

Madrid, 28 de enero de 2016

Exposición Jaime Plensa: Matriz y Múltiple

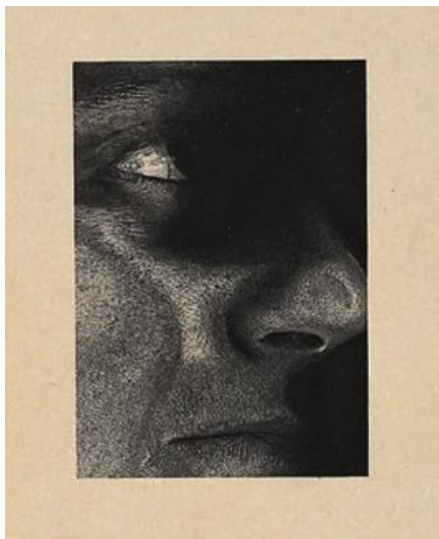
Ampliado el horario de visita

- **De martes a viernes estará abierta hasta las 20 horas en horario ininterrumpido desde las 10 de mañana**

Con el fin de facilitar la vista a la muestra "Jaime Plensa: Matriz y Múltiple", el Museo Casa de la Moneda amplía, de martes a viernes, el horario hasta las 20 horas. La exposición, que fue inaugurada el 26 de noviembre pasado, estará abierta al público hasta al 3 de marzo de 2016. Jaime Plensa, al aceptar el premio Tomás Francisco Prieto de Medallística en su edición de 2014, adquiría el compromiso de realizar esta exposición y de diseñar una medalla que ha sido acuñada por la Real Casa de la Moneda y forma parte de las obras expuestas.

Comisariada por el crítico Óscar Alonso Molina, la exposición se vertebra bajo una **dobles vertiente**:

- **Por un lado**, se ofrece al espectador un repaso de todo su trabajo dentro de la obra gráfica y del múltiple en los últimos años, ampliándose la perspectiva con una serie de piezas de fechas anteriores de especial relevancia dentro de su trayectoria.
- **Por otro**, en sintonía con su poética, se propone una lectura de la idea de individualidad (cuerpo, retrato, sujeto) en relación con la universalidad (comunidad, sociedad, tipos), bajo la metáfora que nos ofrece desde el mundo del grabado y la estampación el concepto de "matriz".



El **punto de partida** de la exposición serán las huellas del cuerpo propio (fotocopias, ruidos, análisis clínicos, estadísticas), que han servido como base para muchas de las obras del artista. Pero, alejándose de los tópicos del Romanticismo, Plensa evita escrupulosamente todo atisbo de autorretrato, autobiografía o la expresión del yo como experiencia

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

singularizada, distante del mundo. No hay una complacencia, pues, en el mito del genio, de ese sujeto retirado de lo común por su excepcionalidad, sino que en su caso nos encontraremos siempre frente a la propuesta de un artista que presta su rostro para representar la comunidad a la que pertenece, articulando la imagen de lo común. Plensa se mira con distancia en el espejo, se toma como protagonista de numerosos trabajos para hablar del género humano.

Y este será el **punto de llegada**. En su obra reciente, los ciudadanos anónimos, las personas en cuanto que sujetos o miembros de la especie, sea cual sea su cultura, han ocupado un lugar central de sus preocupaciones, hasta el punto de que podemos hablar de una búsqueda constante del



arquetipo de lo humano. Y es que es la esencia del hombre aquello que se repite en cada uno de esos personajes y que la obra de Plensa expresa de manera sugerente, llena de sensibilidad en cada caso. Una idea que reproduce la idea de la matriz, en su concepción biológica o material: es decir, como molde y soporte de múltiples versiones del mismo original.

Exposición: **“Jaume Plensa: Matriz y Múltiple”**

Lugar: **Museo Casa de la Moneda -Doctor Esquerdo, 36– Madrid**

Fechas: **Hasta el 3 de marzo de 2016**

Horario: **Martes a viernes de 10 a 20 horas ininterrumpido**
Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas
Lunes cerrado

Entrada Gratuita