALIDAD DE FIJO.**

**DOS plazas de AYUDANTE POLIVALENTE
TRANSFORMADOS/ACABADOS (Nivel 8) en el
DEPARTAMENTO DE FÁBRICA DE PAPEL (Centro de
trabajo de Burgos) (OE 22/25).**

OE: 22/25

AVISO

Una vez realizada y corregida la prueba teórica eliminatoria, correspondiente al presente proceso de selección, se han obtenido los resultados que se adjuntan al presente aviso.

Asimismo, se publica el cuadernillo de preguntas y la plantilla de respuestas.

Se establece plazo de presentación de impugnaciones los días **25, 26 y 27 de febrero de 2026**.

Los escritos deberán presentarse con DNI electrónico o certificado digital a través del Registro electrónico común de la Administración General del Estado: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>, indicando en el asunto la referencia "OE 22/25 Ayudante Polivalente Transformados/Acabados".

Burgos, en la fecha de la firma electrónica

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL

OE 22/25 Ayudante Polivalente Transformados/Acabados**Prueba teórica eliminatória**

REGISTRO	APELLIDOS, NOMBRE	NOTA
790001459986522614		5,709
790001459986619871	ACOSTA MARTINEZ, ANA MARIA	4,433
790001459986601513	ALCALDE DIEZ, DANIEL	1,525
790001459986459535	ALONSO MACHO, BORJA	2,766
790001459986530953	CUESTA ALCALDE, MARIA CONCEPCION	4,645
790001459986463184	DIEZ GARCIA, LUIS ALBERTO	3,191
790001459986561841	FLOREZ BARRIOS, OLGA ALEXANDRA	3,050
790001459986468075	GARCIA PERAITA, MARTA	8,085
790001459986574563	HERNANDO GOMEZ, ESTER	3,617
790001459986526062	LAZARO PEÑA, CLARA	3,652
790001459986550090	MORENO AGUILERA, INMACULADA	2,518
790001459986460691	MORENO MODREGO, NOELIA	4,504
790001459986606221	NEBREDA ALVAREZ, ALBA	1,206
790001459986508982	OCHOA ARNAIZ, MARIA ROSARIO	0,674
790001459986582080	OSCAR ESTEBAN, ALFONSO	3,262
790001459986458521	PEREZ FERNANDEZ, DELIA	5,851
790001459986532240	RUIZ VILLAN, LORENA	7,199
790001459986463044	SAIZ MANRIQUE, CARMELO	5,887
790001459986612686	SANTAMARIA NAVARRO, SUSANA	7,057
790001459986460673	TOLEDANO RENES, ALMUDENA	8,298



OE: 22/25 AYUDANTE POLIVALENTE TRANSFORMADOS / ACABADOS

FÁBRICA DE PAPEL (FNMT-RCM)

