

Madrid, 05 de noviembre de 2015

XXVI edición del premio de Medallística de la Real Casa de la Moneda

José María Sicilia gana el Tomás Francisco Prieto 2015

- **La entrega del galardón y la inauguración la muestra "Matriz y Múltiple" de Jaume Plensa, ganador de la edición anterior, será el próximo 26 de noviembre**

José María Sicilia ha sido galardonado con la XXVI edición del Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda concede, anualmente, en reconocimiento a la trayectoria profesional y humana de artistas de reconocido prestigio. José María Sicilia recibirá el premio el día 26 de noviembre. Coincidiendo con la entrega del galardón, y siguiendo la tradición, se inaugurará la exposición "Matriz y Múltiple" de Jaume Plensa, artista galardonado en la edición anterior.

El jurado de la XXVI edición ha estado presidido por Jaime Sánchez Revenga, presidente-director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, y formado por Óscar Alonso Molina, profesor de "Proyectos" e "Investigación plástica" en el Centro de Estudios Superiores Felipe II de Aranjuez de la UCM y crítico de arte; Rafael Canogar, pintor, académico de Bellas Artes de San Fernando y premio Tomás Francisco Prieto 2002; Carmen Iglesias Cano, catedrática de Historia de las Ideas en la UCM y en la Rey Juan Carlos de Madrid, académica de la Lengua y Directora de la Real Academia de la Historia; Fernando de Terán Troyano, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y como secretario ha actuado Rafael Feria y Pérez, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de la FNMT-RCM.

Al aceptar el premio, **el galardonado adquiere el compromiso de diseñar una medalla** que posteriormente es acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda.

El premio Tomás Francisco Prieto tiene un reconocido prestigio dentro de las artes españolas y cuenta entre sus ganadores con nombres de la talla de **Eduardo Chillida, Antonio Tàpies, Antonio López, Eduardo Arroyo, Pablo Palazuelo, Andreu Alfaro, Antonio Saura, José Luis Cuevas, Luis Gordillo, Carmen Laffón, Roberto Matta, Juan Barjola, Rafael Canogar, Antoni Clavé, Martín**

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo

Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

1/2

comunicado
de prensa

Chirino, Luis Feito, Albert Ràfols Casamada, José Hernández, Guillermo Pérez Villalta, Eva Lootz, Alfredo Alcain, Susana Solano, Juan Navarro Baldeweg, Cristina Iglesias y, en la edición anterior, **Jaume Plensa**.

José María Sicilia

Nacido en 1954, este pintor y grabador madrileño, que actualmente reside entre París y Sóller (Mallorca), empezó su formación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, pero se marchó a París en 1980.

Su primera producción tiene una tendencia expresionista. Su pintura tiene un marcado matiz expresionista y profundiza en la monocromía del blanco en buena parte de su producción.

En la década de los ochenta se le considera uno de los jóvenes artistas españoles más prestigiosos. En 1989 recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura de España y, en 2001, la Calcografía Nacional (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) le galardonó con su Premio por su actividad como artista gráfico.

Su obra se puede contemplar, entre otros, en los siguientes museos y colecciones tanto españoles como de otros países:

- Musée d'Art Contemporain, Toulouse
- Musée d'Art Moderne et la Création
- Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Museo de Santa Cruz, Toledo
- Museum of Modern Art, Nueva York
- Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York

