NOTA DE PRENSA

Madrid, 5 de noviembre de 2026

La FNMT-RCM presenta la XIV Serie Iberoamericana de monedas, dedicada al patrimonio natural y cultural iberoamericano

La moneda de España es elegida como el diseño más destacado de las nueve piezas que componen la serie

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) ha presentado la XIV Serie Iberoamericana de monedas, dedicada al patrimonio natural y cultural iberoamericano.

La colección está formada por nueve piezas que representan monumentos, enclaves arqueológicos, paisajes naturales y tradiciones culturales de Argentina, Bolivia, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal y República Dominicana.

El acto, que ha estado presidido por la presidenta-directora general de la FNMT-RCM, Isabel Valldecabres, ha reunido a representantes de bancos centrales y organismos responsables de la emisión de moneda de los países participantes, así como de instituciones vinculadas a la política monetaria de los mismos.

Durante la presentación se han dado a conocer los diseños de las nueve monedas y se ha celebrado una votación para elegir la pieza más destacada de esta edición, que en esta ocasión ha recaído en la moneda de España, dedicada a la Catedral de Toledo.

El encuentro ha servido también para avanzar en la preparación de la XV Serie Iberoamericana, cuyas propuestas se recogen en el protocolo de colaboración firmado por los países participantes durante la jornada.

La Serie Iberoamericana nació en 1991 con el propósito de conmemorar el quinto centenario del encuentro entre la cultura ibérica y las culturas autóctonas del continente americano. Desde entonces, ha mantenido una trayectoria de colaboración entre bancos centrales y casas de moneda, con ediciones dedicadas a temas como la naturaleza, las tradiciones, la arquitectura, los monumentos, los deportes y las raíces culturales compartidas.

DATOS DE CONTACTO:
E-mail: comunicacion@fnmt.es | Teléfono: 91 566 65 05

La XIV edición continúa ese recorrido y sitúa el patrimonio material e inmaterial en el centro de la colección, desde los grandes monumentos y paisajes hasta las manifestaciones culturales transmitidas a lo largo del tiempo.

Nueve países, nueve formas de representar el patrimonio

Las nueve monedas representan distintos elementos del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural de los países participantes. Los diseños muestran las Cataratas del Iguazú, en Argentina; el complejo arqueológico de Tiwanaku, en Bolivia; los barriletes gigantes de Guatemala; la manifestación teatral y musical de El Güegüense, en Nicaragua; el arpa paraguaya; el recinto inca de Qorikancha, en Perú; el Acueducto de las Águas Livres, en Portugal, y la Catedral Primada de América, en República Dominicana. En conjunto, la serie ofrece un recorrido por la diversidad de paisajes, monumentos y tradiciones que caracterizan a los nueve países.



Argentina



Bolivia



Rep. Dominicana



Guatemala



Nicaragua



Paraguay



Perú



Portugal

España: Catedral de Toledo

La moneda española está dedicada a la Catedral de Toledo, cuyo inicio de construcción en estilo gótico se remonta a 1226.

En el anverso, el Escudo de España aparece en la zona central, rodeado por la leyenda «FELIPE VI REY DE ESPAÑA» y el año de acuñación, 2026. Alrededor se distribuyen los escudos nacionales de los nueve países participantes. En el reverso, una imagen en color de la catedral se superpone a un detalle del rosetón de la fachada oeste. A la izquierda figuran el valor facial, «5 EURO», y la marca de Ceca; en la parte superior aparecen las leyendas «XIV SERIE IBEROAMERICANA» y «CATEDRAL DE TOLEDO».



Características de la moneda española

- **Composición:** Plata de 925 milésimas siendo el resto de cobre.
- **Tolerancia en ley**: Contenido mínimo de 925 milésimas de plata.
- **Métrica:** 4 reales.
- **Peso:** 13,50 g con una tolerancia de ±0,20 g.
- **Dimensiones:** 33 mm.
- **Forma:** Circular con canto estriado.
- **Calidad:** Proof.
- **Número máximo de piezas a acuñar:** 4.000 unidades.

La moneda española podrá adquirirse tanto de forma individual como dentro de la colección completa de la XIV Serie Iberoamericana. Estará disponible a través de la tienda virtual de la FNMT-RCM, en la tienda física del Museo Casa de la Moneda (calle Doctor Esquerdo, 36, Madrid) y mediante distribuidores autorizados para su comercialización.