

Madrid, 19 de junio de 2013

**Del 20 de junio a 1 de septiembre en el Museo Casa de la Moneda**

## **Exposición del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores**

- **Las obras muestran una gran variedad de sistemas de creación matrices para la producción de estampas: técnicas clásicas, tecnologías de vanguardia y materiales alternativos**

El Museo Casa de la Moneda acoge el Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. A esta edición, la decimoctava, se presentaron 93 obras de las cuales el jurado ha seleccionado 47, que constituyen la muestra que el público puede ver del 20 de junio al 1 de septiembre. Entre las obras expuestas están las de los artistas premiados, Marcos Abella Serrano y Juan Jesús Dueñas, así como las obras de Raquel Banegas Salcedo, María Antonia Chorro Revuelta, Lara Emo Marty, Gloria López Cleries y Eva Ruiz Muñoz que han merecido una Mención de Honor.

Los artistas premiados disfrutarán de una beca de trabajo en los talleres Pilar i Joan Miró, donde, entre los meses de mayo y septiembre, se celebran varios cursos de una duración aproximada de 15 días que tratan gran diversidad de temas relacionados con todas las facetas del arte gráfico.

### **Premios y menciones de honor**

#### **Marcos Abella Serrano**

León, 1989

Estudia en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca. Su obra premiada *Eterno retorno (Pánico en el bungalow)*, 2013, es un linograbado realizado con una matriz de linóleo de 600 x 450 mm. La estampación de esta estampa sobre papel Super Alfa de Guarro de 560 x 760 mm. se ha realizado en el taller de la misma Facultad de Bellas Artes de Salamanca.



**Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo**

**Área de Comunicación**

**Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda**

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: [gprensa@fnmt.es](mailto:gprensa@fnmt.es)

Web: [www.fnmt.es](http://www.fnmt.es)

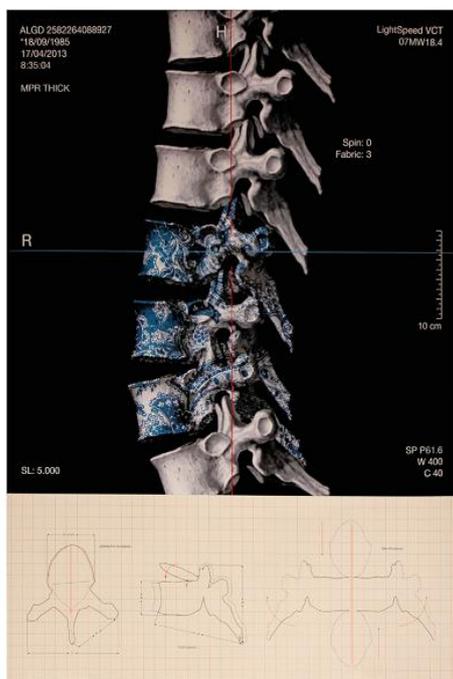
**1/4**  
**comunicado  
de prensa**



### Juan Jesús Dueñas Ruiz

Úbeda (Jaén), 1979

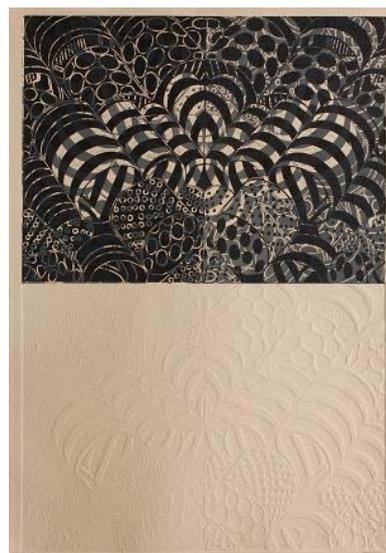
Estudia en Taller de Grabado y Estampación Bon à Tirer de Granada. Su obra ganadora *Storm*, 2012, es un Collagraph entintado y estampado mediante el procedimiento en hueco sobre Papel Hahnemühle de 535 x 780 mm. La matriz es de tablex de 850 x 750 mm., tela de organza y polímeros acrílicos. Ha sido estampado en el Taller de Grabado y Estampación Bon à Tirer de Granada.