PRUEBA TEÓRICA ELIMINATORIA

1. Los 3 elementos esenciales que fundamentan la técnica del Hot Stamping sobre un soporte son:
 - a) Calor, presión y soporte.
 - b) Calor, presión y película de estampación.
 - c) Calor, película de estampación y soporte.
 2. En Hot Stamping, el imprimir con una forma dura, en relieve y caliente, hace que:
 - a) La parte de atrás deje huella en relieve.
 - b) La parte delantera deje huella en relieve.
 - c) No deja huella en relieve en ninguna zona.
 3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?
 - a) El laminado en frío deja más relieve que el Hot Stamping.
 - b) El laminado en frío deja menos relieve que el Hot Stamping.
 - c) No hay diferencia de relieve entre el laminado en frío y el Hot Stamping.
 4. Una falta de uniformidad en un metalizado en oro en una estampación (Hot Stamping) puede deberse a:
 - a) Falta de la resistencia del papel, mayor temperatura de lo previsto, falta de presión suficiente en la máquina...
 - b) Falta de resistencia del papel, menor temperatura de lo previsto, exceso de presión de la máquina...
 - c) Falta de resistencia del papel, menor temperatura de lo previsto, falta de presión suficiente en la máquina...
 5. La técnica del tramado se usa para:
 - a) Transformar una imagen de línea en una imagen de tono continuo.
 - b) Transformar una imagen de tono continuo en una imagen de línea.
 - c) Mezclar tonos.
 6. El PVC es un polímero en el que las temperaturas de estampación en caliente, suele estar:
 - a) Entre 110° C y 120° C.
 - b) Entre 120° C y 130° C.
 - c) Entre 130° C y 140° C
 7. En la estructura de una película (foil) para Hot Stamping, la tercera capa es:
 - a) El metalizado.
 - b) Una pequeña capa de despegue, para facilitar que solo se transfiera lo que queremos estampar.
 - c) Una capa de resina que protege la metalización una vez estampada.
 8. En Hot Stamping, las máquinas que permiten arranques de máquina rápidos y flexibles son:
 - a) Las máquinas planas.
 - b) Las máquinas plano-cilíndricas.
 - c) Las máquinas rotativas.
 9. El cabezal de aspiración es un elemento de la máquina de estampar que tienen unas escobillas que sirven para:
 - a) Limpiar el soporte de entrada.
 - b) Que solo se coja el primer pliego.
 - c) Succionar el pliego levantado e introducirlo en la mesa de marcar.
-



- 10. El palpador del cabezal de la cabeza de aspiración de la máquina de estampar:**
- a) Es un pequeño pisón que sube y baja entre cada pliego.
 - b) Aspira el borde del pliego.
 - c) Introduce el pliego en la mesa de marcar.
- 11. En los casos de papeles muy rígidos y de mayor gramaje, usamos en el cabezal de aspiración de la máquina de estampar separadores:**
- a) De cepillos.
 - b) De cerdas gruesas.
 - c) Metálicos.
- 12. Las falsas escuadras del cabezal de aspiración de la máquina de estampar:**
- a) Guían el pliego en el transporte.
 - b) Evitan que el pliego retroceda.
 - c) Soplan a los pliegos.
- 13. En la máquina de estampar, el tablero porta cintas es un elemento de:**
- a) El marcador.
 - b) El palpador.
 - c) Las escobillas
- 14. Las poleas primarias de una máquina de estampar:**
- a) Introducen el pliego en el marcador.
 - b) Soplan aleatoriamente.
 - c) Hacen función de escuadra.
- 15. El segundo paso a seguir para la creación de una película de Hot Stamping holográfica es:**
- a) Exposición de la película fotorresist en placa de cristal.
 - b) Revelado de la película fotorresist.
 - c) Obtención de una película de metal de los microsurcos.
- 16. A diferencia del Hot Stamping, en el laminado en frío:**
- a) No se aplica capa adherente.
 - b) Se aplica un barniz.
 - c) La temperatura de estampación es ligeramente menor.
- 17. En la máquina Pasabán, el volteador de resmas, se entiende como sistema componente de:**
- a) La máquina línea de resmas.
 - b) La máquina cortadora.
 - c) Zona de inspección.
- 18. Según el manual de operaciones de la maquina cortadora Pasabán, el tamaño máximo de bobina admisible es:**
- a) 900 mm de ancho.
 - b) 950mm de ancho.
 - c) 1.000 mm de ancho.
- 19. Según el manual de operaciones de la maquina cortadora Pasabán, el empalme automático se realiza a una velocidad máxima de:**
- a) 60 mpm.
 - b) 70 mpm.
 - c) 90 mpm.



