



Monedas conmemorativas Gaudí-Año Internacional 2002



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

gaudí 2002 Barcelona



Ajuntament de Barcelona

Í N D I C E

MONEDAS CONMEMORATIVAS: RECUERDOS DE ORO Y PLATA

GAUDÍ-AÑO INTERNACIONAL 2002

EL ARTE DE GAUDÍ EN CINCO MONEDAS

- 1.^a Moneda cincuentín de plata, de 50 euros de valor facial: Chimeneas de la Casa Batlló y de la Casa Milà. Fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia.
- 2.^a Moneda de 8 escudos de oro, de 400 euros de valor facial: Casa Batlló.
- 3.^a Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: Casa Milà.
- 4.^a Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: El Capricho.
- 5.^a Moneda de 8 reales de plata, de 10 euros de valor facial: Parque Güell.

MONEDAS CONMEMORATIVAS: RECUERDOS DE ORO Y PLATA

DESDE que la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (RCM-FNMT) lanzara las primeras colecciones de monedas de oro y plata, las piezas acuñadas en metales nobles se han convertido en pequeñas obras de arte apreciadas por el público, en especial por los aficionados a la numismática.

Para que una moneda se considere conmemorativa debe tener unas características especiales que la distingan de las piezas usadas habitualmente como medio de pago. Estas diferencias se resumen en la nobleza de los materiales de acuñación (oro y plata); en una métrica adecuada, y en una acuñación y un diseño cuidados, que le proporcionan un alto valor artístico. Además se acuña en tiradas limitadas, lo que le otorga un valor añadido.

Las colecciones o monedas conmemorativas suelen hacer alusión a acontecimientos o personajes de gran trascendencia nacional y relevancia internacional; de ahí que el interés que suscitan traspase el ámbito del país emisor. Pero su carácter de recuerdo no afecta únicamente el ámbito público; en el marco estrictamente privado también constituyen un vehículo idóneo para guardar la memoria de acontecimientos que merecen conservarse de una manera especial.

GAUDÍ- AÑO INTERNACIONAL 2002

EL 25 de junio de este año 2002 se ha cumplido el 150 aniversario del nacimiento de Antonio Gaudí, uno de los arquitectos más importantes y originales de la historia del siglo XX. La figura de Gaudí sigue despertando un enorme interés a pesar del paso de los años, debido en gran parte a lo mucho que su arte se adelantó a las clásicas características arquitectónicas de su época. Muestra de ello son construcciones tan sublimes y rompedoras, incluso hoy en día, como la Sagrada Familia, la Casa Batlló o La Pedrera.

Este auténtico precursor de formas constructivas nació en Reus (Tarragona) el 25 de junio de 1852.

Gaudí fue educado en la religión católica y cursó estudios universitarios de Arquitectura en Barcelona, disciplina en la que se graduó en 1878. Inicialmente colaboró en algunos despachos de renombrados arquitectos de su época antes de abordar en solitario su primer proyecto.

En 1883 fue nombrado arquitecto del templo expiatorio de la Sagrada Familia, obra que ocupó toda su vida y que se considera su principal realización artística, a pesar de quedar inconclusa.

Hasta 1893 compaginó su trabajo en el templo con encargos civiles como la villa «El Capricho» o la Casa Vicens. Posteriormente diseñó el Palacio Episcopal de Astorga, el Colegio Teresiano de la calle de Ganduxer, la Casa de los Botines, la Casa Batlló, La Pedrera o Casa Milà y el Parque Güell.

Sus inmortales creaciones nos hablan de la predilección de Gaudí por las formas curvas y dinámicas, por los mosaicos de fragmentos de cerámica multicolor y de su amor por las técnicas de decoración artesanas (hierro forjado, vidrieras, muebles diseñados por él mismo...).

En 1926, la Historia de la Arquitectura perdió a un genio reconocido dentro y fuera de las fronteras españolas, un genio cuya obra se encuentra entre las más admiradas de la arquitectura de todos los tiempos, y más en este año dedicado a él.

La Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se une a este merecido homenaje con la acuñación de cinco monedas que recrean en plata y oro algunas de sus obras más emblemáticas. La serie conmemorativa, hermosísima y de una perfección en el tallado insólita, no podía ser menos ante la grandeza de los motivos que recrea.



