

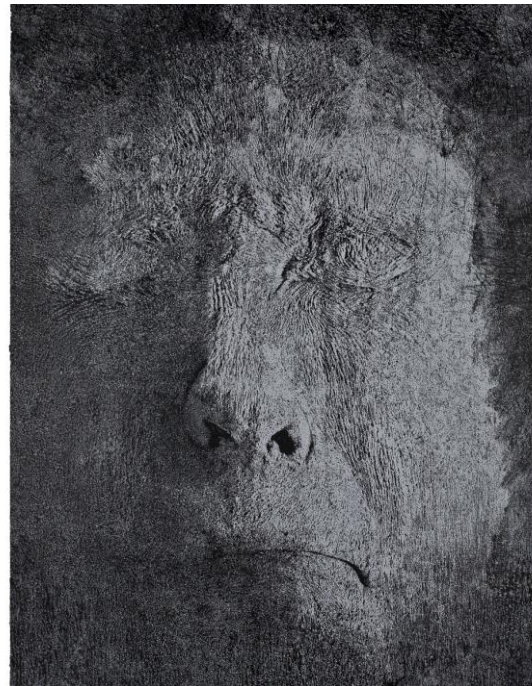
Madrid, 24 de septiembre de 2014

Del 2 de octubre al 2 de noviembre en el Museo Casa de la Moneda

Exposición de la 42ª edición del Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena

- **La muestra, formada por las obras galardonadas y el resto de seleccionadas, compone un amplio abanico de técnicas, lenguajes y formatos.**

El Museo Casa de la Moneda acoge la muestra de la 42ª edición del Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena con las 38 obras seleccionadas para el concurso. La exposición, que será inaugurada el día 1 de octubre, estará abierta al público del 2 de octubre al 2 de noviembre. Entre las obras expuestas sobresalen **“Alter Ego IV” de la artista polaca Magda Szplit** (1978, Kielce), primer premio del concurso, y **“Scenery over there_014_05” del japonés Taichi Kodama** (1978, Kagoshima), merecedora del segundo. Si la primera destaca por la gran maestría para resolver un rostro plagado de detalles a través de la técnica del linóleo, la



Alter Ego IV



Scenery over there_014_05

segunda lo hace por la complejidad, pues utiliza treinta planchas distintas para conseguir una colorida serigrafía de carácter abstracto. También hay resaltar las obras de Marcin Bialas, Sergio Boujeat, Edvin Dragičević y Nicolas Poignon, que el jurado distinguió con una mención de honor. El conjunto de obras expuestas, que compone un amplio abanico de técnicas, lenguajes y formatos, viajará después al Palacio Casa Salazar en

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

1/2
**comunicado
de prensa**

Santa Cruz de la Palma.

El Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena

Es el más antiguo de este género con carácter anual organizado en España y un referente nacional e internacional en el mundo de la obra gráfica. Creado en honor a la artista palmera Carmen Arozena está impulsado por el Cabildo Insular de La Palma, que ahora está ultimando una muestra antológica sobre Carmen Arozena, que recogerá sus obras más significativas y hará un recorrido por su trayectoria artística.

Año tras año en él se dan cita artistas de todos los rincones del mundo, cuyas obras ilustran los nuevos caminos por los que discurre el arte gráfico contemporáneo. La edición de 2014, que ha contado con la colaboración del Museo Casa de la Moneda, ha concitado a un gran número de artistas. En total 270 estampas, de las cuales 97 procedían de distintos puntos de la geografía española y el resto de diferentes países de todos los continentes. El jurado de esta edición estuvo compuesto por María Victoria Hernández Pérez, Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de la Palma, Juan Teodoro Vidal, director del Museo Casa de la Moneda, Gérard Espí, ganador del segundo premio Carmen Arozena 2013, Isabel Elorrieta, directora de la revista Grabado y Edición, y el artista Enrique González.

Magda Szplit

Profesora de Bellas Artes en la universidad de Cracovia desde 2009 posee un taller de grabado especializado en linóleo junto al artista Henryk Krolikowski en Cracovia. Su gran destreza para manejar esta técnica le ha llevado a obtener distintos premios como el de la 5ª Bienal Internacional de Arte Gráfico “Terra” de Sant Carles de la Ràpita o el Premio Przedwiosnie de Kielce (Polonia) en distintas ocasiones. Ha realizado diversas exposiciones individuales en Odense (Dinamarca), Chicago (EEUU), o Sandomierz (Polonia), así como otras tantas colectivas en certámenes de obra gráfica como la Trienal Internacional de Grabado de Macedonia, la Bienal Internacional de Varna (Bulgaria), la Bienal Internacional de Grabado de Sarcelles (Francia), la Trienal de Obra Gráfica Ulus en Belgrado (Serbia), el Salón Internacional Penang en Malasia o la Bienal Internacional Bharat Bhavan en India.

Taichi Kodama

Ha obtenido en los últimos años diversos premios internacionales como el premio especial del Salón Internacional de la Serigrafía “Around World” en 2013, el premio por mérito técnico en la Exposición Universal de Grabado de Estambul o el premio especial de Miniprint en Finlandia en 2010. Su obra ha sido expuesta en diversos espacios expositivos en Alemania, Polonia, Francia, o Japón, y en 2013 obtuvo una beca de la Fundación Asahi Shinbum.

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo

Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

2/2

comunicado
de prensa