- 20. El sistema de perforación lateral del Notch en la cortadora Pasabán está situado:**
- Entre el ISRA y la prensa de arrastre.
 - Justo antes que el ISRA.
 - Después de la prensa de arrastre.
- 21. La barra de enderezado de papel de la Pasabán es:**
- De sección triangular.
 - De sección plana.
 - De sección cuadrada.
- 22. Entre la prensa de arrastre y las cuchillas del corte de la máquina cortadora Pasabán hay:**
- Un rodillo superior con pelos de arrastre de papel.
 - Un soplado superior.
 - Unas cintas perforadas con succión.
- 23. El sistema de perforación de banda NOTCH de la cortadora Pasabán está preparado para troqueles de diámetro:**
- 12, 14, 15, y 16.
 - 14, 15, 16 y 18.
 - 14, 15, 18 y 20.
- 24. En el transporte de resma existe un chequeo para verificar la existencia de cartón en la parte superior. Este chequeo se realiza mediante:**
- El Sistema STT.
 - El sistema ISRA.
 - Una fotocélula.
- 25. ¿A qué tipo de detención de máquina corresponde una parada por detección de traba en la máquina cortadora Pasabán?**
- Automático.
 - Seguridad.
 - Manual.
- 26. Se considera el rodillo maestro de la máquina cortadora Pasabán a:**
- El rodillo compensador.
 - La cuchilla de corte de formato final.
 - La prensa de arrastre.
- 27. La prensa pisón de la máquina cortadora Pasabán esta:**
- Revestida de material poliuretano.
 - Revestida de material cerámico antidesgaste.
 - Revestida de material de poliéster.
- 28. En la sección de bandas de la cortadora Pasabán, la zona de superposición se encuentra en:**
- La banda rápida.
 - La banda lenta.
 - No se encuentra en ninguna zona de banda.
- 29. En la máquina cortadora Pasabán, cuando tenemos completas las 3 salidas inferiores, la producción se envía a la salida superior, teniendo limitada su cuantía a:**
- 80 hojas.
 - 90 hojas.
 - 100 hojas.

- 30. Para instaurar la marcha general de la máquina cortadora Pasabán, lo primero que hay que hacer es:**
- Actuar el pulsador de marcha general para activar el proceso de energización de la máquina.
 - Actuar el pulsador de reset para borrar cualquier alarma almacenada.
 - Pulsar una seta de emergencia.
- 31. En la máquina cortadora Pasabán, en el proceso de evacuación de resma con salida manual (el operario decide cuando ejecutar el proceso de evacuación) se deben cumplir las siguientes condiciones:**
- 1- Habilitar la salida, 2- cambio de resma habilitado y 3- orden manual por parte del operario para realizar el cambio de resma.
 - 1- deshabilitar la salida, 2- cambio de resma inhabilitado y 3- orden manual por parte del operario para realizar el cambio de resma.
 - 1- deshabilitar la salida, 2- cambio de resma habilitado y 3- orden manual por parte del operario para realizar el cambio de resma.
- 32. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, ¿cuantas nomenclaturas de las celdas del almacén existen?**
- Una, basada en un eje cartesiano X Y Z.
 - Dos, la de Mannesmann Dematic, S. A. y la de la Fábrica Nacional de Moneda Y Timbre.
 - Tres, la de Mannesmann Dematic, S. A., la de la Fábrica Nacional de Moneda Y Timbre y una tercera basada en un eje cartesiano X Y Z.
- 33. En el Almacén Automático de Bobinas Gestionado por Mannesmann Dematic, S. A. la coordenada X toma Valores:**
- 0, 2, 3 y 4.
 - De 1 a 10.
 - De 1 a 12.
- 34. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, ¿en cuántas zonas de almacenamiento puede dividirse el conjunto de celdas?**
- Dos.
 - Cuatro.
 - Cinco.
- 35. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, si en vez de una bobina en concreto, seleccionamos una familia de bobinas que hayan pasado o no por estampación, si existe más de una bobina que cumple las condiciones, se extraerá del almacén en primer lugar:**
- La de fabricación más antigua.
 - La que posea la numeración más baja.
 - La que lleve más tiempo almacenada.
- 36. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, ¿cuál de estas secuencias de pasos es la correcta para el arranque de la aplicación de gestión?**
- Encender el armario del PLC completamente, Encender la CPU y el monitor, Entrar en la aplicación de gestión, e Introducir el Nombre de Usuario y la Clave de Acceso.
 - Encender la CPU y el monitor, Encender el armario del PLC completamente, Entrar en la aplicación de gestión, e Introducir el Nombre de Usuario y la Clave de Acceso.
 - Encender el armario del PLC completamente, Encender la CPU y el monitor, Introducir el Nombre de Usuario y la Clave de Acceso y Entrar en la aplicación de gestión.

37. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, ¿cuál de estas opciones NO aparece en el menú principal de la aplicación?
- Supervisor.
 - Operario.
 - Funciones.
38. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, para “Consulta y Mantenimiento del Mapa de Almacén” deberemos acceder a la opción del menú principal:
- Informes
 - Puestos.
 - Datos.
39. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, para ordenar una extracción por Nº de Bobina, los datos a introducir son:
- Nº de bobina, Estampación y Tipo.
 - Nº de bobina, Familia y Tipo.
 - Nº de bobina, Estampación y Familia.
40. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, si una bobina se marca como no conforme es obligatorio introducir:
- Un comentario indicando el motivo y la rúbrica de la persona que realiza la acción.
 - Un comentario indicando el motivo y la rúbrica de la persona que toma la decisión.
 - Un comentario indicando el motivo y la rúbrica de la persona responsable de la sección.
41. El Sistema de Gestión del Almacén de Bobinas guarda información actualizada del estado y contenido de cada una de las celdas. A esta estructura de celdas se le denomina:
- Datos de Almacén.
 - Visualización gráfica del Almacén.
 - Mapa de Almacén.
42. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, si deseamos modificar los datos de una bobina que se han introducido erróneamente en el programa, la ruta a seguir será:
- Pantalla del Programa => Datos => Mapa del Almacén, doble click en el gráfico sobre la bobina cuyos datos queremos modificar, realizar las modificaciones deseadas, pulsar el botón con el símbolo de grabar y pulsar OK.
 - Pantalla del Programa => Funciones => Datos => Modificar, en la pantalla que se muestra introducir los datos con los que se ha introducido la bobina (basta Nº, Familia y Tipo), pulsar OK, en la pantalla que aparece con todos los datos realizamos las correcciones correspondientes, pulsamos modificar => Grabar => OK.
 - Pantalla del Programa => Informes => Listado de Bobinas, En la pantalla que aparece elegimos Familia, Nº y Tipo => Buscar, aparece un cuadro con los datos de la bobina, pulsamos editar, corregimos los datos erróneos => Modificar => Grabar => OK.
43. Según el Manual de Usuario Sistema de Gestión Almacén de Bobinas, Para acceder al “Listado y Selección de averías producidas en el transelevador” desde la pantalla principal, seleccionaremos la opción:
- Datos.
 - Informes.
 - Instalación.
44. ¿Cuál de estas características del papel no se ve afectada por la fase de calandrado?
- Lisura.
 - Gramaje.
 - Brillo.

- 45. En la fabricación de papel existen dos operaciones de corte diferentes, longitudinal y transversal, ¿Cuál de ellas se realiza primero?**
- La del corte longitudinal.
 - La del corte transversal.
 - Depende del formato de papel que se desee obtener.
- 46. Según la Formación Fabricación papel Torras, el corte longitudinal determina:**
- El largo del pliego.
 - El ancho del pliego.
 - Ninguno de los dos.
- 47. Según la Formación Fabricación papel Torras, el defecto de mandril corrido se produce:**
- En la operación de calandrado.
 - En la operación de corte transversal.
 - En la operación de bobinado.
- 48. ¿Cuál de los siguientes ejemplos NO es un tipo de bobinadora?**
- Bobinadora vertical de doble efecto.
 - Bobinadora de dos tambores.
 - Bobinadora con bobinado individual.
- 49. Según la Formación Fabricación papel Torras, las zonas en el papel con mayor espesor provocadas por el calandrado se denominan:**
- Bordones.
 - Fajas.
 - Costillas.
- 50. ¿Cuál de los siguientes ejemplos NO es un sistema de estucado?**
- Size-press.
 - Estucadora de labio soplador.
 - Estucadora de abanico.
- 51. Si precisamos una calidad de estucado exigente será mejor contar con:**
- Un estucado en máquina.
 - Un estucado fuera de máquina.
 - Es indiferente el tipo de estucado, el factor determinante es la capa.
- 52. El vapor saturado es:**
- Un vapor formado en su totalidad por agua evaporada, es decir, no contiene gotas de agua.
 - Un vapor que contiene gotas de agua en suspensión.
 - Un vapor tratado químicamente para evitar la corrosión del sistema.
- 53. En los cilindros secadores de una máquina de papel los condensados pueden perjudicar su funcionamiento, señala la opción incorrecta:**
- Aumentando el peso de los rodillos, entorpeciendo la marcha y demandando más energía.
 - Reduciendo la efectividad en la transmisión de calor.
 - Obstruyendo la salida del vapor a través del paño.
- 54. ¿Cuál de estas características no se consigue con el estucado?**
- PH alcalino, lo cual proporciona mayor facilidad para el secado de tintas.
 - Alta resistencia al agua.
 - Superficie rugosa para facilitar la absorción de tintas.