EL ARTE DE GAUDÍ EN CINCO MONEDAS

LA serie que la RCM-FNMT crea en honor de Gaudí está compuesta por cinco piezas que acuden a la historia numismática española en su métrica, ya que, a pesar de su valor facial indicado en euros, recrean el tamaño y forma de monedas de la antigüedad: un cincuentín, una moneda de 8 escudos y tres monedas de 8 reales componen el conjunto.

Todas las piezas de la serie conmemorativa «Gaudí-Año Internacional 2002» comparten los dos motivos más significativos: el busto del arquitecto catalán no falta en ninguno de los anversos y las filigranas características de su obra son también un denominador común de esta serie numismática.

Asimismo, los materiales empleados para su creación son el oro más puro, de 999 milésimas, y la plata de 925 milésimas.

Los motivos que lucen en los reversos son algunas de las más bellas edificaciones modernistas de Antonio Gaudí, así como características arquitectónicas concretas de su creación (como las originales chimeneas de La Pedrera o de la Casa Batlló).

De este modo, aparecen tallados con maestría e inigualable precisión: el palacio «El Capricho», el original Parque Güell y la Casa Milà (en las tres de 10 euros); la Casa Batlló (en la moneda de 400 euros); las chimeneas curvilíneas de estas dos últimas obras (en el anverso del cincuentín de 50 euros), y la Fachada del Nacimiento del grandioso templo de la Sagrada Familia (en el cincuentín de 50 euros).

Las cinco monedas se presentan encapsuladas en una funda transparente (para la perfecta conservación de su tallado y su brillo) e insertadas en un elegante estuche de madera de haya. Las monedas conmemorativas también son susceptibles de adquirirse individualmente, de igual modo estuchadas en madera.

Todas las piezas llevan su correspondiente certificado de autenticidad de la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

**Moneda cincuentín de plata, de 50 euros de valor facial:
Chimeneas de la Casa Batlló y de la Casa Milà.
Fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia**



Chimeneas

Uno de los rasgos más representativos de la arquitectura de Gaudí son sus curvas y sinuosas chimeneas, que se muestran en dos de sus principales obras civiles: la Casa Batlló (1906-1908) y la Casa Milà (1906-1910).

Antonio Gaudí proyectó un sinfín de formas onduladas y vivas en estos dos edificios, no sólo en su interior y fachada sino también, y especialmente, en las originales cubiertas, que sorprenden por el conjunto de respiraderos y chimeneas helicoidales que las coronan.

Luis José Díaz, grabador de la RCM-FNMT, ha pasado al anverso de la moneda de 50 euros estas típicas chimeneas de Gaudí.

Sagrada Familia

Es la obra más famosa del arquitecto catalán, a la que dedicó toda su existencia hasta el extremo de llegar a vivir dentro del recinto para seguir más de cerca su construcción.

La gran catedral, de inspiración gótica y estandarte de la más moderna arquitectura, fue el mayor proyecto de su vida y su más amado sueño. La fachada de la Natividad, con sus cuatro campanarios, es la única parte del templo edificada directamente por el artista.

Gaudí murió antes de poder finalizar el templo; en 1926, fecha de su muerte, sólo la portada del Nacimiento y sus torres, los pináculos y otras pequeñas partes del templo estaban acabados.

La fachada está compuesta por tres portales: la Esperanza, la Caridad y la Fe, con una amplia y fantástica representación en sus figuras de la vida de Jesucristo.

El encargado de tallar esta maravillosa perspectiva del templo de la Sagrada Familia en el reverso del cincuentín de la serie ha sido el grabador Alfonso Morales.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA

COMPOSICIÓN:	Plata de 925 milésimas, mínimo
DIÁMETRO:	73 milímetros
PESO:	168,75 gramos
FORMA:	Circular con canto liso
CALIDAD:	Proof
P.V.P.:	139,20 euros

LEYENDAS Y MOTIVOS

Anverso: En el anverso aparece el busto de Antonio Gaudí, rodeado de una serie de chimeneas de la Casa Batlló y de la Casa Milà. En la parte superior, de forma circular, el nombre GAUDÍ; a continuación, y siguiendo la forma circular, en dos líneas, la leyenda AÑO INTERNACIONAL ESPAÑA. Alrededor de los motivos, una gráfila que recuerda la cumbre de la Casa Batlló. (Dicha gráfila se utilizará como motivo común en todas las piezas de la serie).

Reverso: El reverso de la pieza representa la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia; a su izquierda, en sentido vertical, el logotipo del año internacional de Gaudí. A la derecha, en cuatro líneas, el valor, 50 EURO, y el nombre del templo, SAGRADA FAMILIA. En la parte inferior derecha, la marca de ceca. Rodea el conjunto, en sentido circular, la gráfila de perlas descrita.

