

Madrid, 20 de septiembre de 2013

XXIV edición del premio de Medallística de la Real Casa de la Moneda

Cristina Iglesias gana el Tomás Francisco Prieto 2013

- **El galardón será entregado el 28 de noviembre por S. M. la Reina Doña Sofía, que también inaugurará la muestra “Inicios” de Juan Navarro Baldeweg, ganador de la edición anterior**

Cristina Iglesias ha sido galardonada con la XXIV edición del Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda concede, anualmente, en reconocimiento a la trayectoria profesional y humana de artistas de reconocido prestigio. Cristina Iglesias recibirá el premio de manos de S.M. la Reina Doña Sofía, el día 28 de noviembre. Coincidiendo con la entrega del galardón y siguiendo la tradición, se inaugurará la exposición “Inicios” de Juan Navarro Baldeweg, artista galardonado en la edición anterior.

El jurado de la XXIV edición ha estado presidido por Jaime Sánchez Revenga, Presidente-Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, y formado por Gonzalo Anes Álvarez de Castrillón, Rafael Canogar, Carmen Iglesias Cano, Juan Navarro Baldeweg y Juan V. Teodoro Vidal, y como secretario ha actuado Rafael Fera.

Al aceptar el premio, **la galardonada adquiere el compromiso de diseñar una medalla** que posteriormente es acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda.

El premio Tomás Francisco Prieto tiene un reconocido prestigio dentro de las artes españolas y cuenta entre sus ganadores con nombres de la talla de **Eduardo Chillida, Antonio Tàpies, Antonio López, Eduardo Arroyo, Pablo Palazuelo, Andreu Alfaro, Antonio Saura, José Luis Cuevas, Luis Gordillo, Carmen Laffón, Roberto Matta, Juan Barjola, Rafael Canogar, Antoni Clavé, Chirino, Luis Feito, Albert Ràfols Casamada, José Hernández, Guillermo Pérez Villalta, Eva Lootz, Alfredo Alcain, Susana Solano** y, en la edición anterior, **Juan Navarro Baldeweg**.

Cristina Iglesias

Nacida en San Sebastián en noviembre de 1956. Entre 1976 y 1978 estudia Ciencias Químicas en San Sebastián. Después, entre 1980 y 1982, escultura y cerámica en la Chelsea School of Art de Londres.

En 1995 es nombrada Professor de Escultura en la Akademie der Bildenden Künste de Munich (Alemania). En 1999 obtiene el Premio Nacional de Artes Plásticas y en 2011, el Premio de Artes Plásticas en la 3ª edición de los Premios Observatorio D'ACHTALL.

Sus obras han sido expuestas en muestras individuales en museos como:

- Stedelijk Van Abbemuseum de Eindhoven en 1995
- Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York en 1997
- The Renaissance Society de Chicago en 1998
- Palacio de Velázquez, MNCARS, de Madrid en 1998
- Museo Guggenheim de Bilbao en 1998
- Carré D'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes en 2000
- Museo Serralves de Oporto en 2002
- Whitechapel Art Gallery de Londres en 2003
- Irish Museum of Modern Art de Dublin en 2003
- Ludwig Museum de Colonia en 2006
- Pinacoteca del Estado de Sao Paulo en 2008,
- Fondazione Arnaldo Pomodoro de Milán en 2009
- Marian Goodman Gallery de Nueva York en 2011
- Galerie Marian Goodman de París en 2011



Ha participado en bienales y exposiciones colectivas como:

- The Eighth Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, en 1990
- XIV Bienal de Venecia en 1993;
- Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, en 1995
- Bienal de Tapei, en 2003
- Bienal de Santa Fe en 2006
- Espagne 87: Dynamiques et Interrogations, ARC, Musée Moderne de la Ville de París, en 1987



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

- Metropolis de Berlín en 1991
- Espacio mental, IVAM, de Valencia en 1991
- The sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunster, Amberes, en 1993,
- Hortus Conclusus, Witte de With, de Rotterdam en 2001
- Happiness, The Mori Art Museum de Tokyo en 2003
- Big Bang, Centre Georges Pompidou de París en 2005
- On History/Sobre la Historia Fundación Santander Central Hispano, Madrid, en 2006
- Everstill, Fundación García Lorca, Huerta de San Vicente, Granada, en 2007
- Umedalen Skulptur (umedalen sculpture park), Suecia, en 2008
- Elles@centrepompidou, Centre Georges Pompidou de París en 2009

Ha realizado exposiciones en Galerías como:

- Marian Goodman Gallery, Nueva York y París
- Donald Young Gallery, Chicago
- Galerie konrad Fischer, Düsseldorf
- Galería Elba Benítez, Madrid
- Galerie Joost Declercq, Gante
- Galerie Ghislaine Hussenot, París
- Galería Pepe Cobo, Madrid
- Galería Marga Paz, Madrid.

Su obra se encuentra en colecciones tan destacadas como las del Museo Reina Sofía de Madrid, Centre Georges Pompidou de París, Tate Modern de Londres, Museo de Serralves de Oporto, Moca de Los Angeles, Hirshorn Museum de Washington, Museo Guggenheim de Bilbao, MACBA de Barcelona, Van Abbemuseum de Eindhoven, Kunsthalle de Berna, Musée de Grenoble y otros.

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo
Área de Comunicación
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda
Jorge Juan, 106 28071 – Madrid
TL: 91 566 65 96/97
E-mail: gprensa@fnmt.es
Web: www.fnmt.es

3/3
comunicado
de prensa