55. La operación en la preparación de la pasta por la cual, mediante la acción de un trabajo mecánico y en presencia de un medio acuoso (agua). Se modifica la morfología de las fibras y su estructura físico-química, se denomina:
- Refinado.
 - Acondicionado.
 - Amolado.
56. Los taninos forman parte de los compuestos químicos de la fibra, su principal efecto en la pasta de papel es:
- Crear problemas en los circuitos de fabricación.
 - Dificultar el blanqueo de la misma.
 - No permitir la hidratación por lo que tienen nulo interés papelero.
57. El principal objetivo de la adición de resinas en la pasta de papel es:
- Dar resistencia en seco.
 - Dar resistencia en húmedo.
 - Aumentar la opacidad.
58. La función de los aditivos, usados en la pasta papelera, denominados retentivos es:
- Mejorar la fijación de otros aditivos.
 - Retener el agua absorbido por la fibra, durante la operación de refino.
 - Retener el agua absorbido por la fibra, durante la operación de despastillado.
59. Los elementos que poseen, básicamente, un sistema de impresión serigráfico son:
- Pantalla, rasqueta y tinta.
 - Marco, tejido y tinta.
 - Marco, rasqueta y tinta.
60. La lineatura de una imagen, habitualmente, es expresada en:
- Puntos por pulgadas.
 - Líneas por pulgadas.
 - Tonos por pulgadas.
61. La superposición de imágenes reticuladas puede provocar una resonancia óptica conocida con el nombre de:
- Fotolito.
 - Moaré.
 - Lineatura.
62. ¿Cuál de los siguientes materiales es más utilizado en la actualidad, para confección del tejido de la malla de serigrafía?
- Nylon.
 - Algodón.
 - Poliéster.
63. Los marcos para serigrafía tienen que poseer dos cualidades fundamentales, que son:
- Rigidez y peso adecuado.
 - Durabilidad y estabilidad.
 - Durabilidad y peso adecuado.
64. ¿Cuál es el sistema del proceso de preparación de pantalla más utilizado?
- Indirecto.
 - Insolación.
 - Directo.