### Raquel Banegas Salcedo

Madrid, 1988

Estudia en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda de Madrid. Su obra *Indumentaria ósea*, 2013, realizada sobre Papel Fabriano Academia y papel Hahnemühle de 500 x 700 mm., consta de dos matrices digitales de 500 x 700 y 200 x 500 mm., cada una. La técnica utilizada para su realización ha sido Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, tintas pigmentadas, chine collé.



### María Antonia Chorro Revuelta

Madrid, 1964

Estudia en el Centro Cultural “El Torito” de Madrid. Su obra *Positivo y negativo*, 2013, un linograbado, producido a partir de una matriz de saipolan de 462 x 342 mm., ha sido estampada en el taller del Centro Cultural “El Torito” de Madrid, sobre papel hecho a mano de 500 x 700 mm.

**Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo**

**Área de Comunicación**

**Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda**

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: [gprensa@fnmt.es](mailto:gprensa@fnmt.es)

Web: [www.fnmt.es](http://www.fnmt.es)

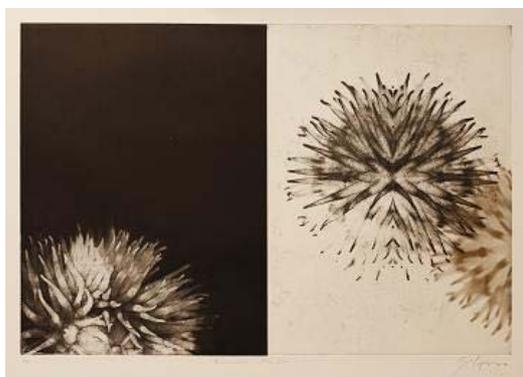
2/4

comunicado  
de prensa

**Lara Emo Marty**

Málaga, 1987

Estudia en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda de Madrid. Su obra titulada *Silencio*, 2013, realizada sobre una matriz de linóleo de 600 x 600 mm. es un linograbado y collage sobre Papel Incisioni Avorio de 490 x 490 mm., que ha sido estampado en el taller de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda de Madrid.



**Gloria López Cleries**

Valencia, 1988

Estudia en la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda de Madrid. Su obra *Anémonas ácidas*, 2012, está realizada con dos matrices de cobre y un fotopolímero de 395 x 297 mm. obtenidas por fotograbado, aguatinta, aguafuerte y barniz blando. Ha sido estampada en el taller de la Escuela de

Grabado y Diseño Gráfico de la Real Casa de la Moneda de Madrid, sobre Papel Incisioni de 550 x 750 mm.

**Eva Ruiz Muñoz**

Barcelona, 1972

Estudia en la Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja de Barcelona. Su obra *Kastro Koules*, 2013, un Aguatinta a color, sobre Papel Lito Michel, blanco roto de 560 x 490 mm., ha sido realizado con dos matrices de hierro de 395 x 295 mm. y estampado en el taller del Conservatori de les Arts del Llibre, Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja de Barcelona.



## **Lugar de encuentro del arte de la estampa**

El Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, cuyo origen se remonta a 1996, año en el que coincide la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Goya y del bicentenario de la invención de la litografía por Alois Senefelder, se ha convertido en estos años en lugar de concurso y encuentro de los diferentes centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. En él tienen cabida todos los sistemas susceptibles de crear imágenes múltiples y, en ese amplio horizonte, deben ser incluidas las tecnologías de vanguardia y los materiales alternativos que están provocando la renovación del concepto de estampa.

El concepto de jóvenes creadores nada tiene que ver con un criterio de edad. El acercamiento a la práctica del arte gráfico no es privativo de un grupo de edad específico. El Certamen, además de ser un estímulo para que se consoliden como excelentes artistas gráficos, realiza una labor de mecenazgo cultural que apoya y promociona los trabajos de estos jóvenes artistas.