

Madrid, 04 de junio de 2012

A disposición del público desde el lunes 4 de junio

Las monedas euro del año 2012 en calidad “proof”

A partir del lunes 4 de junio, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda pone a disposición del público el Euroset 2012 en acabado “proof”. La colección está formada por los ocho faciales del sistema monetario euro más las dos monedas de 2 euro conmemorativas emitidas en 2012, una dedicada a la catedral de Burgos y la otra conmemorando el X aniversario de la puesta en circulación del euro.



Moneda dedicada a la catedral de Burgos



Muestra en la zona central del anverso una imagen de la catedral de Burgos. Esta moneda sigue la iniciativa adoptada en 2010 de dedicar una emisión anual de monedas conmemorativas de 2 euro a los bienes o lugares españoles incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Moneda conmemorativa del X aniversario de la entrada en circulación del euro

Emitida por todos los países de la zona del euro para conmemorar los diez años de la entrada en circulación de los billetes y las monedas euro, su diseño simboliza la manera en que el euro ha pasado a ser un verdadero actor mundial en los últimos diez años, así como su importancia en la vida diaria, representada en varios aspectos: la gente corriente (la familia de cuatro



miembros), el comercio (el buque), la industria (la fábrica) y la energía (las centrales eólicas).

El diseño es obra de Helmut Andexlinger, diseñador de la Fábrica de Moneda de Austria, y fue elegido por los ciudadanos y residentes de la zona del euro mediante votación en la web, de entre los cinco diseños, preseleccionados por un jurado profesional.

Euroset 2011			
Acabado	Presentación	Emisión máxima	Precio*
Proof	Estuche de joyería	5.000	58 euros

* **Impuestos no incluidos**

El acabado “proof” es la máxima calidad en monedas de colección y se caracteriza por el contraste entre la terminación mate de las imágenes y el brillo espejo del fondo. Este efecto se consigue con un tratamiento especial de los cuños y la utilización de cospeles o discos de moneda sin acuñar completamente lisos. Para garantizar su perfecta conservación, las monedas se introducen en cápsulas.