- 65. ¿Cómo se llama la aparición de restos de la imagen anterior después de realizar el recuperado mediante productos decapantes en serigrafía?**
- a) Transferencia.
 - b) Imagen fantasma.
 - c) Reimpresión.
- 66. ¿Cuál de las siguientes tintas serigráficas llevan en su composición disolventes?**
- a) Tintas líquidas.
 - b) Tintas grasas.
 - c) Tintas UV.
- 67. ¿Cuántos panales de mando tiene la Máquina de Elementos de Seguridad?**
- a) 2.
 - b) 3.
 - c) 4.
- 68. ¿Cuál es la velocidad de embarque de la Máquina de Elementos de Seguridad?**
- a) Hasta los 4 metros/minuto.
 - b) A partir de los 10 metros/minuto.
 - c) Desde los 4 metros/minuto hasta los 10 metros/minuto.
- 69. Según las características generales de la Máquina de Elementos de Seguridad, ¿cuál es la anchura máxima de la bobina madre (sin orillar)?**
- a) 700 mm.
 - b) 1.200 mm.
 - c) 900 mm.
- 70. En la Máquina de Elementos de Seguridad, el rodillo compensador se encuentra en la sección de:**
- a) Desbobinado.
 - b) Rebobinado.
 - c) Perforación.
- 71. En la Máquina de Elementos de Seguridad, el proceso de empalmar es realizado automáticamente a una velocidad máxima de:**
- a) 90 metros/minuto.
 - b) 100 metros/minuto.
 - c) 130 metros/minuto.
- 72. En las prensas de enfriado de la Máquina de Elementos de Seguridad, ¿a qué temperatura está el agua en el circuito cerrado?**
- a) 10º C.
 - b) 30º C.
 - c) 20º C.
- 73. El apagado total del sistema de calentamiento del cilindro de estampación 2 de la Máquina de Elementos de Seguridad, debe realizarse a una temperatura de:**
- a) Mayor o igual a 50º C.
 - b) Menor o igual a 50º C.
 - c) Mayor a 60º C.
- 74. En la Máquina de Elementos de Seguridad, la sección de volteo del papel se encuentra en:**
- a) Entre la sección de perforación y la sección de estampación 2.
 - b) Entre la sección de impresión serigráfica y la sección de estampación 1.
 - c) Entre la sección de estampación 1 y la sección de perforación.



- 75. El período de prueba para Técnicos con requerimiento de Titulación de grado medio, superior o asimilado no podrá exceder de:**
- 6 meses.
 - 2 meses.
 - 4 meses.
- 76. Cuando se realice el trabajo a turnos se establecerá una rotación de los mismos. En ningún caso, salvo adscripción voluntaria, se sobrepasará la estancia de:**
- Quince días en el turno de noche y quince días en el de tarde.
 - Quince días en el turno de noche y un mes en el de tarde.
 - Un mes en el turno de noche y quince días en el de tarde.
- 77. Manolo, trabajador de la FNMT-RCM se va a coger un permiso de una jornada sin sueldo. ¿A quién tendrá que hacer la petición de dicho permiso?**
- Al director del Departamento que lo remitirá a Recursos Humanos.
 - A Recursos Humanos directamente, pero lo gestionará su jefe inmediato.
 - El jefe inmediato que por vía jerárquica lo hará seguir hasta el director del Departamento.
- 78. En relación con las dietas, si se pernoctara fuera de la residencia oficial y la comisión de servicio durase menos de 24 horas:**
- Se abonará la dieta entera y gastos de manutención.
 - Se abonará únicamente los gastos de manutención.
 - Se abonará únicamente la dieta entera.
- 79. Los complementos salariales personales son: (señala la INCORRECTA)**
- De puesto de trabajo.
 - Gratificaciones.
 - De vencimiento superior al mes.
- 80. Las actuaciones que supongan discriminación por razón de sexo serán:**
- Falta leve.
 - Falta grave.
 - Falta muy grave.
- 81. Los contratos en prácticas se regularán en la normativa vigente en cada momento. Si la persona que realiza dichas prácticas es un Titulado Universitario medio y está en su primer año de prácticas, sus retribuciones corresponderán a:**
- Nivel salarial 8.
 - Nivel salarial 7.
 - Nivel salarial 9.
- 82. ¿Cuál es el porcentaje de brecha salarial de género existente en la FNMT-RCM entre mujeres y hombres según el III Plan de Igualdad de la FNMT-RCM?**
- 3,83%
 - 4,86%
 - 5,89%
- 83. La comisión de seguimiento del III Plan de Igualdad de la FNMT-RCM se reunirá, con carácter ordinario:**
- Mensualmente.
 - Semestralmente.
 - Trimestralmente.