**Moneda de 8 escudos de oro,
de 400 euros de valor facial:
Casa Batlló**



Casa Batlló (1904-1906)

La Casa Batlló está situada en el número 43 del Paseo de Gracia de Barcelona.

La fachada de este edificio no posee ni una sola línea recta; incluso sus muros y puertas son ondulados.

Esta creación debe su singularidad al contraste entre la piedra de Montjuich, que forma bucles y ondulaciones que se esculpieron a golpe de pico, y la alegre cerámica que la recubre. Los colores rosa, verde y azul despiden destellos al ser iluminados por el sol de Barcelona. Asimismo, Gaudí proyectó barandillas en forma de antifaz y una tribuna principal de la que salen una serie de columnillas. Además, tras las ondulaciones de la fachada se oculta en la azotea un dragón hecho con cristales y cerámica.

Esther González acometió la tarea de grabar la Casa Batlló en el oro de la moneda de 400 euros de la serie conmemorativa Gaudí-Año Internacional 2002.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA

COMPOSICIÓN:	Oro de 999 milésimas, mínimo
DIÁMETRO:	38 milímetros
PESO:	27 gramos
FORMA:	Circular con canto estriado
CALIDAD:	Proof
P.V.P.:	794,60 euros

LEYENDAS Y MOTIVOS

Anverso: El anverso reproduce, a la derecha, el busto de Gaudí y, a su izquierda, un fragmento de rejería creada por el gran artista, dentro de la cual figura el nombre ESPAÑA. En la parte superior, en forma circular, la leyenda AÑO INTERNACIONAL. En la parte inferior, GAUDÍ. Rodeando los motivos, en sentido circular, la gráfila de perlas descrita.

Reverso: El campo del reverso lo ocupa la Casa Batlló, cuyo nombre, CASA BATLLÓ, aparece a su izquierda, en sentido circular; a la derecha del monumental edificio, en vertical, el logotipo del año internacional de Gaudí. A la izquierda el valor de la pieza, 400 EURO; debajo, la marca de ceca. Circunda el conjunto la gráfila de perlas descrita.

**Moneda de 8 reales de plata,
de 10 euros de valor facial:
Casa Milà**



Casa Milà (1906-1910)

La Casa Milà, más conocida como La Pedrera, fue la última gran obra civil y la culminación, en cierto modo, del genio de Gaudí, por la inimitable concepción de su fachada ondulada, de piedra y hierro forjado, y por el conjunto de chimeneas helicoidales de la azotea.

Su estructura se basa en forjados de viguetas metálicas y bovedillas a la catalana que se sustentan por jácenas metálicas sobre pilares de tocho, de sillería o de hierro.

Aparte de la fachada ondulante, destacan de esta obra su desván y su cubierta. Gaudí construyó una serie de arcos catenáricos de alturas variables que sustentan por los lados las paredes de las fachadas exteriores e interiores del desván, y por encima de la cubierta escalonada que está repleta de chimeneas de extrañas formas.

La Pedrera fue declarada el 2 de noviembre de 1984 Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

El grabador Gracilaso Rollán ha fijado la fachada de la Casa Milà como motivo en el reverso de una de las tres monedas de 10 euros de la serie que homenajea a Gaudí.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA

COMPOSICIÓN:	Plata de 925 milésimas, mínimo
DIÁMETRO:	40 milímetros
PESO:	27 gramos
FORMA:	Circular con canto estriado
CALIDAD:	Proof
P.V.P.:	41,76 euros

LEYENDAS Y MOTIVOS

Anverso: El anverso reproduce, a la derecha, el busto de Gaudí y, a su izquierda, un fragmento de rejería creada por el gran artista, dentro de la cual figura el nombre ESPAÑA. En la parte superior, en forma circular, la leyenda AÑO INTERNACIONAL. En la parte inferior, GAUDÍ. Rodeando los motivos, en sentido circular, la gráfila de perlas descrita.

Reverso: El reverso de esta pieza representa la Casa Milà o La Pedrera. En la parte superior, el valor de la pieza, 10 EURO, y a la derecha, en dos líneas, CASA MILÀ, y el período de construcción, 1906-1910. Bajo dicha fecha, la marca de ceca. En la parte inferior figura el logotipo del año internacional de Gaudí. Rodea el conjunto la gráfila de perlas descrita.

**Moneda de 8 reales de plata,
de 10 euros de valor facial:
El Capricho**



Palacio «El Capricho»

En él, Antonio Gaudí combina y adapta formas y elementos hispano-árabes. Entre éstos encontramos la utilización de azulejos, el ladrillo visto o la característica torre cilíndrica, totalmente revestida con el repetido adorno cerámico de la flor de girasol. Asimismo, el palacio «El Capricho» cuenta con motivos neogóticos y una profusa utilización del hierro en las decoraciones, en busca de una ornamentación totalmente nueva.

La grabadora de la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre encargada de tallar «El Capricho» en otra de las monedas de 8 reales de la serie ha sido Garbiñe López. Asimismo, el anverso de las tres monedas de 8 reales es el mismo que el de la pieza de 8 escudos, y ha sido realizado por Esther González.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA

COMPOSICIÓN:	Plata de 925 milésimas, mínimo
DIÁMETRO:	40 milímetros
PESO:	27 gramos
FORMA:	Circular con canto estriado
CALIDAD:	Proof
P.V.P.:	41,76 euros

LEYENDAS Y MOTIVOS

Anverso: El anverso reproduce, a la derecha, el busto de Gaudí y, a su izquierda, un fragmento de rejería creada por el gran artista, dentro de la cual figura el nombre ESPAÑA. En la parte superior, en forma circular, la leyenda AÑO INTERNACIONAL. En la parte inferior, GAUDÍ. Rodeando los motivos, en sentido circular, la gráfila de perlas descrita.

Reverso: El reverso de esta moneda reproduce el edificio llamado El Capricho, y sobre éste el valor de la pieza, 10 EURO, en dos líneas; a la derecha, la marca de ceca y, en la parte inferior, EL CAPRICHÓ, nombre del monumento. A la izquierda, en sentido vertical, el logotipo del año internacional de Gaudí. Circunda los motivos la gráfila de perlas.

**Moneda de 8 reales de plata,
de 10 euros de valor facial:
Parque Güell**



Parque Güell (1900-1914)

El Parque Güell fue concebido en un principio como una ciudad residencial en un paisaje paradisiaco. Gaudí fue capaz de crear un fascinante escenario mezclando equilibradamente jardines de pinos y palmeras con sobredimensionales formas arquitectónicas —como nacidas de la tierra—. Con el fin último de colaborar con la naturaleza, Gaudí planeó un entorno natural autóctono basado en flora mediterránea. Pero no sólo plantando árboles respetó el entorno; al hacerse el plan topográfico, observó que, dadas las características del terreno, para hacer los caminos se necesitarían muchos desmontes que estropearían la belleza del paisaje, por lo que diseñó los famosos viaductos que permitían salvar las mordeduras que tenía la montaña.

El parque tiene siete puertas y está rodeado por un muro de mampostería coronado por unas ondulaciones de «trecandís» cerámico. En la entrada se encuentran dos pabellones cuya estética parece sacada de las casas de los cuentos infantiles.

Este parque fue declarado monumento de carácter universal por la UNESCO en 1984.

La persona de la RCM-FNMT que ha grabado el Parque Güell en el reverso de otra de las monedas conmemorativas de 10 euros es Begoña Castellanos.

CARACTERÍSTICAS DE LA MONEDA

COMPOSICIÓN:	Plata de 925 milésimas, mínimo
DIÁMETRO:	40 milímetros
PESO:	27 gramos
FORMA:	Circular con canto estriado
CALIDAD:	Proof
P.V.P.:	41,76 euros

LEYENDAS Y MOTIVOS

Anverso: El anverso reproduce, a la derecha, el busto de Gaudí y, a su izquierda, un fragmento de rejería creada por el gran artista, dentro de la cual figura el nombre ESPAÑA. En la parte superior, en forma circular, la leyenda AÑO INTERNACIONAL. En la parte inferior, GAUDÍ. Rodeando los motivos, en sentido circular, la gráfila de perlas descrita.

Reverso: Esta pieza dedica su reverso al Parque Güell, reproduciendo en primer término la cubierta del edificio de entrada y, al fondo, el banco ondulado que bordea la plaza. En la parte superior el valor de la pieza, 10 EURO, y en la parte inferior, el nombre del conjunto monumental, PARQUE GÜELL. A la izquierda, en sentido vertical, el logotipo del año internacional de Gaudí. Rodeando el conjunto la gráfila de perlas descrita.