- 84. El Modelo de Compliance se basa en siete elementos. Tres de estos elementos son:**
- a) Matriz de riesgos y controles, memoria de riesgos, códigos éticos.
 - b) Evaluación de Compliance, manual de sistemas de gestión, canal de denuncia.
 - c) Política de Compliance, evaluación de riesgos, canal de denuncia.
- 85. Los instrumentos esenciales para la gestión y aplicación del plan de prevención de riesgos son: (señala la INCORRECTA)**
- a) Planificación de la actividad preventiva.
 - b) Evaluación de riesgos laborales.
 - c) Práctica de controles del estado de salud.
- 86. Las escaleras de servicio tendrán una anchura mínima que será de:**
- a) 55 centímetros.
 - b) 75 centímetros.
 - c) 65 centímetros.
- 87. El medio de protección que elimina o reduce el riesgo antes de que pueda ser alcanzada la zona de peligro, se denomina:**
- a) Resguardo.
 - b) Dispositivo.
 - c) Señal de advertencia.
- 88. Dentro de los sistemas de protección clase A frente a contactos eléctricos indirectos NO se encuentra:**
- a) Doble aislamiento.
 - b) Empleo de pequeñas tensiones de seguridad.
 - c) Protección complementaria con dispositivos diferenciales.
- 89. El peso de los extintores móviles oscila entre:**
- a) 20 y 75 kg.
 - b) 25 y 100 kg.
 - c) 30 y 150 kg.
- 90. El sonido de una señal de evacuación deberá ser:**
- a) De impulso.
 - b) Continuo.
 - c) Aleatorio.
- 91. Cuando en un ruido, el nivel de presión acústica decrece exponencialmente con el tiempo, nos referimos a un:**
- a) Ruido periódico.
 - b) Ruido aleatorio.
 - c) Ruido de impacto.
- 92. Cuando tenemos que levantar cargas en un entorno laboral, a modo de indicación general, el peso máximo que se recomienda no sobrepasar (en condiciones ideales de manipulación) es de:**
- a) 25 kg.
 - b) 20 kg.
 - c) 15 kg.
- 93. La sequedad de los ojos y mucosas se puede prevenir manteniendo la humedad relativa entre el :**
- a) 35% y 55%
 - b) 35% y 65%
 - c) 45% y 65%



94. Según el Código Ético, si un empleado de la FNMT- RCM observa alguna anomalía que viole las normas ambientales, se espera de él que se lo comunique a:

- a) El Comité de Seguridad y Salud
- b) Su superior jerárquico
- c) Departamento de Seguridad.

HOJA DE RESPUESTAS CORRECTAS

Código Exámen 19226

0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de preguntas 094

0	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Número de Respuestas 3

2	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>

Instrucciones:

- 1-. Asigne un código de 5 cifras al exámen.
- 2-. Indique el número de preguntas del exámen.
- 3-. En el caso de que todas las preguntas tengan el mismo número de respuestas indique este número en la cabecera. En el caso que alguna pregunta contenga un número de respuestas diferente indíquelo en la opción contigua a la respuesta.
- 4-. Si desea que los fallos resten puntos seleccione la opción más apropiada.

Opciones: Si hay n respuestas posibles los fallos restan

- 1/(n-1) Puntos
 1/3 Punto
 1/5 Punto
 1/2 Punto
 1/4 Punto

Respuesta Correcta	Número de Respuestas					
A B C D E F	2 3 4 5 6					
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Respuesta Correcta	Número de Respuestas					
A B C D E F	2 3 4 5 6					
51	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
81	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
82	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
83	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
86	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
87	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
89	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
90	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
91	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
92	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
94	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
95	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
96	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
97	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
98	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
99	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Respuesta Correcta	Número de Respuestas					
A B C D E F	2 3 4 5 6					
101	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
102	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
103	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
104	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
105	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
106	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
107	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
108	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
109	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
110	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
111	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
112	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
113	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
114	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
115	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
116	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
117	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
118	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
119	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
120	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
121	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
122	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
123	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
124	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
125	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
126	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
127	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
128	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
129	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
130	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
131	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
132	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
133	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
134	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
135	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
136	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
137	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
138	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
139	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
140	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
141	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
142	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
143	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
144	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
145	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
147	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
148	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
149	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
150	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



